

方正书版

Bookmaker

使 用 指 南



北京北大方正电子有限公司

2014 年 04 月

本手册内容改动及版本更新将不再另行通知。本手册的范例中使用的人名、公司名和数据如果没有特别指明,均属虚构。对于本手册、及本手册涉及的技术和产品,北京北大方正电子有限公司拥有其专利、商标、著作权或其它知识产权,除非得到北京北大方正电子有限公司的书面许可,本手册不授予这些专利、商标、著作权或其它知识产权的许可。

版权所有©(1988—2014)

北京北大方正电子有限公司 保留所有权利

- Founder 是北京北大方正集团公司的注册商标。方正书版(Bookmaker)是北京北大方正电子有限公司的商标。
- Microsoft、MS-DOS、Windows 是 Microsoft 公司的商标或注册商标。
- 其它标牌和产品名称是其各自公司的商标或注册商标。
- 方正书版(Bookmaker)的一切有关权利属于北京北大方正电子有限公司所有。
- 本手册中所涉及的软件产品及其后续升级产品均由北京北大方正电子有限公司制作并负责全权销售。

北京北大方正电子有限公司

地 址:北京市海淀区上地信息产业基地五街九号方正大厦

电 话:(010)82531188

传 真:(010)62981438

邮 编:100085

方正客户服务中心:

(010)82531688 提供方正书版的售后技术支持和服务

网址:www.founder.com.cn

本手册是在 Windows 7 环境下用书版 11.0 排版的。

目 录

前 言	(1)
0.1 方正书版简介	(1)
0.2 方正书版的主要特点	(1)
第一章 书版的安装和卸载	(5)
1.1 系统配置	(5)
1.2 安装书版主程序	(5)
1.3 后端字库的安装	(10)
1.4 用户注册	(13)
第二章 快速入门	(16)
2.1 编辑小样文件	(16)
2.1.1 启动书版	(16)
2.1.2 新建小样	(16)
2.1.3 在小样中录入正文	(17)
2.1.4 保存小样文件	(18)
2.1.5 打开小样文件	(19)
2.1.6 在小样中插入注解	(19)
2.1.7 修改小样	(21)
2.1.8 修改图片	(23)
2.2 定制排版参数文件	(23)
2.2.1 新建排版参数文件	(23)
2.2.2 版心说明(BX)	(24)
2.2.3 页码说明(YM)	(25)
2.2.4 保存排版参数文件	(26)
2.3 发排和显示小样文件	(27)
2.3.1 设定大样格式	(27)
2.3.2 一扫查错	(28)
2.3.3 正文发排	(29)



2.3.4	大样预览	(29)
2.4	输出排版结果退出书版系统	(31)
2.4.1	设置输出参数并输出	(32)
2.4.2	输出 CEB 格式的文件	(34)
2.4.3	输出 PDF 格式的文件	(35)
2.4.4	退出书版系统	(36)

第三章 编辑小样文件

3.1	启动书版	(37)
3.2	小样文件介绍	(37)
3.3	小样文件的基本操作	(37)
3.3.1	小样文件的建立	(37)
3.3.2	小样文件的打开	(38)
3.3.3	小样文件的保存	(41)
3.3.4	关闭文件	(42)
3.3.5	导入/导出 FE 改稿小样	(42)
3.3.6	导出文本文件	(43)
3.3.7	导出调试小样	(44)
3.4	小样文件的编辑	(45)
3.4.1	键盘命令	(45)
3.4.2	特殊字符工具条	(47)
3.4.3	动态键盘	(48)
3.4.3.1	动态键盘操作简介	(48)
3.4.3.2	动态键盘的使用	(52)
3.4.4	“插入符号”菜单命令	(56)
3.4.5	鼠标操作	(57)
3.4.6	录入文字	(57)
3.4.7	删除文字	(58)
3.4.8	拷贝文字	(58)
3.4.9	剪切文字	(58)
3.4.10	粘贴文字	(59)
3.4.11	搜索文字	(59)
3.4.12	替换文字	(62)



3.4.13	取消上一次编辑操作	(64)
3.4.14	重作上一次被取消的操作	(65)
3.4.15	恢复上次删除内容	(65)
3.4.16	拖放文本	(65)
3.4.17	字符信息提示	(66)
3.4.18	注解参数提示	(66)
3.4.19	获得 BD 语言注解帮助信息	(67)
3.4.20	编辑简单的小样文件	(67)
3.4.20.1	启动书版	(67)
3.4.20.2	新建小样	(67)
3.4.20.3	录入正文	(67)
3.4.20.4	保存文件	(69)
3.4.20.5	打开文件	(69)
3.4.20.6	插入注解	(70)
3.4.20.7	拷贝、粘贴、删除	(72)
3.4.21	使用图片	(74)
3.4.21.1	插入图片	(74)
3.4.21.2	随文图片	(77)
3.5	“查看”菜单	(77)
3.6	书签与定位	(78)
3.6.1	书签	(79)
3.6.2	定位	(79)
3.7	代码转换	(80)
3.8	排序	(80)
3.9	插入文件和注解	(81)
3.9.1	插入文件	(81)
3.9.2	插入外挂字体名	(82)
3.9.3	插入注解模板	(83)
3.10	版本保存与比较	(84)
3.11	打印小样文件	(85)
3.11.1	打印小样	(85)
3.11.2	打印预览	(85)



3.11.3 打印设置	(85)
3.12 繁简转换	(86)
3.12.1 繁体字到简体字的转换	(86)
3.12.2 简体字到繁体字的转换	(86)
3.12.3 繁简转换的例子	(87)
3.13 大小写转换	(89)
3.14 千分分隔符	(90)
3.15 编辑窗口的设置	(90)
3.16 自定义热键	(93)
3.17 自定义宏	(95)
3.18 添加拼音和注音	(96)
3.18.1 添加拼音	(96)
3.18.2 添加注音	(98)
3.18.3 连排注解(PX)	(99)
3.19 优化字偶距	(100)
3.20 “帮助”菜单	(101)
3.21 退出书版	(101)

第四章 编辑 PRO 文件..... (102)

4.1 排版参数文件	(102)
4.2 PRO 文件的基本操作	(102)
4.2.1 PRO 文件的建立	(102)
4.2.2 排版参数文件的打开	(102)
4.2.3 排版参数文件的保存	(103)
4.2.4 排版参数文件的删除	(103)
4.3 排版参数文件的参数设置和排版	(104)
4.3.1 排版参数文件窗口	(105)
4.3.2 基于排版参数文件的管理	(108)
4.3.3 成品尺寸的设置	(108)
4.4 使用排版参数文件管理排版文件	(111)
4.5 定制排版参数文件举例	(112)
4.5.1 新建排版参数文件	(113)
4.5.2 排版文件(SB)	(113)



4.5.3	版心说明(BX)	(114)
4.5.4	页码说明(YM)	(116)
4.5.5	保存排版参数文件	(117)
第五章	Word 文件转换	(118)
5.1	转换 Word 文件	(118)
5.2	MathType 公式转换	(119)
5.3	设置转换字体	(121)
第六章	排版功能	(123)
6.1	相关文件说明	(123)
6.2	排版处理	(123)
6.2.1	一扫查错	(124)
6.2.2	正文发排	(125)
6.2.3	排版大样格式的设定	(125)
6.2.4	终止当前发排	(126)
6.2.5	错误信息定位	(127)
6.2.6	发排参数设置	(127)
6.3	目录的排版和输出	(130)
6.3.1	发排目录	(130)
6.3.2	目录发排结果显示	(131)
6.3.3	目录发排结果输出	(132)
6.3.4	直接预览目录	(132)
6.3.5	直接输出目录	(132)
6.3.6	导出目录小样	(132)
6.4	索引文件的抽取与排序	(133)
第七章	大样预览	(135)
7.1	启动大样预览窗口	(135)
7.2	大样预览中的常用操作	(136)
7.2.1	操作中使用的热键列表	(136)
7.2.2	大样中的操作	(138)
7.3	在大样中调整图片	(142)
7.4	大样文件的标色	(144)



7.4.1	元素颜色设置	(144)
7.4.2	普通字符标色	(145)
7.4.3	立体字标色	(146)
7.4.4	勾边字标色	(146)
7.4.5	线、边框标色	(146)
7.4.6	底纹标色	(147)
7.4.7	标色大样的保存	(147)
7.4.8	退出标色状态	(147)
7.5	其他操作	(148)
7.5.1	右键菜单的使用	(148)
7.5.2	大小样对照	(148)
7.5.3	直接预览正文	(148)
7.5.4	直接预览目录	(149)
7.6	大样预览实例说明	(149)

第八章 输出功能 (152)

8.1	生成 PS 或 EPS 文件	(152)
8.1.1	打开“输出对话框”	(152)
8.1.2	填写“输出文件名”编辑框	(153)
8.1.3	选择输出页面范围	(154)
8.1.4	指定输出到默认打印机	(154)
8.1.5	指定生成 EPS 文件	(155)
8.2	生成 CEB 文件	(156)
8.2.1	输出 CEB 文件参数设置	(156)
8.2.2	PS 文件输出 CEB	(157)
8.2.3	小样文件直接输出 CEB	(157)
8.3	生成 PDF 文件	(158)
8.3.1	输出 PDF	(158)
8.3.2	输出 PDF 高级选项	(158)
8.4	页面设置	(159)
8.4.1	正确输出边文、书眉和页码	(159)
8.4.2	在页面上准确定位版心	(160)
8.4.3	支持拼页	(161)



8.5	对各种图片格式的支持	(161)
8.6	设置字体	(163)
8.6.1	书版中字体的分类	(163)
8.6.2	设置外挂字体	(164)
8.6.3	设置 748 字库	(165)
8.6.4	设置 GBK 字库	(166)
8.7	输出彩色页面	(167)
8.8	打包	(169)
8.9	其它问题	(176)
8.9.1	字心字身比	(176)
8.9.2	与低版本兼容的底纹	(176)
8.9.3	PS 文件拼页的问题	(177)
8.9.4	有关补字问题	(177)
第九章	注解与实例	(178)
9.1	字符的种类	(178)
9.2	字符的控制	(179)
	汉体注解(HT)	(179)
	外文字体注解(WT)	(181)
	数字字体注解(ST)	(182)
	数字字体与外文字体自动搭配注解	(183)
	旋转字注解(XZ)	(184)
	倾斜字注解(QX)	(185)
	粗细注解(CX)	(186)
	长扁字注解(CB)	(186)
	紧排注解(JP)	(188)
	文种注解(WZ)	(188)
	着重注解(ZZ)	(189)
	注音注解(ZY)	(190)
	拼音注解(PY)	(191)
	勾边注解(GB)	(193)
	立体注解(LT)	(194)
	日文注解(RW)	(195)



角标大小设置注解(SS)	(196)
禁排注解(PJ)	(196)
9.3 版面控制	(197)
外挂字体名定义注解(KD)	(197)
版心定义注解(BX)	(197)
书眉说明注解(MS)	(199)
空眉注解(KM)	(201)
背景隐藏注解(BY)	(202)
词条注解(CT)	(203)
标题定义注解(BD)	(204)
标题注解(BT)	(205)
行距字距参数	(205)
空行注解(KH)	(206)
行宽注解(HK)	(206)
行数注解(HS)	(207)
居右注解(JY)	(208)
居中注解(JZ)	(208)
行移注解(HY)	(208)
割注解(GZ)	(210)
注文说明注解(ZS)	(212)
注文注解(ZW)	(214)
页码注解(YM)	(217)
分栏注解(FL)	(219)
对照注解(DZ)	(220)
方框注解(FK)	(221)
段首注解(DS)	(222)
分区注解(FQ)	(223)
另区注解(LQ)	(224)
六角环注解注解(LJ)	(224)
始点注解(SD)	(224)
竖排注解(SP)	(225)
段首缩进注解(SJ)	(225)



消除单字行注解(XD)	(226)
反应注解(FY)	(226)
长度注解(CD)	(227)
画线注解(HX)	(228)
计数注解(JS)	(229)
参照注解(CZ)	(234)
纯文字注解(CW)	(234)
9.4 文件支持	(235)
书版注解(SB)	(235)
插入注解(CR)	(235)
9.5 表格处理	(237)
表格注解(BG)	(237)
表行注解(BH)	(239)
子表注解(ZB)	(241)
表格跨项位标注解(GW)	(241)
表格跨项对位注解(GD)	(241)
卧排表格注解(ZP)	(242)
续排表格(XB)	(242)
9.6 图片处理	(243)
图片注解(TP)	(243)
图说注解(TS)	(251)
图注解(TZ)	(251)
插入 EPS 注解(PS)	(252)
新插注解(XC)	(253)
9.7 目录处理	(256)
自动目录定义注解(MD)	(256)
自动登记目录注解(MZ)	(257)
9.8 索引处理	(260)
索引点注解(XP)	(263)
9.9 彩色版面处理	(266)
彩色注解(CS)	(266)
9.10 多页分区功能	(267)



多页分区注解(MQ)	(267)
多页分区注解举例	(269)
9.11 页号注解功能	(272)
页号注解(PN)	(273)
页号注解用法举例	(274)
9.12 边栏、边注功能	(276)
边栏注解(BL)	(277)
边注注解(BZ)	(278)
边栏、边注注解用法举例	(279)
9.13 数学公式注解	(280)
行列注解(HL)	(280)
添线注解(TX)	(280)
除号注解(CH)	(283)
9.14 内码盘外符	(284)
方正内码盘外符	(284)
GBK 码盘外符	(285)
9.15 录入书版特有的汉字	(285)
9.16 低版本书版区位码汉字及补字	(286)
9.17 补充说明	(288)
9.18 常见问题答疑	(288)
 第十章 补字处理	(290)
10.1 书版的补字处理	(290)
10.1.1 后端的 748 字库补字	(290)
第十一章 配置文件	(291)
11.1 为什么要使用配置文件?	(291)
11.2 配置文件保存的信息	(291)
11.3 如何使用配置文件	(293)
第十二章 网络组版	(295)
第十三章 电子图书 CEB 文档	(297)
13.1 CEB 文档的特点	(297)
13.2 生成 CEB 文档	(298)

13.2.1	输出 CEB 文档参数设置	(298)
13.2.2	PS 文件输出 CEB	(299)
13.2.3	小样文件直接输出 CEB	(299)
13.2.4	导出目录关联文件	(300)
13.3	CEB 文档阅读工具的安装	(300)
13.4	CEB 文档的应用	(303)
13.4.1	CEB 阅读工具的启动	(303)
13.4.2	CEB 的基本操作	(303)
第十四章	聪明码	(306)
14.1	什么是聪明码?	(306)
14.1.1	聪明码简介	(306)
14.1.2	聪明码功能综述	(306)
14.1.3	OID™ 图形码的简介	(307)
14.1.4	聪明码图片的安装	(307)
14.2	批量添加聪明码	(308)
14.2.1	添加聪明码的方法	(308)
14.2.2	对话框详解	(309)
14.2.3	多音多义字的处理	(310)
14.2.4	添加自定义聪明码	(311)
14.3	过滤聪明码注解	(312)
14.4	添加聪明码内容提示	(312)
14.5	正文发排	(313)
14.6	输出注意事项	(315)
第十五章	二维条码	(316)
15.1	二维条码简介	(316)
15.2	二维条码生成流程	(316)
15.3	常规设置	(319)
15.4	条码提取注解	(319)
15.5	Log 文件的使用	(321)
15.6	包含图片数据	(322)



前 言

0.1 方正书版简介

书版 11.0 是在 Windows 95/Windows 98/Windows 2000/Windows XP/Windows 2003/Windows 7 平台上运行的 32 位批处理书刊排版软件,它继承了书版之前版本的排版模式和排版流程,保持了与低版本的兼容性,并在此基础上进行了大量的改进和扩充。

书版 11.0 排版规范、快捷、专业的优势更加突出,具有很强的稳定性、开放性和兼容性,适用于期刊,图书、辞书,典籍,科技类和文艺类等书籍制作,是办公文印的编辑和排版及网络发布的首选专业排版软件。

0.2 方正书版的主要特点

1、支持中文 Windows 7

书版 11.0 可运行于 Windows 95/Windows 98/Windows 2000/Windows XP/Windows 2003/Windows 7 平台上,特别是支持 Windows 7,适合软件发展



2、集成环境

书版 11.0 将小样文件编辑器、语法检查程序、排版程序、出错提示、模拟显示、输出等功能集成在一个统一的平台中,用户可以轻松地处理一本书从录入到输出的整个流程,无需使用太多的功能键和复杂的界面切换。编辑器中支持同时编辑多个小样、多步 UNDO、版本保留和比较、查找、定位、注解参数动态提示、直观的出错提示、方便的排版参数设置、自定义热键、自定义宏。



3、图片插入功能

书版 11.0 支持 JPG、GIF、BMP、TIF、EPS、GRH、PIC 等图形文件格式。前五种图形文件还能在屏幕上显示。对大多数图形文件,只需要在注解中简单指定文件名就可排版。书版会从文件中自动读出图片的大小,并自动留空。另外,用户还可设定图片周围的边空,以及是否按比例缩放,或者强制将图片缩放成指定的尺寸。

4、彩色版面设计功能

书版 11.0 可以在小样中使用彩色注解指定文字的 C、M、Y、K 颜色。同时还可以使用大样预览中的标色工具,以所见即所得的方式指定任何文字、线、底纹的颜色,排出美观的彩色版面。

5、外挂字体支持

书版 11.0 支持对标准的 GBK 字符和单字节的 ASCII 字符使用外挂字体。这些字体包括 Windows 平台上的 TrueType 字,也可以使用后端的标准 PS 字。可以在注解中直接指定外挂字体的名字。输出时,用户还可选择 DownLoad 前端的 TrueType 字,或者是采用送内码的方式直接使用后端 PS 字。

6、大样预览功能

大样预览中能看到更多的字体变化,能显示底纹、图片。并可根
据大样中的任意一个字符自动定位到该字符在小样中的位置,便于发现错误后快速修改。修改完后重新发排、显示还能直接回到刚才进行大样预览的地方,从而大大提高校对效率。

7、支持超大字符排版、输出

如果用户购买了方正超大字符集字库和方正典码输入法,还可以通过书版 11.0 录入、编辑、显示、输出超大字符的汉字。这些字可以同正常汉字一起排版,一起显示和输出,并能实现正常汉字能做的各种效果。



8、自动校对

可以对小样进行自动校对。从而对文章在语义上的正确性进行检查,提示有可能出错的地方。

9、目录抽取、排版功能

书版 11.0 将全自动的目录提取和强大的目录排版结合为一体。不但能抽取页码,还能抽取正文,并可由用户任意设定目录区的版面格式,以及目录区特定的 PRO 文件。目录功能已经成为真正可用的功能。

10、实现图片可视化调整

在书版大样预览窗口中,可以使用鼠标调整图片,拖动图片的位置,或者改变图片的大小,此改动将自动反映到小样的图片注解(TP)中,避免用户繁琐地设置图片参数,加快排版效率。建议用户采用“BD 注解排文字,大样预览调图片”的新工作方式,尝试图片可视化调整带来的便利和速度。

11、兼容 Word 文件以及数理化公式

方正书版兼容 Word 文件,除了可以正确转换文字属性、排版格式外,书版可以准确兼容 Word 数理化公式。导入 Word 文件,即可对应到书版的标准公式,而整个版面几乎与原版式保持一致。



12、支持输出 PDF 文件

书版可将版面输出为多种格式的文件,包括 PS、PDF、EPS、TXT 和 HTML 文件,方便了用户的阅读和校稿。

13、优化英文排版效果

书版利用优化的参数文件控制英文字体的字偶距(Kerning),以达到更美观的英文排版效果。

14、实现项目自动编号

书版的计数注解(JS)可以用来定义自动编号,例如项目编号,



文章的篇、章、节编号,图说编号等。一次完成定义,增删内容时,不用手动修改编号,即可自动完成编号调整。

15、控制局部大样风格

整体设置了排版风格后,可以使用风格注解(FG)选择在局部位置设置不同的 NPS 风格或者 S10 风格,便于英文和数学的混排。

16、提供打包功能收集各类文档

使用打包功能可以收集当前书版文件所用的小样文件、大样文件(s10 或者 nps 文件)、PRO 文件、图像,并可以将图像链接到指定的打包路径。

17、提供聪明码功能,可制作智能影音出版物

在图书等出版物的版面文字、图形下置入聪明码,供外置解码设备读取解码,播放文字图像信息的声音、音效、音乐、影像等信息,制作智能影音出版物,从而实现出版物的跨媒体连接。方正书版可以自动为 GBK 范围内的大部分汉字、字符、常用的两万余英文单词及自定义内容添加聪明码。



18、关于正版用户注册

书版设置了“用户注册”通道,对于注册的正版用户,方正技术服务中心将为您提供全方位的支持。

第一章 书版的安装和卸载

1.1 系统配置

1. CPU:PⅢ 1.8G 及以上。
2. 内存:建议 1G 内存。
3. 显示器:Windows 支持的所有显示器。
4. 显示卡:32 位 1024 * 768 分辨率及以上。
5. 操作系统:中文 Windows2000/WindowsXP
Windows2003/Windows 7。
6. 硬盘空间:剩余空间 600M 以上。
7. 支持的输出系统:PSP3.0 及以上、PSPNT、PSPPRO2.3、
文杰、畅流。

1.2 安装书版主程序

1. 将书版安装光盘放入光驱,自动启动安装程序,或者点击 AutoRun.exe 文件运行安装程序,点击“安装方正书版 11.0”。



图 1-1 书版安装界面

2. 欢迎窗口。请选择“下一步”。

注意

如果您的 Windows 系统没有设置插入光盘时的自动运行功能,请直接运行安装目录下的 AutoRun. exe。安装书版主程序。



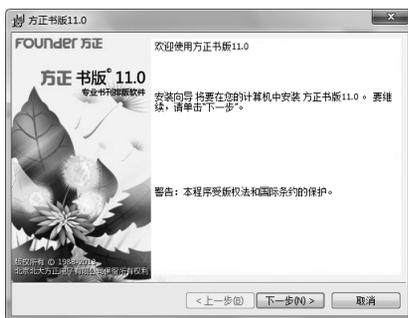


图 1-2 安装书版:欢迎窗口

3. 许可证协议窗口。如果您接受协议中的所有条款,请选择“是”,继续安装;否则请选择“否”,退出安装。

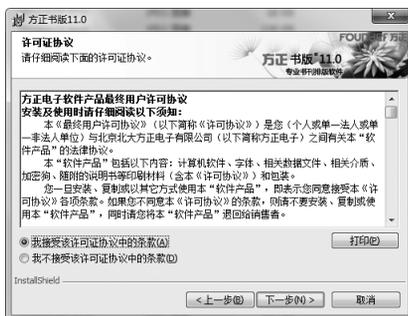


图 1-3 安装书版:许可证协议窗口



4. 客户信息窗口。请输入您的用户名和所在公司名称,然后选择“下一步”。



图 1-4 安装书版:客户信息窗口

5. 选择安装路径。点击“更改”按钮,可以更新目标程序文件夹,然后选择“下一步”。

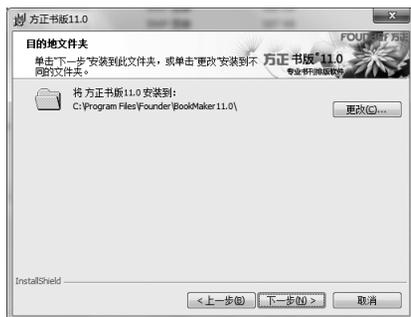


图 1-5 安装书版:选择安装路径

6. 选择安装类型窗口。指定您需要的安装类型,然后选择“下一步”。

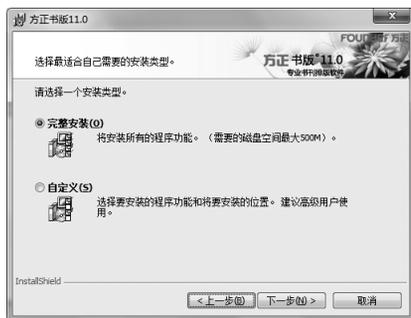


图 1-6 安装书版:选择安装类型窗口



(1)“完整安装”:将安装书版主程序、大样预览工具、外文及符号字库、中文字库;

(2)“自定义”:可在下一安装步骤中选择您需要的组件。



图 1-7 安装书版:选择组件窗口

A. 书版主程序: 书版主程序文件和必需的数据文件。

B. 大样预览工具: 可以用来查看书版排版生成大样文件的工具。

C. 外文及符号字库: 书版使用的外文及符号显示字库, 一共 77 款。为了保证书版正常编辑和显示, 建议您安装。

D. 中文字库: 中文显示字库, 一共 46 款。建议您至少安装其中的黑、宋、仿、楷四套字库。

7. 确认安装窗口。确认您的安装选项正确无误后, 选择“安装”; 如果需要改变安装选项, 请选择“上一步”返回进行修改。



图 1-8 安装书版:确认安装

8. 安装状态窗口。安装程序正在把您选择的组件安装到您的机器上, 请您等候。如果要停止安装, 请选择“取消”。



图 1-9 安装书版:安装状态窗口

9. 后端字库安装提示窗口。这是对用户后端安装字库的提示,点击“确定”。



图 1-10 安装书版:后端字库安装提示

10. 安装完成窗口。安装已经结束,请选择“完成”。



图 1-11 安装书版:安装完成窗口

11. 重新启动窗口。安装结束后需要重新启动计算机,点击“是”则立即重新启动,点击“否”则以后启动机器。

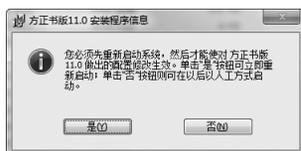


图 1-12 安装书版:重新启动计算机

至此,用户已经完成了书版的安装,重新启动计算机,然后插上加密锁就可以使用书版了。

如果想从系统中卸载书版,或想增加、删除部分组件,可以在 Windows 开始菜单的“程序”菜单中,选择方正书版文件夹下的“卸载方正书版”。用户也可以在 Windows 的控制面板窗口中双击“添加/删除程序”,然后选中“方正书版”一项并双击,或者选择“添加/删除”按钮。

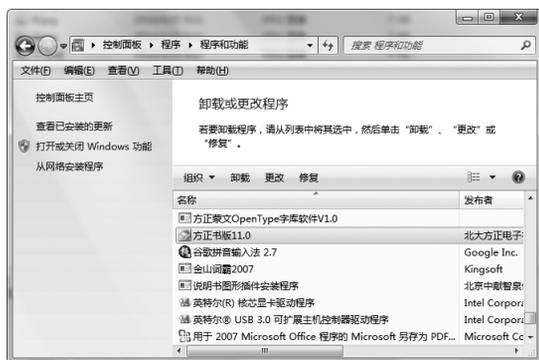


图 1-13 卸载书版:“添加/删除程序”窗口



1.3 后端字库的安装

书版新增了一些符号库。这些符号库必须正确地安装到后端的 RIP 上,否则会导致符号的输出不正确。符号库的安装只针对 PSP 3.0 以上版本、PSPNT 1.0 以上版本、以及文杰打印机和 PSP Pro。在其它厂商的 RIP 上,这些符号库不能安装。对于版本号低于 3.0 的 PSP,也不能保证符号库能正确安装和使用。安装步骤如下:

1. 首先关闭待安装字库的机器上正在运行的 PSP、PSPNT 或 PSP Pro。在待安装字库的机器上插入书版安装光盘,稍等片刻,将出现如下窗口,选择“安装后端符号字库”。



图 1-14 书版安装界面

2. 选择语言窗口。如果当前的运行平台不是中文平台,则选择“English”;如果是中文平台,则选择“中文界面”。选择之后,将出现和所选语言匹配的安裝对话框。



图 1-15 安装后端符号字库:
选择语言窗口

3. 如果选择“English”,则出现英文界面的“Install Fonts”窗口;如果选择“中文界面”,则出现中文界面的“安装字体”窗口。

选项:

(1)“安装 PSP 3.1 字库/Install fonts for PSP 3.1”:安装供 PSP 3.1 使用的后端符号字库。

(2)“安装文杰字库/Install fonts for WordJet”:安装供文杰打印机使用的后端符号字库。

(3)“安装 NTRIP 字库/Install fonts for PSPNT and PSP Pro E”:安装供 PSPNT 使用的后端符号字库或者 PSP Pro E 使用的后端字符库。

(4)“安装”:安装供 PSP Pro 使用的后端符号字库。

设置:

注意

如果在英文环境下运行安装程序,则“中文界面”按钮将显示为乱码,此时用户可直接选择“English”按钮。



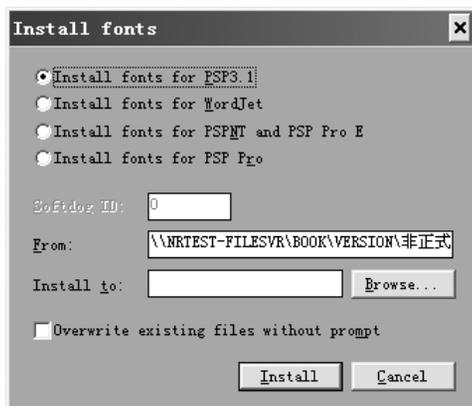


图 1-16 安装后端符号字库：
Install Fonts 窗口(英文)

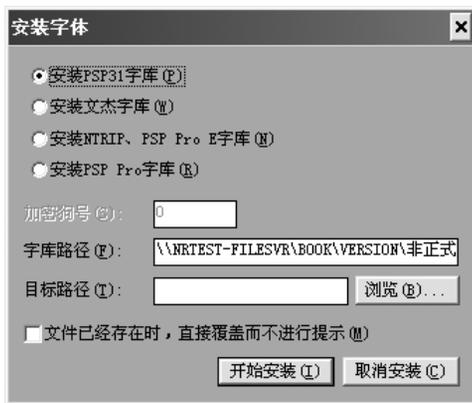


图 1-17 安装后端符号字库：
安装字体窗口(中文)

(1)“字库路径/From”:设置安装字库的源路径。缺省设置为书版安装盘的 InstFont 目录。通常不需要修改缺省设置。

(2)“目标路径/Install To”:设置字库安装的目标路径。请根据选择的是 PSP、文杰、PSPNT 或 PSP Pro 正确地给出它们的 Font 目录所在的位置。例如:“C:\psp\font”、“C:\winnt\system32\wps\font”、“C:\pspnt\font”等。可以使用编辑框右边的“浏览/Browse”按钮选择目标路径。

(3)“加密狗号/Softdog ID”:如果您选择安装供 PSPNT 使用的后端字库上,则还需要在编辑框中输入 PSPNT 使用的加密狗的序列号,该序列号是记在 PSPNT 的加密狗上的一个九位的数字。必须输入正确的序列号,否则安装上去的字库不可用。对于 PSP 和文杰,无需输入加密狗号。对于 PSP Pro,则需要输入固定的序列号:427165788。

4. 设置好所有选项后,即可选择“开始安装/Install”开始安装过程。如果想退出,可以选择“取消安装/Cancel”,退出安装程序。

5. 安装过程中,如果目标目录下有和待安装字库同名的文件(可能是由于原来曾经安装过旧版本的后端符号字库),则会提示用户是否覆盖。用户可以简单选择“是/Yes”进行覆盖,如果不想覆盖,可以选择“否/No”。

6. 安装完成后,会弹出一个窗口提示安装完成。如果是安装到 PSPNT 或 PSP Pro 上,还会有一个 DOS 窗口出现,用户可将其关闭。

7. 最后,对于 PSP、PSPNT 和 PSP Pro,需要使用它们内部的重置字体功能对安装上去的字体进行重置。对于文杰,则需要重启机器。经过这些步骤之后,书版的后端符号字库就可以正常使用了。

1.4 用户注册



用户注册是为正版用户提供的一项服务,完成注册的用户将获得正版用户服务。

1、完成加密锁的注册

(1)选择“帮助”|“用户注册”,打开用户注册对话框,如图所示。

(2)填写“用户信息”,带“*”号的项目为必填项目,不带“*”号的项目为选择填写项目。

(3)在“加密锁信息”列表里将显示当前插在机器上的加密锁的信息,即为需要注册的加密锁。如果有多个加密锁需要注册,可以拔下当前加密锁,插上下一个加密锁即可,依次读取多个加密锁信息。

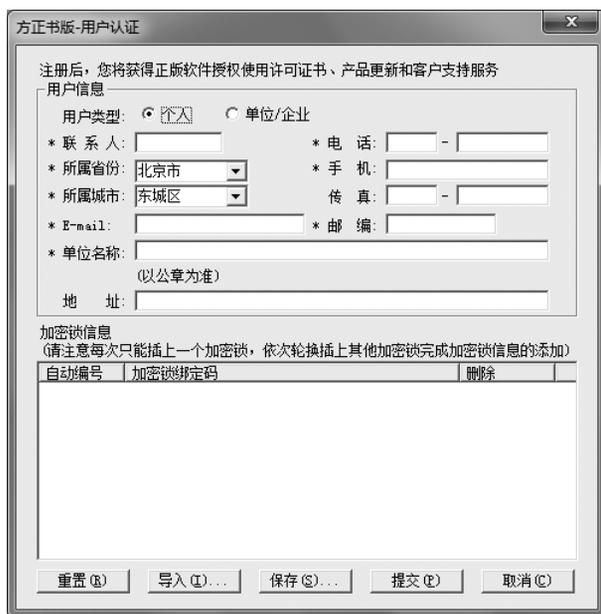


图 1-18 用户注册

说明:请不要在同一台机器上同时插两个或两个以上的加密锁, 否则影响系统读取加密锁信息。

(4) 点击“提交”开始注册, 根据机器是否联网, 分为在线注册和离线注册两种注册方式。此处假设机器已经联网, 点击“提交”后, 稍等一会即可完成在线注册, 进入版面。



离线注册

如果用户的机器没有联网, 可以按以下步骤完成离线注册。

(1) 在“用户注册”对话框内点击“导出”, 即可将用户注册信息导出为一个 TXT 文件。

(2) 用户可以通过多种途径将此文件 E-mail 或者打印传真给方正技术服务中心, 索取一个后缀名为 *.dat 的“激活文件”。

电话: +86 10 82531688

E-mail: ccts@founder.com

(3) 获取激活文件后, 点击菜单“帮助”|“导入激活文件”, 选择该文件即可完成注册。

2、备份和导入激活文件

完成注册后,点击“帮助”|“导出激活文件”,导出为一个后缀名为*.dat的激活文件。请保存好激活文件,重装机器或在另一台机器上使用书版时,不需要重新注册,只要通过“帮助”|“导入激活文件”即可正常使用书版。

导入激活文件还有一个用途,即合入其它机器生成的激活文件。在A机器上使用“帮助”|“导出激活文件”,生成激活文件。然后在B机器上点击“帮助”|“导入激活文件”,选择A机器生成的激活文件,即将该激活文件合入本机。



第二章 快速入门

使用方正书版编排一本书一般需要经过录入、编辑、排版、显示、输出等过程,其中编辑小样是最重要的环节。在本章中我们将通过完成一个简单的实例使用户对书版的功能和排版流程有一个初步的认识,对书版的注解有一个初步的了解,至于其它更复杂详细的功能,请用户参考其他的章节。假定该例子的小样文件名为“Sample-B1.fbd”,下面是编排该书的一般流程:

2.1 编辑小样文件

2.1.1 启动书版

1. 单击 Windows 的“开始”按钮,然后指向“程序”;
2. 在程序菜单上查找“书版 11.0”,单击此程序启动方正书版系统。用户如果已在桌面上创建“书版 11.0”快捷方式,则可直接用鼠标左键双击该快捷方式,启动方正书版系统。



3. 书版系统启动后,屏幕上将出现方正书版 11.0 窗口(图 2-1)。可以看到在方正书版 11.0 的主窗口里,除了具有一般软件的主菜单、常用工具条、编辑窗口、状态栏以外,在常用工具条的下面还有特殊工具条,它用来输入书版中的一些常用注解和符号。

2.1.2 新建小样

在方正书版 11.0 窗口上进行如下操作可建立一个新的小样文件:

1. 选择窗口主菜单“文件”栏中“新建”项;
2. 点中该项后将弹出一“新建”对话框,或者直接按 Ctrl+N,打开“新建”对话框(图 2-2);
3. 在对话框中选“小样文件”条目后,按“确定”按钮;

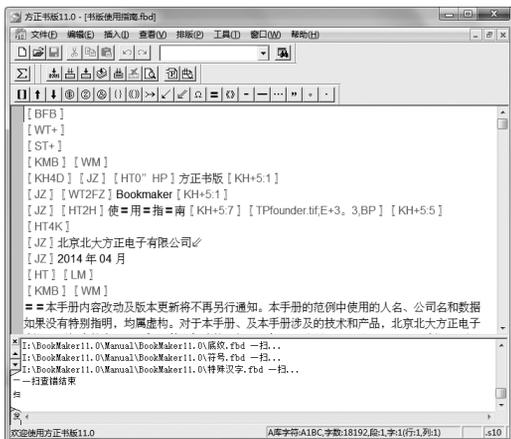


图 2-1 方正书版窗口



图 2-2 “新建”对话框

此时, 一个新的小样编辑窗口被打开, 一个闪动的光标出现在新打开的文件编辑窗口中。用户可以选择自己熟悉的输入法, 开始小样编辑。



2.1.3 在小样中录入正文

假定用户希望将下面的文字录入到 Sample-B1.fbd 里:

20 世纪, 美国完成了三个大型航天工程, 即: 阿波罗登月、航天飞机和全球定位 GPS 卫星系统。本文简介美国“水星”、“双子星座”和“阿波罗”载人飞船的有关情况。美国的第一个载人飞船是“水星”号, 乘员 1 人, 它在 1962 年 2 月发射升空, 飞船的起飞重量为 1.35 吨。美国的第二个载人飞船是“双子星座”号, 乘员 2 人, 它实际上就是尺寸加大和结构更复杂的“水星”号飞船。

“阿波罗”号飞船由“土星五号”运载火箭(“土星五号”运载火箭是三级火箭, 其起飞重量为 2,800 吨, 总长约 110 米, 一级直径



为 10 米。它可以将 100 吨以下的有效载荷送入 500 公里高的轨道上去,并能赋予重量约 40 吨的飞向月球的飞船以第二宇宙速度——每秒 11.2 公里)送入轨道,乘员 3 人。“阿波罗”号飞船由三个舱组成,当从地球上发射时,这些舱的排列次序如下(从上往下数):乘员舱(亦称指令舱),发动机舱(从月球上起飞返回地球的舱)和登月舱(在月球上着陆的舱)。“阿波罗”号飞船的发射重量(不计急救系统)约 41 吨,高 17 米。

请打开某个输入法,在编辑窗口闪动光标的位置上开始录入以上文字。

2.1.4 保存小样文件

当文章全部录入后,应将其保存起来。保存文件的具体步骤如下:

1. 在主菜单“文件”栏中选取“保存”项,或直接点中“标准工具栏”中“保存”按钮,也可以按键盘上的 Ctrl+S 键。

2. 此操作将打开“保存为”对话框(图 2-3),用户在这个对话框中的文件名选项中输入小样文件“Sample-B1.fbd”的路径及文件名、选择保存类型为“小样文件(*.fbd)”。

注意

文件首次被保存时,才会弹出“保存为”对话框,让用户输入路径及文件名保存文件。所以,只有保存新文件才会出现上面三个步骤。通常,保存一个已有的文件只需第一步。



图 2-3 “保存”对话框

3. 单击“保存”按钮关闭对话框。

书版的实际输出文件和小样文件看上去是大不一样的,上面输入的文字里不包括任何注解内容,这样的文件输出后将无格式可言,严格地讲,它还不能算是小样文件。真正的小样应该是由正

文+注解组成,因此我们仍需打开这个文件,加入一些用于控制版面的注解。

2.1.5 打开小样文件

如果小样文件已经被关闭,则需要打开已经存在的小样文件,打开“C:\BOOK\Xiaoyang”目录下的文件 Sample-B1.fbd 可以选择如下操作:

1. 在方正书版窗口的菜单上选择“文件”栏中“打开”项。
2. 在方正书版窗口的标准工具栏中单击“打开”按钮.
3. 按键盘上 Ctrl+O 键。

三种操作效果相同,都弹出“打开”对话框(图 2-4)。用户可以用鼠标在这个对话框中查找到 Sample-B1.fbd 所在路径并将其选中;也可直接在文件名编辑框中输入 C:\BOOK\Xiaoyang\Sample-B1.fbd,然后按“打开”按钮将其打开。文件被打开后将在编辑窗口中显示其内容,下面我们给它加上注解,使之成为我们需要的小样文件。

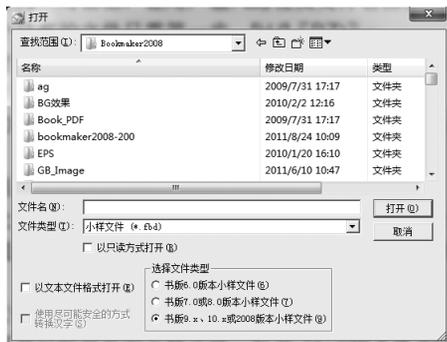


图 2-4 “打开”对话框

2.1.6 在小样中插入注解

在 Sample-B1.fbd 里,我们需要给小样加上如下几个注解:

1. 说明整篇文章的字体、字号
编辑一篇文章首先应该说明其需要使用的字体、字号,书版用



汉体注解完成这个功能。假定用户选取书宋做为 Sample-B1.fbd 的字体,指定其字号为 5 号。那么,用户只需在文章的开始敲入汉体注解〔HT5SS〕即可。在打开的 Sample-B1.fbd 编辑窗口上移动鼠标将闪动的光标定位到文章的开始处“20 世纪,……”中的“20”的前面,选取特殊工具条中的“注解括弧对”按钮  并单击,一对含有闪动光标的左右开闭弧将出现在刚才光标闪动的位置上。这对开闭弧表示在此处将插入一个注解,在这个括弧对中输入 HT5SS,说明字体号的汉体注解就完成了。也可使用热键 Ctrl+Shift+[输入带有闪动光标的开闭弧,在括弧对中填入 HT5SS 即可。

2. 自然段落开始处加空格

按照中文习惯,一篇文章的起始处应空出两个汉字。用书版的特殊字符工具条上“中文空格”按钮  即可方便的得到这个结果。在打开的 Sample-B1.fbd 编辑窗口上移动鼠标将闪动的光标定位到上一步刚插入的汉体注解“〔HT5SS〕”之后,然后在特殊字符工具条中单击“中文空格”按钮 , 一个 = 会出现在“〔HT5SS〕”与“20”的之间, = 是一个最简单的书版注解,它表示在该位置上要空出一个中文字符。连续按两次“中文空格”按钮 , 自然段落开始处加空格便完成了。也可使用热键 Ctrl+Shift+Space 录入中文空格,其结果与按“中文空格”按钮相同。



3. 给文章的自然段添加换段符

Sample-B1.fbd 的正文有四个自然段,为了区分每一个自然段,必须在正文里加入相应的注解,书版使用单字符注解  (称换段符)实现段与段的转换。换段符通知系统此处为一个段落结束,下一行前空两字开始新的段落。换段符  即可通过特殊字符工具条中录入,也可使用热键 Ctrl+Shift+P 或 Ctrl+Enter 录入。Ctrl+Shift+P 和 Ctrl+Enter 的差别是:Ctrl+Shift+P 只在当前位置插入一个“换段符”,Ctrl+Enter 不仅插入一个“换段符”,还会产生一个回车。这个回车只影响编辑时的文本显示,不影响最终的排版结果。将闪动的光标定在文章的第二行“…… 载人飞船的有关情况。”后,单击特殊字符条上的“换段符”按钮 , 或按

下键盘的 Ctrl+Enter,一个换段符注解就被加到小样文件中了。再分别将闪动的光标定在“……飞船的起飞重量为 1.35 吨。”、“……就是尺寸加大和结构更复杂的‘水星’号飞船。”及“飞船的发射重量(不计急救系统)约 41 吨,高 17 米。”之后,单击特殊字符条上的“换段符”按钮 ,或按热键 Ctrl+Enter 将换段符插到各自然段之后。

4. 在文章结尾处增加结束符标记

通常,一篇文章结束后应输入文件结束符标记 。结束符的作用是通知系统,文章在此结束。如果不录入结束符,则排版时系统会报错。这个文件结束符同样可从特殊字符条或按 Ctrl+Shift+O 得到。将闪动的光标定到 Sample-B1.fbd 整篇文章的最后,单击特殊字符条的“文件结束符”按钮 ,或直接按 Ctrl+Shift+O 键。

经过上面四个步骤,一篇含有注解的简单小样文件已经形成。我们了解到,无论在文章中插入注解还是文字,只需将闪动的光标移至需要插入注解或文字的地方,然后输入注解或文字即可。利用键盘上的上(↑)、下(↓)、左(←)、右(→)键或鼠标就可以改变闪动光标的位置。我们第一次接触到了注解,通俗地讲,注解就是用来改变文件输出排版格式的一些符号。书版的注解是非常丰富的、功能是非常强大的。在“第九章 注解与实例”中,我们会花很大的篇幅对书版的注解进行解释。



2.1.7 修改小样

假定用户对 Sample-B1.fbd 的段落安排不很满意,希望将文章的第二段与第三段对调,这就涉及到删除与拷贝操作。在对小样进行修改的时候,会经常用到这两个操作。为完成这个对调,需要如下操作:

1. 在 Sample-B1.fbd 编辑窗口上移动鼠标将闪动的光标定位到文章第二段的起始处,“美国的第一个载人飞船是……”的“美”字前面。

2. 按住 Shift 键并按右(→)键,一直到“……起飞重量为 1.35



吨。↙”的后面,此时,光标所过之处将呈现一黑底白字的选中区域。

3. 单击主菜单“编辑”栏,点中“拷贝”项或按热键 Ctrl+C。

4. 再将光标移到第三段末尾,单击主菜单“编辑”栏,点中“粘贴”项或按热键 Ctrl+V,选中区域的内容就被复制到第三段的后面。

5. 重复第二步,标记选中区域。

6. 单击主菜单“编辑”栏,点中“删除”项,或者直接使用键盘上的 Delete 键,将第二段内容全部删除。

在实际操作中,可以简化上述操作。将 3 改为:单击主菜单“编辑”栏,点中“剪切”项或按 Ctrl+X,4 同上,5、6 步可以省略。

至此,一个简单小样的编辑过程基本结束,当然在文件中可能还存在着语法错误,书版有办法检查出这些错误。请用户及时保存刚刚修改的文件,以免修改的内容丢失。

附:小样文件 Sample-B1.fbd:

〔HT5SS〕= = 在 20 世纪,美国完成了三个大型航天工程,即:阿波罗登月、航天飞机和全球定位 GPS 卫星系统。本文简介美国“水星”、“双子座”和“阿波罗”载人飞船的有关情况。↙美国的第二个载人飞船是“双子座”号,乘员 2 人,它实际上就是尺寸加大和结构更复杂的“水星”号飞船。↙美国的第一个载人飞船是“水星”号,乘员 1 人,它在 1962 年 2 月发射升空,飞船的起飞重量为 1.35 吨。↙“阿波罗”号飞船由“土星五号”运载火箭(“土星五号”运载火箭是三级火箭,其起飞重量为 2,800 吨,总长约 110 米,一级直径为 10 米。它可以将 100 吨以下的有效载荷送入 500 公里高的轨道上去,并能赋予重量约 40 吨的飞向月球的飞船以第二宇宙速度——每秒 11.2 公里)送入轨道,乘员 3 人。“阿波罗”号飞船由三个舱组成,当从地球上发射时,这些舱的排列次序如下(从上往下数):乘员舱(亦称指令舱),发动机舱(从月球上起飞返回地球的舱)和登月舱(在月球上着陆的舱)。“阿波罗”号飞船的发射重量(不计急救系统)约 41 吨,高 17 米。↙Ω

2.1.8 修改图片

书版支持图片的可视化调整,即在大样预览窗口拖动图片位置,调整图片大小,小样中的图片注解(TP)参数也相应变化,避免在大小样之间来回切换调整图片注解(TP)参数的繁琐操作。

2.2 定制排版参数文件

对小样文件的处理我们先放一放,这一节我们介绍一下如何通过修改排版参数文件(PRO 文件),对全书整体说明性注解进行设置。这些注解包括排版文件(SB)、版心说明(BX)、页码说明(YM)、书眉说明(MS)、脚注说明(ZS)、标题定义(BD)、外挂字体定义(KD)等等。在下面的描述里,我们仅以版心说明(BX)、页码说明(YM)为例说明排版参数文件是如何被修改的。至于其他参数的定制请参看“第四章 编辑 Pro 文件”。

假如对于上一节编排的书的整体要求是:

版面要求:版心 38×40 , 全书字体号 5 号, 细圆, 行间距为 $\frac{1}{2}$ 分之一个字宽, 横排;

页码要求:阿拉伯数字, 小五号, 细体, 页码位置在上, 两边加修饰符短线。

对该排版参数文件(PRO 文件)的定制过程如下:



2.2.1 新建排版参数文件

1. 选择窗口主菜单“文件”栏中“新建”项;
2. 点中该项后将弹出一“新建”对话框,或者直接按 $\text{Ctrl}+\text{N}$, 打开“新建”对话框(图 2-5);

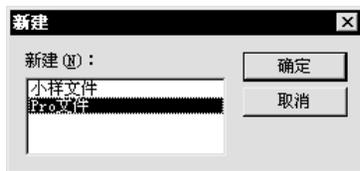


图 2-5 “新建”文件对话框



3. 在对话框中选中“Pro 文件”条目后,按“确定”按钮;此时屏幕将出现排版参数编辑窗口(图 2-6)。

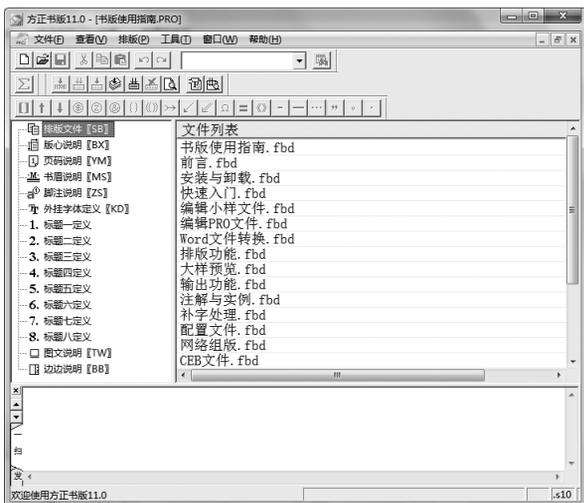


图 2-6 排版参数编辑窗口

窗口左部显示排版参数列表,称注解子窗口;右部则列出各参数的项目、属性或文件名、字体名等参数,称之为属性子窗口。下面根据上述的整体要求,在这个窗口里编辑参数文件。

2.2.2 版心说明(BX)



1. 用鼠标在注解子窗口里双击“版心说明”项,将弹出一“添加版心说明注解”对话框(图 2-7)。这一步操作也可以用键盘操作完成:使用 Tab 键切换到注解子窗口,然后使用“↑”、“↓”键在注解子窗口里选中“版心说明”,然后按 Enter 键。



图 2-7 “添加版心说明注解”对话框

2. 按下“添加版心说明注解”对话框中的“确定”按钮,属性子

窗口中列出缺省的版心参数,我们就在这个基础上修改版心参数,使之符合我们的版面要求。

3. 在属性子窗口中用鼠标选中项目“字体”所对应的属性栏并点击,在该栏的右端会出现一个向下的箭头,点击箭头打开字体名列表框,按动列表框上滚动条的上下箭头查找“细圆”,找到后点中即可。同样字体的选择也可用键盘操作完成:在属性子窗口用键盘上的“↑”、“↓”键选中“字体”,然后按 Enter 键打开字体名列表框,继续用键盘的上下箭头在列表框中查找“细圆”,找到后按 Enter 键,字体名就被选到属性栏中。由于我们对版心字号的要求与缺省版心参数的字号相同,我们将跳过横向字号和纵向字号两项,修改后面各项。

4. 用鼠标选中“版心高”,并点击“版心高”所对应的属性栏,此时,该栏变成可编辑状态,在编辑状态下将“40”改为“38”,然后按 Enter 键;用键盘的操作是:在属性子窗口用键盘上的“↑”、“↓”键选中“版心高”后按 Enter 键,这个操作将“版心高”对应的属性栏变为可编辑态,在此状态下修改“40”为“38”,再按 Enter 键就完成了修改。

5. 用鼠标选中“版心宽”,并点击“版心宽”所对应的属性栏,此时,该栏变成可编辑状态,在编辑状态下将“42”改为“40”,然后按 Enter 键;用键盘的操作是:在属性子窗口用键盘上的“↑”、“↓”键选中“版心宽”后按 Enter 键,这个操作将“版心宽”对应的属性栏变为可编辑态,在此状态下修改“42”为“40”,再按 Enter 键就完成了修改。因为后面各项的参数值均与我们需要的参数相同,不需修改,所以版心参数设置完成。



2.2.3 页码说明(YM)

1. 用鼠标在注解子窗口里双击“页码说明”项;或使用 Tab 键切换到注解子窗口,再使用“↑”、“↓”键在注解子窗口里选中“页码说明”,然后按 Enter 键。属性子窗口显示出缺省的页码参数,根据这个参数说明设置我们的页码参数。

2. 在属性子窗口用鼠标选中项目“字体”所对应的属性栏并点击,在该栏的右端会出现一个向下的箭头,点击箭头打开字体名



列表框,按动列表框上滚动条的上下箭头查找细体,找到后点中即可。键盘操作是:在属性子窗口用键盘上的“↑”、“↓”键选中“字体”,然后按 Enter 键打开字体名列表框,继续用键盘的上下箭头在列表框中查找字体名,找到后按 Enter 键,字体名就被选到属性栏中。

3. 用鼠标或键盘的“↑”、“↓”键,将光标定位到字号属性上,同打开字体列表框操作相同,将字号列表框打开并选中小五号字。

4. 用键盘的“↓”键将选中区域下移到“页码修饰符”上,按 Enter 键打开页码修饰符列表框,移动键盘的“↑”、“↓”键,选中“短线”并按 Enter 键。用鼠标同样可以完成修改,具体操作同前面类似,不再重复。

接下来的三项“页码切口距离”、“页码正文距离”、“起始页码”在页码要求中没有说明,我们就采用缺省参数;又因为页码要求使用阿拉伯数字,因此“罗马数字”一项也不用修改。

5. 用键盘的“↓”键将选中区域下移到最后一项“页码在上排”按 Enter 键打开其列表框,移动键盘的“↑”、“↓”键,选中“是”并按 Enter 键。用鼠标同样也可完成操作。

2.2.4 保存排版参数文件

完成了 PRO 文件的定制以后,需将定制好的 PRO 文件保存起来。具体操作如下:



1. 打开“文件”菜单,单击“保存”项,对于一个新建的 PRO 文件,“保存”命令将打开一个“保存为”对话框(图 2-8)。

2. 在“保存为”对话框中的文件名编辑框中输入 Sample-B1.pro(同我们已经编辑的小样文件名相对应,系统在输出大样的时候会自动把 Sample-B1.pro 认做 Sample-B1.fbd 的排版参数文件),按对话框中的“保存”按钮。也可以在标准工具栏中单击“保存”按钮或按下 Ctrl+S 键,打开“保存为”对话框,保存 PRO 文件。



图 2-8 “保存 PRO 文件”对话框

2.3 发排和显示小样文件

对于一个已编辑好(注解+正文)的小样文件,接下来的工作就是排版—系统对小样文件进行处理生成大样文件。

排版分为两个阶段:

扫描一 对小样文件中的注解进行语法检查;

扫描二 当语法正确无误后,对小样文件进行排版处理,并生成大样文件。

为了便于说明,我们将下面这段文字输入到 Sample-B1.fbd 文件的最开始:

[[HT2SS[[JZ]美国的载人飞船和阿波罗登月 \swarrow \swarrow [[HT3KT]][[jZ]]
作者:[[ZZ]姚燕平 \swarrow \swarrow



它的目的是给文章添加标题和作者名字,其中标题为 2 号字,字体为书宋;作者名字为 3 号字,字体为楷体;标题和作者名字都居中,作者的名字下面要求加上着重号。这些注解中存在一些错误,用户可能对这些注解还不熟悉,但这并不影响对排版过程的理解,所以先不必关心这些注解的用法。

2.3.1 设定大样格式

1. 在方正书版窗口的菜单上选择“排版”菜单的“指定大样格式为”项。



2. 选中“S10”作为 Sample-B1 的大样格式。

用户可从方正书版窗口的底部右边的状态条上查看到当前指定的风格。

2.3.2 一扫查错

1. 在书版主菜单上点中“排版”菜单中“一扫查错”项，系统即开始对 Sample-B1.fbd 做语法检查处理，因为文件有错误，系统在消息窗口的“一扫”子窗口中显示如下信息：

```

一扫查错开始.....
使用排版参数文件 (PRO 文件): C:\BOOK\Xiaoyang\sample1-b1.PROC:\
BOOK\Xiaoyang\sample1-b1.PRO 一扫...
C:\BOOK\Xiaoyang\sample1-b1.fbd 一扫...
1 C:\BOOK\Xiaoyang\sample1-b1.fbd : pass1 错误 6(小样第 1 段 7 字): HT 注
解, 缺 ]
2 C:\BOOK\Xiaoyang\sample1-b1.fbd : pass1 错误 9(小样第 1 段 31 字): HT
注解, 字体错
3 C:\BOOK\Xiaoyang\sample1-b1.fbd : pass1 错误 14(小样第 1 段 35 字): jZ 注
解, 注解名非法
4 C:\BOOK\Xiaoyang\sample1-b1.fbd : pass1 错误 4(小样第 1 段 43 字): ZZ 注
解, 缺参数错
一扫查错结束

```



2. 用鼠标将光标定位到消息窗口的“一扫”子窗口

3. 用鼠标逐个双击错误提示行，或使用键盘的“↑”、“↓”键选中错误行后按 Enter 键。此操作可使光标自动定位到相应小样文件中的错误发生处，方便用户改正错误。

可是具体怎么改呢？恐怕用户现在还是一片茫然，没有关系，请用下面的这段文件替换刚才的那段文字：

[[HT2SS]][JZ]美国的载人飞船和阿波罗登月↙↘[[HT3K]][JZ]
作者: [[ZZ(]姚燕平[[ZZ)]↙↘

上面第 1 步的操作还有两种方式：

方式 1 在排版工具栏中单击“一扫查错”按钮

方式 2 按 F8 键，替代“1”的操作执行“一扫查错”命令。

再次执行“一扫查错”命令，你会发现错误已经没有了。

2.3.3 正文发排

一扫查错只进行小样语法查错处理,正文发排则将查错和排版一起完成。为了便于后面对大样预览的操作,在发排之前,我们将小样中的正文部分复制 10 次,其方法在前面已经介绍过。

注意
注意在选中内容的时候不要选中了文件结束符,从“20 世纪”到文件结束符前。

用鼠标在主菜单上选择“排版”菜单,单击“正文发排”项,此时,同样先进行一扫查错,如果所有的错误都已修改,系统将对小样文件执行排版处理。系统在执行排版处理的过程中,如未发生错误,将生成大样文件 Sample-B1.s10,并在消息窗口的“发排”子窗口中显示排版信息:

```
正文发排开始.....  
使用排版参数文件(PRO 文件): C:\BOOK\Xiaoyang\sample1-b1.PRO  
C:\BOOK\Xiaoyang\sample1-b1.PRO 二扫...  
C:\BOOK\Xiaoyang\sample1-b1.fbd 二扫...  
正文发排结束
```

用户也可以在排版工具栏中单击“正文发排”按钮或按 F7 键,执行“正文发排”命令。到这里,小样“Sample-B1.fbd”的排版过程结束。

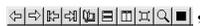
2.3.4 大样预览

大样文件 Sample-B1.s10 生成后,就可以通过系统提供的显示功能浏览排版结果,从而检验文件的版式与内容是否与排版要求一致。具体操作过程是:



1. 打开预览窗口

选中主菜单中“排版”菜单,单击“正文发排结果显示”项,“大样预览窗口 Sample-B1.s10”(图 2-9)被打开。用户也可以在排版工具栏中单击“正文发排结果显示”按钮或按下 F5 快捷键完成此项操作。

在这个窗口里,我们可以看到大样预览工具条,用户可以按动这个工具条上的按钮,进行翻页、换页、选页、放大、缩小、大小样对照、对版面进一步处理等一系列的操作。关于大样预览中的全部操作命令,在本书的其他章节里

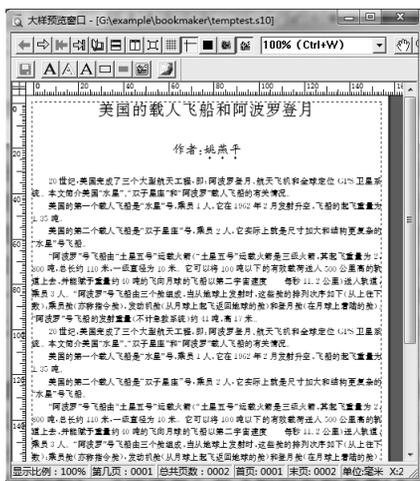


图 2-9 “大样预览窗口”

有详细描述。

2. 页操作

- (1) 向前翻页 单击显示工具栏上“后退一页”按钮  或按下 Ctrl + PageUp 键,翻到当前页的上一页。
- (2) 向后翻页 单击显示工具栏上“前进一页”按钮  或按下 Ctrl + PageDown 键,翻到当前页的下一页。
- (3) 首 页 单击显示工具栏上“首页”按钮  或按下 Ctrl + Home 键,翻到当前大样的第一页。
- (4) 末 页 单击显示工具栏上“末页”按钮  或按下 Ctrl + End 键,翻到当前大样的最后一页。
- (5) 选 页 单击显示工具栏上“选页”按钮  或按下 Ctrl + G 键,打开“选定显示页页码”对话框(图 2-10)指定显示任意页。

“请输入页码号”编辑框:输入要显示的大样页面的页号。



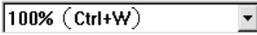


图 2-10 “选定显示页页码”对话框

在大样预览窗口底部的状态栏上用户可以看到当前页号、总页数、首末页的页码等信息。

3. 放大与缩小

- (1) 按下显示工具栏上“放大、缩小”按钮,大样预览窗口中光标变成一个放大镜形状.
- (2) 在显示页面上单击鼠标左键,显示比例逐级放大。
- (3) 如果按下 Ctrl 键单击鼠标左键,则显示比例逐级变小,此时大样预览窗口中光标变成的形状。
- (4) 要退出放大、缩小的状态,则再次按“放大、缩小”按钮。

利用显示工具栏的“显示比例”列表框也可放大、缩小大样文件。在“显示比例”列表框中选择某一显示比例,则大样文件即可按指定的显示比例显示大样文件。用户也可以通过键盘操作来改变显示比例,利用键盘上的“+”、“-”键,就可以实现显示比例的缩放。



同样,用户可以在大样预览窗口底部的状态栏上查看显示比例信息。

2.4 输出排版结果退出书版系统

大样文件生成之后,就可以把大样文件转成 PS 文件,然后输出排结果。如果安装了文杰 PS 打印机,还可以不需生成 PS 文件,直接在打印机上输出。而且,书版系统还提供了输出 EPS 文件的功能,它把大样结果中的每一页输出为一个 EPS 文件,用户



可以把 EPS 文件插入到其他的排版系统中(如飞腾排版系统、WORD 等)。

下面我们将一一介绍这三种输出方式。

2.4.1 设置输出参数并输出

选择菜单“排版”中“正文发排结果输出”，打开“输出”对话框。通过设置“输出”对话框选项的不同选项，我们就可以实现上面叙述的三种输出方式，下面将分别介绍这三种方式。

1. 第一种是输出 PS 文件。在对话框的左上部分是输出文件名编辑框，在其中输入要生成的 PS 文件的名称，如 Sample-B1.ps，如果不输入路径，系统默认把该 PS 输出到小样文件所在的目录。用户也可以选择编辑框右边的按钮，选择适合保存输出 PS 文件的路径(图 2-11)。选择“确定”按钮，一个 PS 文件就生成了。



图 2-11 输出 PS 文件

2. 第二种是直接的文杰打印机上输出。如果您安装了文杰打印机，可以无需生成 PS 文件，而直接在打印机上输出。用户可能已经注意到，在刚才的“输出”对话框的右上部分，有一个“直接输出到默认 PS 打印机”的选项，选择该选项，就可以直接在打印机上输出了(图 2-12)。这时用户可以设置输出的份数，并且在多份输出时，可以设置“逐份打印”，以免人工分页之苦。

3. 第三种输出方式是输出 EPS 格式的文件。当用户需要将书版大样结果中某几页的结果插入到别的排版软件中时，就可以选择用这种方式输出。书版把每一页的结果作为一个 EPS 文件输出。在“输出”对话框中，先保证未选“直接输出到默认 PS 打印

注意

如果相应的大样文件不存在，“正文发排结果输出”菜单呈灰色禁止状态。

注意

输出文件的扩展名必须是 PS。



注意

文件的扩展名一定是 EPS。



图 2-12 输出到 PS 打印机

机”选项,这时在“输出文件名”编辑框中输入要生成的 EPS 文件



图 2-13 输出 EPS 文件(选择简单顺序)

名。这时,对话框会增加新的可选项(图 2-13)。

4. 从图中可以看出,在输出 EPS 格式文件时可以设置 EPS 文件名的生成方式。书版系统是把每一页生成一个 EPS 文件,当输出的页面范围包括多页时,可以通过生成的 EPS 文件名来区分各页。因为系统会自动在文件名的后面为不同的页分别附加不同的后缀。系统默认的方式是按照简单顺序,即按照您在“页面范围”中指定页面的输出顺序,依次在文件名后加 0、1、2 等等。如图中我们指定要输出的是 2—4 页,则最后生成的 EPS 文件是 Sample-B10.eps、Sample-B11.eps、Sample-B12.eps,分别对应于 2、3、4 页。另一种方式是页码顺序,即按照输出出的页码号决定文件名中的序号,另外还有生成的 EPS 文件是否预览的下列表选项,对这两个选项的设置和解释请参看第八章“输出功能”。



2.4.2 输出 CEB 格式的文件

另外,方正书版提供输出电子图书的方式——生成 CEB 文件,然后用方正 Apabi Reader 来阅读、浏览、打印,甚至可以通过 CEB 插件进行远程校样、加入音频、视频等操作。书版系统提供了两种方式生成 CEB 文件。下面我们就一一介绍生成 CEB 文件的方法。

1. 选择菜单“工具”中“输出 CEB 文件参数设置”,打开“CEB 模板参数设置”对话框。通过设置“CEB 模板参数设置”对话框不同选项,我们就可以设置生成 CEB 所需要的“图片路径”、“封面图片路径”、“补字路径”(如图 2-14)。



图 2-14 CEB 参数模板设置

2. 选择菜单“工具”中“选择 PS 文件输出 CEB”,打开“打开”对话框。通过“打开”对话框选择所需要输出 CEB 文件的 PS 文件(如图 2-15),单击“打开”,进入“输出 CEB”对话框。通过设置“输出 CEB”的存放路径,我们就可以实现输出 CEB 文件了(如图 2-16)。



图 2-15 选择 PS 文件输出 CEB

3. 选择菜单“排版”中“正文直接输出 CEB”，打开“输出 CEB”对话框。通过设置“输出 CEB”的存放路径，我们就可以实现输出 CEB 文件了。



图 2-16 输出 CEB 文件

2.4.3 输出 PDF 格式的文件

书版支持输出为 PDF 格式的文件，供用户阅读、印刷或者制作电子书。

打开小样文件，选择“排版”|“正文直接输出 PDF (Ctrl+F10)”，弹出输出对话框，如图 2-17 所示，设置输出路径，点击“确定”，系统自动发排，并将结果输出为 PDF 文件。

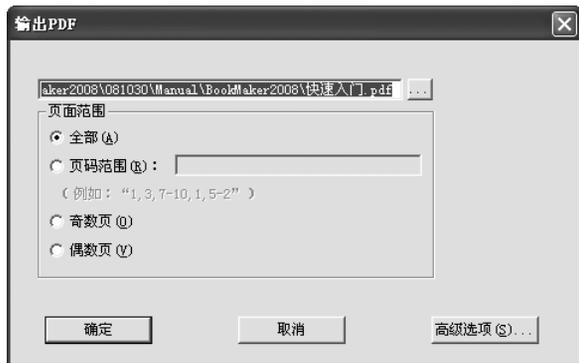


图 2-17 输出 PDF 文件

PDF 阅读工具: Acrobat reader

PDF 输出设备: 方正世纪 Rip4.0、方正畅流。

输出带目录树的 PDF

正文发排后，选择“排版”|“目录排版”|“目录发排结果输出 PDF (Ctrl+F12)”，即可输出带目录树的 PDF 文件。



2.4.4 退出书版系统

打开“文件”菜单,然后单击“退出”命令,可关闭书版。

用户也可以使用程序控制菜单中的“关闭”命令或按下快捷键 Alt+F4,或单击书版窗口右上角的“关闭”按钮。



第三章 编辑小样文件

本章主要介绍如何在书版中编辑小样文件。

3.1 启动书版

请依从以下的步骤启动书版系统：

1. 单击“开始”按钮，然后指向“程序”。
2. 指向“方正书版”文件夹。
3. 指向“方正书版”图标。
4. 单击此图标开始程序执行。

3.2 小样文件介绍

小样文件是包含 BD 排版语言注解信息的文本文件。书版开放小样文件名的格式，允许使用任何符合 Windows 系统约定的文件名，缺省约定的小样文件名带扩展名“.FBD”，例如：小样 7.fbd。以前版本的小样没有扩展名，这在 Windows 系统下使用起来很不方便。因此书版建议所有的小样文件名使用“.FBD”的扩展名。对于没有扩展名的小样文件名，书版仍然可以打开并发排。

3.3 小样文件的基本操作

3.3.1 小样文件的建立

操作方法：

1. 打开“文件”菜单，单击“新建”命令。
2. 在弹出的“新建”对话框(图 3-1)中的文件类型列表中单击“小样文件”项，如果想预先给新建小样文件指定一个文件名，就选

注意

用户命名小样文件时，一定不要使用以下扩展名：S10、NPS、S92、MPS、PS、EPS、PRO、HIS、HI1、HI2。因为这些文件扩展名被书版预留供发排、输出、版本保留用，如果使用这些扩展名命名小样文件名将造成不可预知的后果。





中“指定文件名”选项,然后选择“确定”按钮,或双击“小样文件”项亦可。



图 3-1 “新建”对话框

3. 如果在上一步没有选中“指定文件名”选项,那么就会直接新开一个小样编辑窗口;如果选中了“指定文件名”选项,则会弹出一个“新建文件—指定文件名”对话框(图 3-2),可以在“文件名”编辑框中直接输入新的文件名,或者在文件列表框中选择一个已有的文件名,但此时会给出一个是否替换已有文件的提示,若回答



图 3-2 “新建文件—指定文件名”对话框

是,已有的文件就会被覆盖。

4. 用户也可以在标准工具栏中单击“新建小样”按钮,但不可以指定新建文件名,而是直接新开一个小样编辑窗口。

3.3.2 小样文件的打开

操作方法:

1. 打开“文件”菜单,单击“打开”命令。弹出“打开”对话框(图 3-3),有几个选项需要说明一下:

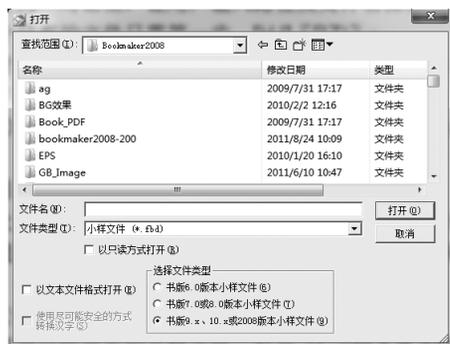


图 3-3 “打开”对话框

“以只读方式打开”选项:指定该文件打开后不能在编辑器中被修改,只能查看。

“以文本文件格式打开”选项:指定将该文件作为文本文件打开。对于通常的小样文件,该选项没有作用。但对于 PRO 文件,该选项可用于将 PRO 文件作为通常的小样文件来打开。不选择此项时,打开扩展名为 PRO 的文件将进入一个完全不同的编辑窗口,下一章将详细介绍这个窗口的使用。

“书版 6.0 版本小样文件”选项:指定要打开的文件是方正书版 6.0 系列版本生成的小样文件。选择该选项,书版认为读入的小样文件是在书版 6.0 中生成的,因而在读入文件后将把整个小样转换为书版的小样,转换过程保证原来录入的字符不发生改变。由于书版 6.0 的小样编码格式和书版的小样编码有所不同,因此当用户打开 6.0 版本的小样时,务必选择此选项,否则可能出现乱码或黑块,或字符和 6.0 显示不一致的情况。使用该选项打开文件并不会导致原始的小样发生变化。为了保存转换后的小样,用户需要使用“文件”菜单中的“另存为”功能,或对该小样做过一次修改后,然后使用“文件”菜单中的“保存”功能。建议在打开了旧版的小样文件后总是先使用“另存为”命令将小样保存为另一个文件,以避免覆盖旧的小样文件。对于已经是 2008 版或 11.0 版的小样文件不要选择“书版 6.0 版本小样文件”选项,否则会造成乱码。当用户打开较大的书版 6.0 小样文件时,系统要进行编码转换,可能需要等待一段时间,这是正常现象。

注意

除极个别的情况以外



注意

保存功能会覆盖原始的小样文件和“BAK 文件”



注意

除极个别的情况以外

注意

“保存”功能会覆盖原始的小样文件和“BAK文件”

注意

选中此选项后,将通过向小样中写入N内码盘外符的方式,以保证某些特殊汉字能够正确输出。



“书版 7.0 或 8.0 版本小样文件”选项:指定打开文件是方正书版 7.0 或 8.0 生成的小样文件。选择该选项,书版认为读入的小样文件是在书版 7.0 或 8.0 中生成的,因而在读入文件后将把整个小样转换为书版的小样。转换过程保证原来录入的字符不发生改变。由于书版 7.0 和 8.0 的小样编码格式和书版的小样编码有所不同,因此当用户打开 7.0、8.0 版本的小样时,务必选择此选项,否则可能出现乱码或黑块,或字符和 7.0、8.0 显示不一致的情况。使用该选项打开文件并不会导致原始的小样发生变化。为了保存转换后的小样,用户需要使用“文件”菜单中的“另存为”功能,或对该小样做过一次修改后,然后使用“文件”菜单中的“保存”功能。建议在打开了旧版的小样文件后总是先使用“另存为”命令将小样保存为另一个文件,以避免覆盖旧的小样文件。对于已经是 2008 版或 11.0 版的小样文件不要选择“是 7.0 或 8.0 版本的文件”,否则会造成乱码。

“书版 9.x、10.X 或 2008 或 11.0 版本小样文件”选项:这是书版的默认选项。是指要打开的文件为书版 9.x 或 2008 或 11.0 的小样文件 * .fbd。

“使用尽可能安全的方式转换汉字”选项:用于转换书版 6.x 和 7.x 的汉字。只有文件类型选择了“书版 6.0 版本小样文件”选项或者“书版 7.0 或 8.0 版本小样文件”选项,此选项才有效。

2. 按照 Windows 系统的标准方法,选择某个文件,单击“打开”按钮。请注意列表框“文件类型”,其中有三种选择:小样文件、PRO 文件、所有文件。当选择小样文件时,在文件列表框中会列出所有以 FBD 为扩展名的小样文件。由于以前版本的小样文件没有文件扩展名,因此当选择“小样文件(*.fbd)”时,不会列出这些旧版的小样文件,用户必须选择“所有文件(*.*)”,才能找出不带文件扩展名的小样文件,此时可以选中它们并打开。当选择“PRO 文件”时,文件列表框中会列出所有的扩展名为“PRO”的文件。

3. 也可以在标准工具栏中单击“打开”按钮  或按下快捷键 Ctrl+O,打开小样文件或者 PRO 文件。

4. 在 Windows 系统的资源管理器或类似场合中,双击某个

FBD 文件或者 PRO 文件,可以启动书版,并自动打开该文件。若书版已经处于打开状态,用户双击 PRO 和 FBD 文件,相应的文件会在书版中打开。

5. 书版中支持同时打开多个文件,每一个文件显示在一个窗口中,这些窗口的设计符合 Windows 系统的标准,用户可以通过在任何一本讲 Windows 系统的书中找到这些窗口基本操作的说明。

3.3.3 小样文件的保存

操作方法:

1. 打开“文件”菜单,单击“保存”命令。

2. 用户也可以在标准工具栏中单击“保存”按钮或按下快捷键 Ctrl+S。只有文件被修改后,才可使用此功能保存文件。

3. 如果想使用新名称保存当前的小样文件,请单击“文件”菜单中的“另存为”命令,此时将弹出“保存文件”对话框(图 3-4)。用户可以在“文件名”框中键入新文件名,或从文件列表框中选择一个已有的文件。如果键入的文件名没有扩展名,则保存时系统会自动附加“.fbd”扩展名。对新建的小样文件,第一次保存时始终弹出对话框要求用户输入文件名。



图 3-4 “保存文件”对话框

4. 在“文件”菜单中单击“全部保存”命令可保存当前打开的所有文档。



3.3.4 关闭文件

用于关闭方正书版编辑器中的当前文档(小样文件.FBD 或排版参数文件.PRO),也可以关闭所有已经打开的文档。

操作方法如下:

1. 打开“文件”菜单,单击“关闭”命令,也可以使用快捷键 Ctrl+F4,将关闭当前文档。

2. 打开“文件”菜单,单击“关闭全部窗口”命令,如果自定义了热键,也可以使用快捷键,则关闭所有已经打开的文档

3.3.5 导入/导出 FE 改稿小样

书版所编辑小样可以导出成为可被书版 6.0/7.0/9.0 的 FE 编辑的小样。由于超大字符集字符、GBK 的 B 库符号、TAB 符在书版中的编码包含有被 FE 编辑软件滤掉的字符,所以要将其转换成固定格式的字符串,可以被 FE 编辑软件读入。书版 6.0/7.0/9.0 的 FE 编辑器可以对导出的小样中的汉字字符进行编辑、修改。这种被书版 6.0/7.0/9.0 的 FE 编辑过的小样可以通过导入操作重新转换成书版的小样文件,并保证字符与导出之前的一致。

导出 FE 改稿小样的操作方法如下:

1. 打开“文件”菜单中的“导入/导出 FE 改稿小样”子菜单,单击“导出 FE 改稿小样”命令;如果自定义了热键,也可以使用快捷键。

2. 此时将弹出“导出 FE 改稿小样”对话框(图 3-5)。

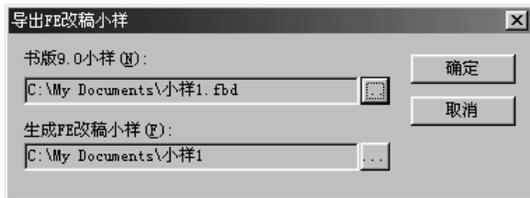


图 3-5 “导出 FE 改稿小样”对话框

3. 在“书版小样”编辑框中键入要导出的小样文件名;或单击

此编辑框右边的按钮,将弹出“打开”文件对话框,用来选择要导出的小样文件名。

4. 选定要导出的小样文件名后,在“生成 FE 改稿小样”编辑框中将显示与要导出的小样文件同名但不带扩展名的 FE 改稿小样文件名;如果不想用这个名字,可以用与第 3 步同样的方法在“生成 FE 改稿小样”编辑框中输入想要生成的 FE 改稿小样的文件名。

5. 单击“确定”按钮,导出完毕后会给出“导出 FE 改稿小样成功!”的提示。

导入 FE 改稿小样的操作方法与上述步骤基本一样,在此就不再赘述。

3.3.6 导出文本文件

导出文本文件就是将书版小样转换成不带注解的普通文本文件。

操作方法:

1. 在“工具”菜单下,选择“导出文本文件”命令,若当前窗口中的文档没有保存最新修改,会给出是否先保存的提示,然后弹出“书版小样文件转换成普通文本文件”对话框(图 3-6),此对话框中包含以下内容:



图 3-6 “书版小样文件转换成普通文本文件”对话框

“被转换的 FBD 文件名”编辑框:缺省显示的是当前窗口中文



档的文件名,如果想要转换的小样文件不是当前窗口中的文档,那么单击此编辑框右边的按钮就会弹出“打开”文件对话框,用来选择输入要转换的小样文件名。

“转换生成的文件名”编辑框:缺省显示的是与“被转换的FBD文件名”编辑框中的文件同名但扩展名为.TXT的文件名,如果不想用这个名字,那么单击此编辑框右边的按钮就会弹出“打开”文件对话框,可以输入想要的新名字。

“将BD语言换行符转换成硬回车符”选项:若选中,就将BD语言换行符转换成硬回车;否则滤掉,缺省为选中。

“将BD语言换段符转换成硬回车符”选项:若选中,就将BD语言换段符转换成硬回车;否则滤掉,缺省为选中。

“保留书版小样文件中的硬回车符”选项:若选中,就保留小样文件中的硬回车符;否则滤掉,缺省为不保留。

“保留书版小样中的注释(BP注解内容)”选项:若选中,就保留[[BP(]与[[BP)]注解间的内容;否则滤掉,缺省为保留。

2. 单击“确定”按钮开始转换,若转换生成的文件名已经存在,则会给出是否覆盖的提示,转换完成后给出“导出普通文本文件成功!”的提示。

3.3.7 导出调试小样

导出调试小样就是将书版小样中的全部汉字替换成指定汉字。

操作方法:

1. 在“工具”菜单下,选择“导出调试小样”命令,就会弹出“导出调试用小样”对话框(图 3-7),此对话框包含以下内容:



图 3-7 “导出调试用小样”对话框

“书版小样文件名”编辑框:缺省显示的是当前窗口中文档的文件名,如果想要转换的小样文件不是当前窗口中的文档,那么单



击编辑框右边的按钮就会弹出“打开”文件对话框，可以输入要转换的小样文件名。

“调试小样的文件名”编辑框：缺省显示的文件名与“被转换的FBD文件名”编辑框中的文件名完全相同，如果转换生成的调试文件不想用这个名字，那么单击此编辑框右边的按钮就会弹出“打开”文件对话框，可以输入想要的文件名。

“调试汉字”编辑框：用来输入一个汉字，在调试小样中，这个汉字将替换小样文件中的所有汉字。

3.4 小样文件的编辑

由于书版是基于 Windows 系统的应用软件，因此在操作方式上更符合 Windows 系统的操作习惯，和书版 6.0、7.0、8.0 的编辑习惯有一定程度的改变。因此不熟悉 Windows 操作的用户需要花一些时间进行学习。对于已能熟练使用 Windows 系统功能的用户来说，则掌握书版的编辑是一件非常简单的事情。

3.4.1 键盘命令

按下	功能
↑	光标向上移动一行。
↓	光标向下移动一行。
←	光标向左移动一个字符。
→	光标向右移动一个字符。
PageUp	光标上滚一屏。
PageDown	光标下滚一屏。
Home	光标移动到当前行的行首。
End	光标移动到当前行的行尾。
Insert	切换文本的编辑状态(插入/改写)。
Enter	回车。
Shift+Enter	插入换行符+回车
Ctrl+Enter	插入换段符+回车



按下	功能
Shift + ↑	向上选中文本,选中区域随光标向上移动一行。
Shift + ↓	向下选中文本,选中区域随光标向下移动一行。
Shift + ←	向左选中文本,选中区域随光标向左移动一列(一个字符)。
Shift + →	向右选中文本,选中区域随光标向右移动一列(一个字符)。
Shift + PageUp	向上选中文本,选中区域从当前位置上卷一屏。
Shift + PageDown	向下选中文本,选中区域从当前位置下卷一屏。
Shift + Home	向左选中文本,选中区域随光标移动到当前行的行首。
Shift + End	向右选中文本,选中区域随光标移动到当前行的末尾。
Ctrl + ↑	窗口下滚一行(光标相应地移动)。
Ctrl + ↓	窗口上滚一行(光标相应地移动)。
Ctrl + ←	光标向前移动到上一个英文字符串或汉字前。
Ctrl + →	光标向后移动到下一个英文字符串或汉字前。
Ctrl + Home	光标移动到当前文档的头部。
Ctrl + End	光标移动到当前文档的末尾。
Ctrl + =	光标向前移动到上一个 BD 语言注解字符串前。
Ctrl + \	光标向后移动到下一个 BD 语言注解字符串前。
Ctrl + 0	光标移动到与当前位置的开或闭括弧注解相对应的闭或开括弧注解前。如果当前位置不是一个开或闭括弧注解,此命令无用。
Ctrl+Shift+←	选中文本,选中区域随光标向前移动到上一个英文字符串或汉字字符前。
Ctrl+Shift+→	选中文本,选中区域随光标向后移动到下一个英文字符串或汉字字符前。
Ctrl+Shift+Home	选中文本,选中区域随光标移动到当前文档的头部。



按下	功能
Ctrl+Shift+End	选中文本,选中区域随光标移动到当前文档的末尾。
Ctrl+Shift+=	选中文本,选中区域随光标向前移动到上一个BD语言注解字符串前。
Ctrl+Shift+\	选中文本,选中区域随光标向后移动到下一个BD语言注解字符串前。
Ctrl+Shift+0	选中文本,选中区域随光标移动到与当前位置的开或闭括弧注解相对应的闭或开括弧注解前。

3.4.2 特殊字符工具条

用户可以用鼠标点击特殊字符工具条上的按钮或通过热键录入小样中常用的控制字符,在查找、替换、多文件查找、宏对话框中也可以通过热键输入特殊工具条上的字符。

字符	解释	按钮	热键
[]	注解括弧		Ctrl+Shift+[
↑	上标		Ctrl+Shift+I
↓	下标		Ctrl+Shift+M
Ⓢ	数学态切换符		Ctrl+Shift+;
Ⓩ	转字符符		Ctrl+Shift+'
Ⓢ	页码目录替换符		Ctrl+Shift+ /
{ }	盒组括弧		Ctrl+Shift+]]
()	盘外符括弧		Ctrl+Shift+9
→	转义符		Ctrl+Shift+>



字符	解释	按钮	热键
↵	换段符		Ctrl+Shift+P
↵	换行符		Ctrl+Shift+L
Ω	文件结束符		Ctrl+Shift+O
=	中文空格		Ctrl+Shift+Space
《》	外挂字体名括弧		Ctrl+Shift+<
-	外文软连字符		Ctrl+Shift+-
—	破折号		Ctrl+Shift+J
……	省略号		Ctrl+Shift+K
”	右双引号		Ctrl+Shift+N
。	句号		Ctrl+Shift+U
.	小数点		Ctrl+Shift+H



3.4.3 动态键盘

3.4.3.1 动态键盘操作简介

1. 和书版 6.0、7.0、9.0 一样,书版也可通过动态键盘录入各类常用符号(图 3-8)。书版 11.0 的动态键盘与 9.0、7.0 基本一致,但在 7.0 的基础上增加了四页动态键盘。它们是:

- (1) 数学、科技、逻辑增补符号:增补了一部分书版 7.0 没有的逻辑、数学、科技符号。
- (2) 多国外文和国际音标增补符号:增补了一部分书版 7.0 没有的多国外文和国际音标符号。
- (3) 八卦符号:增补了各类常用八卦字符。

(4) 书版 6.0 补充符号:增补了一些书版 6.0 的动态键盘中有,但书版 7.0 的动态键盘中没有的符号。

用户可以把这些页和“控制、标点”页进行比较,以确定该页中哪些符号是增补的。



图 3-8 动态键盘

2. 选择“查看”菜单中的“动态键盘”或按下快捷键 Ctrl+K 可以打开动态键盘。再次选择该命令或按下快捷键 Ctrl+K 则可以关闭动态键盘。除了在编辑器窗口中打开之外,动态键盘还可以在“在文件中查找”、“查找”、“替换”、“自定义宏”、“定义拼音”和“定义注音”等对话框以及工具条上的查找窗口中进行输入。在打开动态键盘的情况下,用户通过键盘录入的单字节字符都会被替换为动态键盘上对应的符号。用户也可以用鼠标直接单击动态键盘上的键位以输入相应的符号,使用 Shift 键可决定录入的是同一个键位上两个字符中的哪一个。如果用户既想录入动态键盘上的符号,又不想让太大的动态键盘妨碍录入,可以使用快捷键 Ctrl+Alt+/ 卷起或展开动态键盘。被卷起的动态键盘仍然能够正常起作用。

3. 新的动态键盘在每一个键位上都提供了关于该键上的符号的提示,只要将鼠标指针移到某一个键位上停一会,就会出现关于该键位可录入的两个符号的提示以及它们的方正内码值,并且还说明了它们属于 A 库、B 库还是外挂符号。

4. 另外,用鼠标单击动态键盘右上角的按钮  可以弹出一个菜单(图 3-9),包含以下内容:

“显示提示说明”命令:选择是否使用上面提到的键位提示。

“重命名当前页”命令:改变当前键盘页的标题。

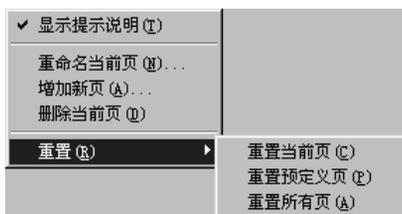


图 3-9 动态键盘菜单

可增加页数不限

“增加新页”命令：增加新的动态键盘页。

“删除当前页”命令：将当前的动态键盘页删除。

“重置”子菜单：包含 3 个命令如下：

“重置当前页”命令：将当前页恢复为初始状态。所有用户定义的键位符号信息将丢失。对此将会弹出对话框询问用户是否继续“重置当前页”操作。

“重置预定义页”命令：将预定义页恢复为初始状态。所有的用户修改的键位符号信息将丢失。对此将会弹出对话框询问用户是否继续“重置预定义页”操作。

“重置所有页”命令：将整个动态键盘恢复为初始状态。所有的用户修改的键位符号信息以及自定义的码表页都将丢失。对此将会弹出对话框询问用户是否继续“重置所有页”操作。

5. 用户还可改变动态键盘上每一个键位的符号。在要定义的键位上单击鼠标右键，会出现一个弹出菜单。菜单中的“删除键定义”命令可以将该键位上定义的符号清除。一旦清除，则按该键时将录入键盘上的真实字符。菜单中的“重置”命令将把键位恢复为初始状态。菜单的“修改”命令可以修改该键位上的符号。按了该键之后，可以打开一个对话框“修改键定义信息”(图 3-10)。在对话框中可以重新设定该键位对应的上档键和下档键。设定的方法是：在“编码”编辑框中直接录入符号的方正内码值，并选择该符号是在 A 库、或者在 B 库还是外挂符号，并且外挂符号还可以选择字体名。用户可以从附录中查到所有可以使用的方正内码符号。另外，在“提示说明”编辑框中可以修改该符号的提示信息。用户定义好的键盘存在书版执行目录下的文件 keyboardsets.dat

注意
定义页即系统提供的码表页，象“控制，标点”等

文件,用户如果希望另一台机器上的书版也使用同样的键盘定义,只要将该文件拷到该机器的书版执行目录下就可以了。

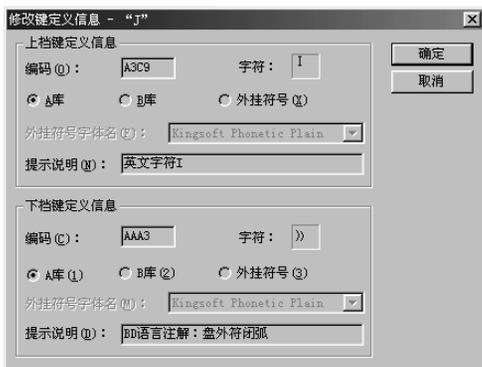


图 3-10 修改键定义信息

6. 动态键盘的右上角有一排按钮 , 用户可以将鼠标在每个按钮上静止地放一会儿,就能了解每一个按钮的作用以及该按钮对应的快捷键。用户也可以在动态键盘上没有键位的地方按下鼠标左键并拖动,从而可改变动态键盘在屏幕上的位置。

7. 动态键盘的功能键描述。

功能	热键
打开/关闭动态键盘	Ctrl+K
打开动态键盘	Ctrl+Alt+数字
放大动态键盘	Ctrl+Alt+,
缩小动态键盘	Ctrl+Alt+.
前翻一页	Ctrl+Alt+PgUp
后翻一页	Ctrl+Alt+PgDn
卷起/展开动态键盘	Ctrl+Alt+ /
翻到第一页	Ctrl+Alt+Home
翻到最后一页	Ctrl+Alt+End
上移动态键盘	Ctrl+Alt+↑
下移动态键盘	Ctrl+Alt+↓
左移动态键盘	Ctrl+Alt+←



功能	热键
右移动态键盘	Ctrl+Alt+→
控制、标点	Ctrl+Alt+A
数学	Ctrl+Alt+B
科技符号	Ctrl+Alt+C
逻辑符号	Ctrl+Alt+D
数学、科技、逻辑增补符号	Ctrl+Alt+E
汉语拼音	Ctrl+Alt+F
数字(一)	Ctrl+Alt+G
数字(二)	Ctrl+Alt+H
数字(三)	Ctrl+Alt+I
箭头、多角形	Ctrl+Alt+J
希腊字母	Ctrl+Alt+K
俄文、新蒙文	Ctrl+Alt+L
多国外文(一)	Ctrl+Alt+M
多国外文(二)	Ctrl+Alt+N
多国外文(三)	Ctrl+Alt+O
国际音标(一)	Ctrl+Alt+P
国际音标(二)	Ctrl+Alt+Q
国际音标(三)	Ctrl+Alt+R
多国外文和国际音标增补	Ctrl+Alt+S
括号、注音符	Ctrl+Alt+T
日文片假名	Ctrl+Alt+U
日文平假名	Ctrl+Alt+V
制表符	Ctrl+Alt+W
八卦符号	Ctrl+Alt+X
其他符号	Ctrl+Alt+Y
书版 6.0 补充	Ctrl+Alt+Z



3.4.3.2 动态键盘的使用

书版使用动态键盘录入各类常用符号。而且动态键盘提供了

很强的扩展功能,用户可以自己修改码表中各个键位的定义,也可以自己定义新的码表页。下面我们对此分别举例介绍。

一、使用动态键盘进行输入

1. 首先,打开或者新建一个要编辑的小样,这时就可以用动态键盘来输入了。利用“查看”菜单中的“动态键盘”或按 Ctrl+K 打开动态键盘(见图 3-11),也可以依上表中的快捷键直接打开相应的码表页,如若要打开“日文平假名”页,按下 Ctrl+Alt+V 就

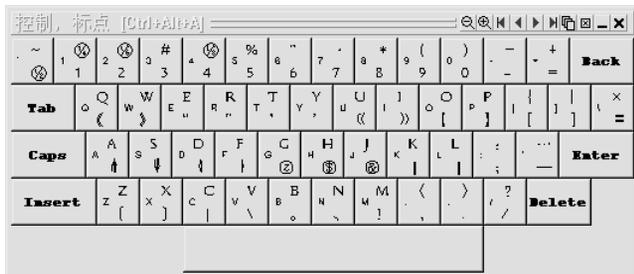


图 3-11 动态键盘

行了。

2. 动态键盘打开后,用户通过键盘录入的单字节字符都会被替换为动态键盘上对应的符号。也可以用鼠标直接单击动态键盘上的键位以输入相应的符号,使用 Shift 键可决定录入的是同一个键位的上下档键字符中的哪一个。通常情况下,直接输入的是下档键字符,使用 Shift 输入的是上档键字符;但如果 CapsLock 键,就正好反过来。

3. 如果你觉得动态键盘在屏幕上的位置不合适,想把它移动到其他的位置,只需把鼠标放在动态键盘的空白区(不是键位、按钮的位置),你会发现光标形状变成了一只手,这时按住左键、移动鼠标就可以把动态键盘移动到合适的位置了。你也可以通过快捷键 Ctrl+Alt+↑(或↓、←、→)来移动动态键盘的位置。如果你觉得动态键盘太小,看不清楚,可以使用 Ctrl+Alt+“,”来放大动态键盘。如果你觉得动态键盘太大,挡住了太多屏幕,可以使用 Ctrl+Alt+“.”来缩小动态键盘,或使用 Ctrl+Alt+“/”将动态键盘缩成一个横条。缩小成横条后,动态键盘仍然有效,如果希望看到完整的键盘布局,可以再次按下 Ctrl+Alt+“/”就会将动态键





盘恢复为完整显示的状态。

4. 假设用户想在小样中输入数学符号“∴”、“∵”，先用上面介绍的方法打开动态键盘。然后使用 Ctrl+Alt+PgDn 翻到“数学符号”页。（见图 3-12）

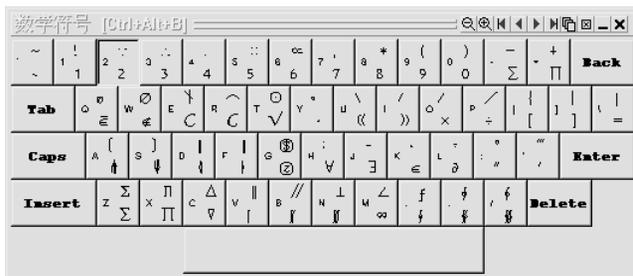


图 3-12 动态键盘-数学符号

5. 这时动态键盘的各个码位对应的就是数学符号。我们可以看到“∴”、“∵”在标准键盘的“2”、“3”位置。按一下“CapsLock”键或者按住“Shift”键，就可以通过“2”、“3”键位输入“∴”、“∵”符号。

6. 同样，如果用户要输入“α”、“β”等希腊字母，按照上面的介绍，先翻到“希腊字母”页，根据该码表中显示的字符位置，就可以



图 3-13 动态键盘-希腊字母

直接输入了（见图 3-13）。

二、自定义码表

如果用户要经常输入某些特殊字符，可以把它们直接定义在同一页码表上，或者您要增加一些特殊字符，也可以把它们定义在码表上。在下面的例子中，我们将建立一个新的码表页，并且定义新的键位。

1. 在动态键盘右上角的一组按钮  中, 右边第三个是“选项”按钮, 用鼠标左键点击该按钮, 这时会弹出一个菜单(图 3-14), 选择其中的“增加新页”, 在弹出的“添加新页”



图 3-14 动态键盘——选项

对话框中输入新增码表页的名字。这时, 一个新的码表页就生成了。

2. 建立了码表页, 下一步的工作就是确定该码表页中各个键的定义信息。如果要把“A”键定义成要输入的某一字符, 用鼠标右键点击“A”键位, 在弹出的菜单中选择“修改”(见图 3-15), 这时系统会弹出“修改键定义对话框”(图 3-16), 在该对话框中, 可以



图 3-15 选择修改键定义

对“A”键位的上档键和下档键进行定义。

3. 我们在这里假设要把上档键定义成“((” (内码是 AAA1)、下档键定义成“>” (内码是 AAA2), 只需在上档键定义信息和下档键定义信息的方正内码编辑框中分别输入 AAA1、AAA2, 然后选择确定。这时在该码表页的“A”键位上, 就会看到上档键是“((”, 下档键是“>”(见图 3-17)。

4. 自己定义的码表页可以用 Ctrl+Alt+数字键打开动态键盘并定位到此页, 比如第一个自定义码表页用 Ctrl+Alt+0, 第二个用 Ctrl+Alt+1....., 当然也可以用 Ctrl+K 打开动态键盘, 但



图 3-16 修改键定义对话框



图 3-17 用户定义的键位

显示的当前页是上次关闭时所在的页。

三、关闭动态键盘

最后,如果你不需要再输入特殊符号了,可以关闭动态键盘。选择菜单“查看”中的“动态键盘”,或者直接用 CTRL+K 快捷键,就可以关闭已打开的动态键盘。

3.4.4 “插入符号”菜单命令

除了动态键盘,用户还可以使用“插入”菜单中的“插入符号”命令或者用快捷键 Ctrl+T,在小样中输入各类常用符号。打开插入字符对话框(图 3-18),选择要插入的符号是在 A 库还是在 B 库,然后输入该符号的十六进制编码,这时相应的符号就会在字符编辑框中显示出来。最后选择“确定”,该符号就插入到小样编辑器中了。





图 3-18 插入符号

3.4.5 鼠标操作

操作	功能
单击鼠标左键	插入点光标移动到当前的鼠标位置。
按住 Ctrl 键并单击鼠标左键	插入点光标移动到当前的鼠标位置且选中鼠标位置处的英文单词或汉字。
按下鼠标左键,拖动鼠标	选中文本,选中区域随鼠标位置移动。
双击鼠标左键	选中当前位置的英文字符串或汉字。
单击鼠标右键	打开“编辑窗口属性”菜单,选择相关命令。

3.4.6 录入文字

系统通过键盘录入文字。先把光标移动到需要添加文字的地方,然后用键盘输入字符。如果您需要修改某些文字,请先选中待修改的文字,然后用键入或粘贴文字等操作写入修改结果。也可以使用前面讲过的特殊字符工具条或动态键盘在插入点位置录入各种常用字符。

用户可以用 Insert 键切换当前的编辑状态,选择是插入状态还是改写状态。编辑窗口处于插入状态时,键盘键入的字符将直接插入到文档中;编辑窗口处于改写状态时,键盘键入的字符将替换当前插入点处的字符。



一条不停闪动的
竖线



3.4.7 删除文字

注意

在大文件中(大约 500K 以上)连续删除字符时可能出现响应较慢的情况,这取决于机器的速度。

操作方法:

1. 选取要删除的文字。
2. 要将这些文字移到文档的另一位置,请使用“编辑”菜单中的“剪切”命令。要彻底删除这些文字,请按 Delete 键。
3. 系统定义以下键盘操作删除插入点光标前后的字符。

按下	功能
Delete	删除选中文本,如果没有选中文本,则删除插入光标后的字符。
Backspace	删除选中文本,如果没有选中文本,则删除插入光标前的字符。

4. 也可以使用“编辑”菜单中的“删除行”命令或按下快捷键 Ctrl+L,来删除光标所在行中的所有字符。

3.4.8 拷贝文字

拷贝文字是将文本字符串复制到剪贴板上,供以后的粘贴文字操作或其他程序使用。

操作方法:

1. 在当前文档中,选取待复制的文本字符串。
2. 在“编辑”菜单上,单击“拷贝”命令。
3. 也可以在标准工具栏中单击“拷贝”按钮或按下快捷键 Ctrl+C,将文本字符串复制到剪贴板上。

3.4.9 剪切文字

剪切文字是将选定的文本字符串复制到剪贴板上,供以后的粘贴文字操作或其他程序使用,同时在文档中删除选定的文本字符串。

操作方法:

1. 在当前文档中,选取待剪切的文本字符串。
2. 在“编辑”菜单上,单击“剪切”命令。
3. 也可以在标准工具栏中单击“剪切”按钮或按下快捷键



Ctrl+X,剪切选定文本。

4. 也可以在“编辑”菜单上,单击“剪切行”命令,或按下自定义的快捷键,剪切光标所在行中的所有字符。

3.4.10 粘贴文字

粘贴文字是将剪贴板的文本字符串插入到当前文档中。您可以通过拷贝文字、剪切文字和粘贴文字等操作完成文本字符串的移动或复制。

操作方法:

1. 先使用拷贝文字或剪切文字把待复制或移动的文本字符串复制到剪贴板上。

2. 把光标移动到文档中要复制或移动的位置。

3. 在“编辑”菜单上,单击“粘贴”命令。

4. 也可以在标准工具栏中单击“粘贴”按钮或按下快捷键Ctrl+V,粘贴剪贴板上的文本字符串。

5. 也可以先选中一段文字,然后按住鼠标左键通过拖放文本操作完成文本字符串的移动或复制。

3.4.11 搜索文字

搜索文字分两种情况:一种是在当前显示窗口的文档中检索出与指定的字符串匹配的文字,确定其位置并标示出来;另一种是指定要搜索的文件类型和搜索范围,然后在很多文件中查找特定的字符串,并在编辑器下方的消息窗口中显示出每个匹配的字符串在各自文件中的位置。

在当前文档中进行搜索的操作方法如下:

1. 在“编辑”菜单上单击“查找”命令,或按下快捷键 Ctrl+F。

2. 系统弹出“查找”对话框(图 3-19),这个对话框包括以下几部分:

“查找内容”下拉列表框:用来输入要查找的文字。如果在当前编辑窗口中选中了文字串,那么在打开“查找”对话框时,就自动把这些选中的文字串设置到编辑框中。当然也可以先在编辑器中复制一段文字,然后使用快捷键 Ctrl+V 粘贴到该编辑框中。所





图 3-19 “查找”对话框

有以前查找过的文字串都列在列表框中，只要按下列表框最右边的小按钮，就可以直接用鼠标选择某一个串再次进行查找。如果待查找字符串中包含一些特殊符号，可以用动态键盘输入，如果待查找字符串中包含回车，用列表框右边的“插入回车符”按钮输入。另外需要说明的一点是对查找字符串的长度没有限制。

“区分大小写”选项：如果要查找字符串中包含英文字符串，通常情况是不区分大小写的，但如果选中此选项，那么查找时就会严格匹配大小写。

“全字匹配”选项：如果待查找字符串中包含英文字符串，通常情况不进行全字匹配，选中此选项只查找该字符串作为一个独立单词而非单词一部分出现的情况。

“不区分全角和半角”选项：全角和半角指不同格式的英文字母。半角格式的英文字母相等于英语状态下输入的英文原始信息。全角格式英文字母和半角英文相比，在编码上不同，外观通常也不同。全角字母采用中文方式的编码，外观上更类似汉字。通常情况下，查找是区分全角和半角的，如果选中此选项，则不加以区分。

“向前查找”选项：通常情况下，都是进行向后查找。如果选中此选项，就进行向前查找。

“忽略回车符”选项：如果选中此选项，则查找内容中的回车符将被忽略。

“插入回车符”按钮：如果待查找的字符串中包含回车，单击这个按钮就可以输入回车符了。

“查找”按钮：通常情况下，查找是从当前光标位置处向后搜索

与待查找字符串相匹配的第一个字符串。若“向前查找”选项被选中,则从当前插入光标位置处向前搜索与待查找字符串相匹配的第一个字符串。

“统计个数”按钮:用来统计当前窗口的小样文档中与正在查找的字符串相匹配的字符串共有多少个。

3. 如果单击的是“查找”按钮或直接按回车键,则“查找”对话框将关闭并开始查找。通常情况下,查找到文件尾没有找到,则提示“已到达文件尾,从文件头开始查找!”,然后从文件头开始找;如果是向前查找,查找到文件头没有找到,则提示“已到达文件头,从文件尾开始查找!”,然后从文件尾开始找;如果找完整个文档都没有找到匹配的字符串,则提示“未查找到字符串”,并结束查找。

4. 如果单击的是“统计个数”按钮,则会弹出一个消息框显示共有多少处匹配。

5. 要查找该文字串出现的下一个位置,可以选择“编辑”菜单中的“查找下一个”命令或者按 F3;要查找该文字串出现的上一个位置,可以选择“编辑”菜单中的“查找上一个”命令或者按 Shift+F3。

6. 您也可以标准工具栏中的“查找内容”列表框  中输入或选择要搜索的文字,然后单击旁边的“查找”按钮  或直接按 Enter 键,查找文字,但只能进行向后查找。

在文件中搜索的操作方法如下:

1. 在“文件”菜单上单击“在文件中查找”命令,如果自定义了热键,也可以按下相应的快捷键。

2. 系统弹出“在文件中查找”对话框(图 3-20),这个对话框包括以下几部分:

“查找内容”编辑框:和“查找”对话框中的相同。

“插入回车符”按钮:用于在“查找内容”编辑框中输入回车符。

“文件类型”下拉列表框:用来输入要进行查找的文件的类型。只要按下列表框最右边的小按钮,就可以直接用鼠标选择“小样文件(*.fbd)”、“文本文件(*.txt)”及“所有文件(*.*)”中的一种文件类型。

“搜索范围”下拉列表框:用来输入要进行查找的文件的范围。所谓范围就是某个文件夹,搜索在这个文件夹下的所有文件中进



图 3-20 “在文件中查找”对话框

行。只要按下列表框右边的小按钮,就会弹出“浏览文件夹”对话框,以便选择一个文件夹供搜索之用。

“区分大小写”选项:和“查找”对话框中的相同。

“全字匹配”选项:和“查找”对话框中的相同。

“不区分全角和半角”选项:和“查找”对话框中的相同。

“忽略回车符”选项:如果选中此选项,则查找内容中的回车符将被忽略。

“查找”按钮:执行在文件中的查找操作,查找结果形如“E:\document\小样 1.fbd(文件定位第 557 段 115 字)”,这些结果显示在小样编辑器下方的消息窗口中。如果单击某个查找结果,那么对应的文件将在小样编辑器中打开并成为当前窗口(即使以前没打开),并且光标被定位于查找结果所显示的位置上。



3.4.12 替换文字

替换文字即在当前文档中用新的字符串替换指定的字符串。

操作方法:

1. 在“编辑”菜单上单击“替换”命令,或按下快捷键 Ctrl+H。
2. 系统弹出“替换”对话框(图 3-21),这个对话框包括以下几部分:

“查找内容”下拉列表框:和“查找”对话框中的相同。

“替换为”下拉列表框:在“替换为”编辑框中输入要被替换成的文字。如果替换内容包括一些特殊符号,可以用动态键盘输入;如果包括回车,可以用列表框左边的“插入回车符”按钮输入。

“区分大小写”选项:和“查找”对话框中的相同。



图 3-21 “替换”对话框

“全字匹配”选项：和“查找”对话框中的相同。

“不区分全角和半角”选项：和“查找”对话框中的相同。

“向前查找”选项：和“查找”对话框中的相同。

“忽略回车符”选项：如果选中此选项，则查找内容中的回车符将被忽略。

“插入回车符”按钮：有两个，分别用于在两个编辑框中输入回车符。

“查找下一个”按钮：和“查找”对话框中的相同。

“替换”按钮：将找到的查找字符串替换成“替换为”下拉列表框中的文字，并搜索指定的查找文字下一次出现的位置（查找方向视“向前查找”选项是否被选中而定）。如果还没有开始查找，直接按下此按钮，则只查找文字串，不直接替换，再次按下“替换”按钮，则进行替换操作。

“全部替换”按钮：将当前文档内出现的所有匹配字符串替换成“替换为”编辑框中的文字串，并且全部替换完成后显示出总共替换次数的信息。

“向前全部替换”按钮：将当前插入光标位置处之前的所有匹配的字符串都替换掉，并且全部替换完成后显示出总共替换次数的信息。

“向后全部替换”按钮：将当前插入光标位置处之后的所有匹配的字符串都替换掉，并且全部替换完成后显示出总共替换次数的信息。



通配符查找



图 3-22 查找对话框



图 3-23 替换对话框

说明：

通配符可以使用右边按钮点击录入。

在使用通配符进行查找时,不再区分大小写、全角/半角。

通配符“?”代表一个任意字符。

通配符“*”代表一个或多个字符,但由于小样文件字符数量很大,此处作一些限制,通配符“*”最大能代表 20 个任意字符,通配符最大能代表多少个任意字符由录入的字符确定。

3.4.13 取消上一次编辑操作

本命令可以取消最近一次的编辑操作,使文档恢复成操作以前的状态,并且可多次恢复。

操作方法如下：

1. 在“编辑”菜单上,单击“恢复”命令。
2. 您也可以在标准工具栏中单击“恢复”按钮  或按下快捷键 Ctrl+Z,来取消上一次编辑操作。



如果用户没有进行任何修改文档的操作,则此命令不可用。如果用户进行了多次修改,可使用此命令连续恢复,直到所有的编辑操作都被恢复为止。

3.4.14 重作上一次被取消的操作

本命令可以重作最近一次被取消的操作,使文档还原回被修改后的状态。

操作方法如下:

1. 在“编辑”菜单上,单击“重作”命令。
2. 您也可以标准工具栏中单击“重作”按钮或按下快捷键 Ctrl+Y,来恢复上一次取消操作。

如果用户没有做过前一节讲到的取消编辑操作命令,则此命令不可用。如果用户连续进行了多次取消,则可多次重做,直到所以被取消的编辑操作都被重作为止。

3.4.15 恢复上次删除内容

本命令可以将上次删除的内容恢复到当前光标位置。

操作方法为:

在“编辑”菜单上,单击“恢复上次删除内容”命令。

如果没有做过删除,则此命令不可用。如果连续进行了多次删除,则只能恢复最后一次的删除内容。



3.4.16 拖放文本

您可以通过鼠标拖动来移动或复制文字。该移动或复制可在文档内或文档间进行。

操作方法如下:

1. 选定要移动或复制的文字。
2. 要移动选定内容,可以按着鼠标左键不放将选定内容直接拖至目的位置,然后释放左键。要复制选定内容,拖动过程中按住 Ctrl 键,并确保释放鼠标左键时 Ctrl 键是按住的,此时则复制选定内容至目的位置。如果拖动选定内容至窗口之外,则文档将向同方向滚动。



3. 在文档之间用鼠标左键拖动时, 无论是否按下 Ctrl 键, 都执行复制操作。

3.4.17 字符信息提示

编辑窗口的状态栏中还可以显示字符的提示信息。

操作方法如下:

将光标移动到某个字符前, 在状态栏的中间部分就显示出这个字符的信息: 是 ASCII 码、A 库字符还是 B 库字符, 及其编码。另外还显示出当前文档的总字数以及当前字符的其他信息: 位于第几段中的第几个字和第几行中的第几列。

3.4.18 注解参数提示

编辑窗口还可以显示 BD 注解参数提示。

操作方法如下:

1. 将光标移动到某个 BD 语言注解中, 例如, 汉字字体注解 [HT 中的字母 T 后, 按下 F12 键。

2. 系统将弹出一个注解参数提示窗口, 显示当前插入光标处的注解参数说明(图 3-24)。

3. 按下 ESC 键或用 ↑、↓、→、← 箭头键将插入光标移出注解, 提示窗口会自动关闭。

4. 如果用户在“工具”菜单中的“设置”—“编辑设置”中指定“注解参数提示”选项, 当用户连续键入形如 “[HT” 一类的字符时, 也会在屏幕上弹出形如上图的注解参数提示窗口。

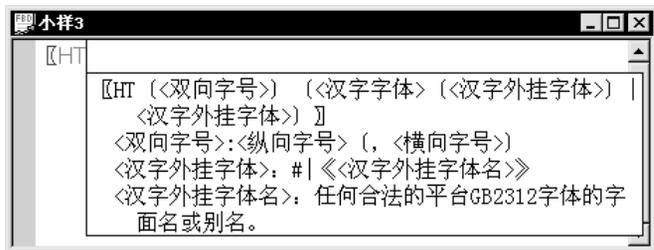


图 3-24 注解参数提示

3.4.19 获得 BD 语言注解帮助信息

用户还可以在编辑窗口中直接获得 BD 注解帮助信息。

操作方法如下：

将光标移动到某个 BD 语言注解中,例如,汉字字体注解[HT 中的字母 T 后,按下 F1 键。系统弹出有关该 BD 语言注解详尽的帮助信息,如上述的[HT,将显示汉字字体注解的详细说明。

3.4.20 编辑简单的小样文件

使用方正书版编排一本书一般需要经过录入、编辑、排版、显示、输出等过程,编辑是一个很重要的环节,这一讲介绍如何使用方正书版编辑生成一简单的小样文件。假定要编辑的小样文件名为“Sample-B1.fbd”,可以通过如下操作步骤实现:

3.4.20.1 启动书版

1. 单击 Windows 95 的“开始”按钮,然后指向“程序”;
2. 在程序菜单上查找“方正书版”,单击此程序启动方正书版系统。用户如果已在桌面上创建“方正书版”快捷方式,则可直接用鼠标左键双击该快捷方式,启动方正书版系统。

3.4.20.2 新建小样

书版系统启动后,屏幕上将出现方正书版窗口(图 3-25)。

在这个窗口上进行如下操作可建立一个新的小样文件:

1. 选择窗口主菜单“文件”栏中“新建”项;
2. 点中该项后将弹出一“新建”对话框,或者直接按 Ctrl+N,打开“新建”对话框(图 3-26);
3. 在对话框中选“小样文件”条目后,按“确定”按钮;

此时,一个新的小样编辑窗口被打开,一个闪动的光标出现在新打开的文件编辑窗口中。用户可以选择自己熟悉的输入法,开始小样编辑。

3.4.20.3 录入正文

假定用户希望将下面的文字录入到 Sample-B1.fbd 里:

20 世纪,美国完成了三个大型航天工程,即:阿波罗登月、航

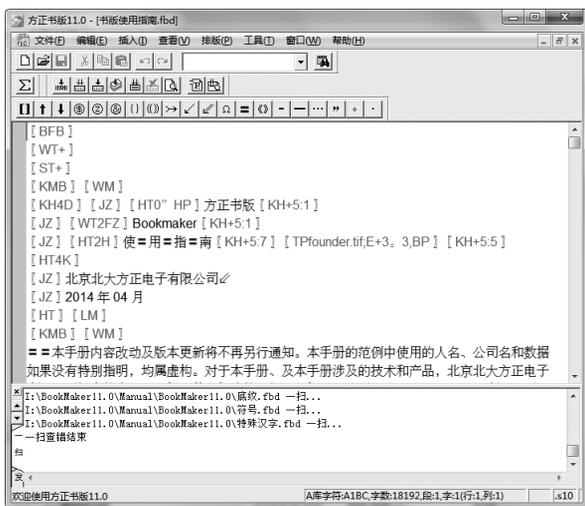


图 3-25 方正书版窗口



图 3-26 “新建”对话框



天飞机和全球定位 GPS 卫星系统。本文简介美国“水星”、“双子星座”和“阿波罗”载人飞船的有关情况。美国的第一个载人飞船是“水星”号，乘员 1 人，它在 1962 年 2 月发射升空，飞船的起飞重量为 1.35 吨。美国的第二个载人飞船是“双子星座”号，乘员 2 人，它实际上就是尺寸加大和结构更复杂的“水星”号飞船。

“阿波罗”号飞船由“土星五号”运载火箭（“土星五号”运载火箭是三级火箭，其起飞重量为 2,800 吨，总长约 110 米，一级直径为 10 米。它可以将 100 吨以下的有效载荷送入 500 公里高的轨道上去，并能赋予重量约 40 吨的飞向月球的飞船以第二宇宙速度——每秒 11.2 公里）送入轨道，乘员 3 人。“阿波罗”号飞船由三个舱组成，当从地球上发射时，这些舱的排列次序如下（从上往下数）：乘员舱（亦称指令舱），发动机舱（从月球上起飞返回地球的

舱)和登月舱(在月球上着陆的舱)。“阿波罗”号飞船的发射重量(不计急救系统)约 41 吨,高 17 米。

请打开某个输入法,在编辑窗口闪动光标的位置上开始录入以上文字。

3.4.20.4 保存文件

当文章全部录入后,应将其保存起来。保存文件的具体步骤如下:

1. 在主菜单“文件”栏中选取“保存”项,或直接点中“标准工具栏”中“保存”按钮,也可以按键盘上的 Ctrl+S 键。

2. 此操作将打开“保存为”对话框(图 3-27),用户在这个对话框中的文件名选项中输入小样文件“Sample-B1.fbd”的路径及文件名、选择保存类型为“小样文件(*.fbd)”。



图 3-27 “保存”对话框

3. 单击“保存”按钮关闭对话框。

用户可能已注意到,上面输入的文字里不包括任何注解内容,严格地讲,它还不能算是小样文件,真正的小样应该是由正文+注解组成。因此,我们仍需打开这个文件,加入一些用于控制版面的注解。

3.4.20.5 打开文件

打开“C:\BOOK\Xiaoyang”目录下的文件 Sample-B1.fbd 可以选择如下操作:

1. 在方正书版窗口的菜单上选择“文件”栏中“打开”项。
2. 在方正书版窗口的标准工具栏中单击“打开”按钮.
3. 按键盘上 Ctrl+O 键。

注意

文件首次被保存时,才会弹出“保存为”对话框,让用户输入路径及文件名保存文件。所以,只有保存新文件才会出现上面三个步骤。通常,保存一个已有的文件只需第一步。

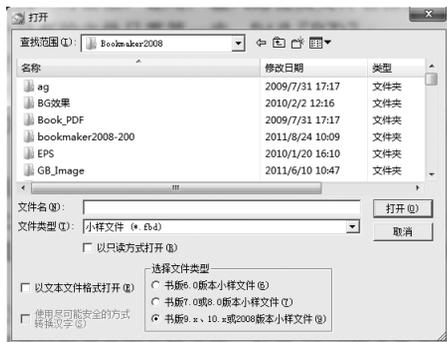


图 3-28 “打开”对话框

三种操作效果相同,都弹出“打开”对话框(图 3-28)。

用户可以用鼠标在这个对话框中查找到 Sample-B1.fbd 所在路径并将其选中;也可直接在文件名编辑框中输入 C:\BOOK\Xiaoyang\Sample-B1.fbd,然后按“打开”按钮将其打开。文件被打开后将在编辑窗口中显示其内容,下面我们给它加上注解,使之成为我们需要的小样文件。

3.4.20.6 插入注解

在 Sample-B1.fbd 里,我们需要给小样加上如下几个注解:

1. 说明整篇文章的字体、字号

编辑一篇文章首先应该说明其需要使用的字体号,书版用汉体注解完成这个功能。假定用户选取书宋做为 Sample-B1.fbd 的字体,指定其字号为 5 号。那么,用户只需在文章的开始敲入汉体注解[HT5SS]即可。在打开的 Sample-B1.fbd 编辑窗口上移动鼠标将闪动的光标定到文章的开始处“20 世纪,……”中的“20”的前面,选取特殊工具条中的“注解括弧对”按钮并单击,一对含有闪动光标的左右开闭弧将出现在刚才光标闪动的位置上。这对开闭弧表示在此处将插入一个注解,在这个括弧对中输入 HT5SS,说明字体号的汉体注解就完成了。也可使用热键 Ctrl+Shift+输入带有闪动光标的开闭弧,在括弧对中填入 HT5SS 即可。

2. 自然段落开始处加空格

按照中文习惯,一篇文章的起始处应空出两个汉字。用书版



的特殊字符工具条上“中文空格”按钮即可方便的得到这个结果。在打开的 Sample-B1.fbd 编辑窗口上移动鼠标将闪动的光标定位到上一步刚插入的汉体注解“〔HT5SS〕”之后,然后在特殊字符工具条中单击“中文空格”按钮,一个会出现在“〔HT5SS〕”与“20”的之间,是一个最简单的书版注解,它表示在该位置上要空出一个中文字符。连续按两次“中文空格”按钮,自然段落开始处加空格便完成了。也可使用热键 Ctrl+Shift+Space 录入中文空格,其结果与按“中文空格”按钮相同。

3. 给文章的自然段添加换段符

Sample-B1.fbd 的正文有四个自然段,为了区分每一个自然段,必须在正文里加入相应的注解,书版使用单字符注解 (称换段符)实现段与段的转换。换段符通知系统此处为一个段落结束,下一行前空两字开始新的段落。换段符即可通过特殊字符工具条中录入,也可使用热键 Ctrl+Shift+P 或 Ctrl+Enter 录入。Ctrl+Shift+P 和 Ctrl+Enter 的差别是:Ctrl+Shift+P 只在当前位置插入一个“换段符”,Ctrl+Enter 不仅插入一个“换段符”,还会产生一个回车。这个回车只影响编辑时的文本显示,不影响最终的排版结果。将闪动的光标定在文章的第二行“…… 载人飞船的有关情况。”后,单击特殊字符条上的“换段符”按钮,或按下键盘的 Ctrl+Enter,一个换段符注解就被加到小样文件中了。再分别将闪动的光标定在“…… 飞船的起飞重量为 1.35 吨。”、“…… 就是尺寸加大和结构更复杂的‘水星’号飞船。”及“飞船的发射重量(不计急救系统)约 41 吨,高 17 米。”之后,单击特殊字符条上的“换段符”按钮,或按热键 Ctrl+Enter 将换段符插到各自然段之后。

4. 在文章结尾处增加结束符标记

通常,一篇文章结束后应输入文件结束符标记。结束符的作用是通知系统,文章在此结束。如果不录入结束符,则排版时系统会报错。这个文件结束符同样可从特殊字符条或按 Ctrl+Shift+O 得到。将闪动的光标定到 Sample-B1.fbd 整篇文章的最后,单击特殊字符条的“文件结束符”按钮,或直接按 Ctrl+Shift+



O 键。

经过上面四个步骤，一篇含有注解的简单小样文件已经形成。我们了解到，在正文里插入注解的一种方法是将闪动的光标定位到需要插入注解的地方，然后输入注解即可。同样，我们在正文里插入一段文字也可采用这一方法。例如，我们希望在 Sample- B1.fbd 中的第三段之后补充这样一段文字：““双子星座”可以在轨道上长时间飞行两周以上和在轨道上和其他航天飞行器交会与对接，其座舱容积比“水星”号几乎大一倍。”就可以采用这种方式：利用键盘上的上(↑)、下(↓)、左(←)、右(→)键将闪动的光标移动至 Sample- B1.fbd 的第三段之后，在光标的位置上输入文字<“双子星座”可以在轨道……>，段落结束后，按 Ctrl+Enter 键将换段符注解加到段后。这样插入一段文字的过程就完成了。综上所述，无论在文章中插入注解还是文字，只需将闪动的光标移至需要插入注解或文字的地方，然后输入注解或文字即可。

文章形成后，往往还需要对它进行修改、补充，在修改、补充的过程中还有两项操作：删除和拷贝是必不可少的。

3.4.20.7 拷贝、粘贴、删除

假定用户对 Sample- B1.fbd 的段落安排不很满意，希望将文章的第二段与第三段对调，这就涉及到删除与拷贝操作。为完成这个对调，需要如下操作：

1. 在打开的 Sample- B1.fbd 编辑窗口上移动鼠标将闪动的光标定位到文章第二段的起始处，“美国的第一个载人飞船是……”的“美”字前面。
2. 按住 Shift 键并按右(→)键，一直到“……起飞重量为 1.35 吨。↙”的后面，此时，光标所过之处将呈现一黑底白字的选中区域。
3. 单击主菜单“编辑”栏，点中“拷贝”项或按热键 Ctrl+C。
4. 再将光标移到第三段末尾，单击主菜单“编辑”栏，点中“粘贴”项或按热键 Ctrl+V，选中区域的内容就被复制到第三段的后面。
5. 重复第二步，标记选中区域。
6. 单击主菜单“编辑”栏，点中“删除”项，或者直接使用键盘



上的 Delete 键,将第二段内容全部删除。

在实际操作中,可以简化上述操作。将 3 改为:单击主菜单“编辑”栏,点中“剪切”项或按 Ctrl+X,4 同上,5、6 步可以省略。

至此,一个简单小样的编辑过程全部结束,如果用户暂时不想对小样进行排版,就可以退出书版系统了。在退出之前,请核实刚刚修改的文件是否已保存,以免修改的内容丢失。

附:小样文件 Sample-B1.fbd 及其大样结果文件:

小样:〔HT5SS〕= = 在 20 世纪,美国完成了三个大型航天工程,即:阿波罗登月、航天飞机和全球定位 GPS 卫星系统。本文简介美国“水星”、“双子星座”和“阿波罗”载人飞船的有关情况。↙美国的第一个载人飞船是“水星”号,乘员 1 人,它在 1962 年 2 月发射升空,飞船的起飞重量为 1.35 吨。↙美国的第二个载人飞船是“双子星座”号,乘员 2 人,它实际上就是尺寸加大和结构更复杂的“水星”号飞船。Ω



大样结果：

20 世纪,美国完成了三个大型航天工程,即:阿波罗登月、航天飞机和全球定位 GPS 卫星系统。本文简介美国“水星”、“双子座”和“阿波罗”载人飞船的有关情况。

美国的第一个载人飞船是“水星”号,乘员 1 人,它在 1962 年 2 月发射升空,飞船的起飞重量为 1.35 吨。

美国的第二个载人飞船是“双子座”号,乘员 2 人,它实际上就是尺寸加大和结构更复杂的“水星”号飞船。

3.4.21 使用图片

书刊排版中经常需要使用插图。书版在原来的 7.0 的图片类注解的基础上,增加了图片尺寸的控制参数。对于大多数的图片文件,只需在注解中简单指定图片文件名,系统会从文件中自动读出图片的大小,并自动留空。用户还可设定图片周围的边空,以及是否按比例缩放,或者强制将图片缩放成指定的尺寸。在版面的划分上,更容易控制。书版支持的图片文件格式也增加到 JPG、GIF、BMP、TIF、EPS、GRH、PIC 七种,大大地丰富书版的图片功能。

下面我们将逐步介绍图片类注解的使用。

3.4.21.1 插入图片

我们通过下面的例子来说明如何方便地在版面内插入图片文件。

【举例】图文混排



法国斯特拉斯堡·浪漫沉醉

站在真正的法國梧桐樹下，看法國女孩穿着墨綠的衣服和短的黑裙飛車而過，看廣場的咖啡座里的人們在陽光下放縱發鳥翼的神情，聽哥特教堂在黑暗中有人拉着小提琴，聽幫我照相的法國人向我撞擠右眼，說：“Enjoy yourself.”，嗅着午后夾雜着糕點香味、香烟香味和河邊潮濕的水氣和舞蹈般沉醉旋轉的氣息。想到的是蘇珊在某下個黃昏時喝了酒以後，說：“無論是陽光，無論是愛情，無論是酒，及時行樂。”及時行樂，是法國人熱愛每一天生活的方式。



图片文件为 Cat.tif:高 24mm;宽 36mm,排在右下角。

在书版 6.0、7.0 中,我们通常要给出如下图片注解:

[[TPCAT,4.9,YX,PZ]]

它表示图片 Cat.tif(参数“Cat.tif”)被排在当前排版区域的右下角(参数“YX”),占 4 行高×9 个字宽(参数“4.9”),左边串文(参数“,PZ”)。

但如果图片文件的尺寸改变,或者图片的四周要设置边空,那么我们就必须重新指定图片注解的尺寸。这一过程不仅麻烦,而且很难精确定位。

在书版中,这一切变得非常简单了。我们只需给出图片文件的所在路径,系统可以自动从图片文件中读取图片的实际尺寸,排入版面中。小样文件如下:

[[TP<Cat.tif>,YX,PZ]]

小样文件中无须指定图片的尺寸。

系统在处理这个注解时,会自动搜索图片 CAT.TIF,读取它的实际尺寸。如果找不到图片,则把图片尺寸指定为当前字高×当前字宽。

一般来说,如果图片文件和小样文件不在同一目录下,要在“发排设置”选项卡中指定缺省图片路径。这样,系统在排版时,将



在缺省图片路径的目录下搜索图片文件。假设上述的图片文件 CAT.TIF 在 E 盘的 Graph 下,那么,缺省的图片文件路径为“E:\Graph”(图 3-29)。

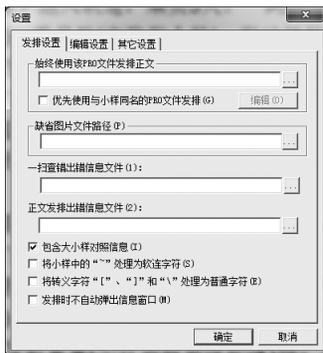


图 3-29 设置缺省图片路径

当然,我们也可以直接在图片注解中指定带路径的图片文件名。小样文件如下:

[[TP<E:\\Graph\\Cat.tif>,YX,PZ]]

两者排版结果是一样的。

但我们建议图片注解中的<文件名>参数不要带路径名,这是因为一旦图片文件的所在目录被移动,就要改变图片注解的<文件名>参数。使用不带路径名的<文件名>参数,可以通过“缺省图片路径”进行灵活设定。

我们把图片文件 CAT.TIF 排入版面后,可能会觉得四周的文字与图片距离太近了。这时可利用边空注解,调整它们之间的位置。小样文件如下:

[[TP<Cat.tif>;S*2;Z*2,YX,PZ]]

它表示图片的左边留空半个字宽(参数“;Z*2”),上边留空半个字宽(参数“;S*2”)。

使用这种格式的注解,无论图片文件的尺寸如何变化,系统排版时都会自动留出排图的区域和固定的边空。

在书版 6.0、7.0 中,图片文件是在后端输出时插入的,图片最终的实际输出大小由后端决定,这样前端排版时很难定位实际输出图片的尺寸。

注意

文件名中的“\”一律用“\\”表示。



书版中的图片注解增加图片的实际尺寸参数,可以指定图片是按比例缩放,或者强制将图片缩放成指定的尺寸。

例如,小样文件:

```
[[TP<Cat.tif>;%80%80,YX,PZ]]
```

它表示将图片高度和宽度缩小成原始高度和宽度的 80%。

小样文件:

```
[[TP<Cat.tif>;E3.6,YX,PZ]]
```

他表示将图片强行缩放成 3 行高×6 字宽的大小排版。

3.4.21.2 随文图片

随文图片是书版的新增功能,它用于在一行的文字内插入图片。这类图片不象一般的图片注解,在版面上划分出一个排版区域;而是作为整行内容的一部分排入版面,当行的内容改变或位置移动时,图片的位置也随之变化。

书版提供了新插注解(XC),可以在行中插入 JPG、GIF、TIF、BMP、GRH、PIC、EPS 和 CR 文件。它的主要参数的格式与含义与图片注解相同,可以方便地插入一些简单的小图片。例如:本使用指南中所有的按钮图片都是使用这个注解插入的。

【举例】插入方正的徽标和书版标志

 北大方正集团公司

 Bookmaker



小样文件:

```
[[XC<Founder.tif>]]北大方正集团公司
```

```
[[XC<Bookmaker.tif>]]Bookmaker
```

如果用户需要详细了解图片注解的参数使用情况,请参阅本书第九章中第六节“图片处理”。

3.5 “查看”菜单

使用“查看”菜单可以决定是否显示或关闭编辑器环境中的某



些组成部分。

下表列出“查看”菜单下的各命令的功能及快捷键。

菜单命令	快捷键	功能	说明
标准工具栏	无	显示/隐藏标准工具条	包含存储、编辑等按钮
排版工具栏	无	显示/隐藏排版工具条	包含一扫、发排等按钮
特殊字符条	无	显示/隐藏特殊字符工具条	包含录入各种特殊字符的按钮
公式输入法工具栏	无	显示/隐藏公式输入法工具条	包含公式输入法按钮
状态栏	无	显示/隐藏编辑器底部的状态提示条	
消息窗口	Ctrl+M	显示/隐藏编辑器下半部的消息输出窗口	
动态键盘	Ctrl+K	显示/隐藏动态键盘	仅当编辑小样时有效
启动公式输入法	Alt+=	启动/退出公式输入法	仅当编辑小样时有效
公式符号窗口	F10	启动/关闭公式符号窗口	仅当编辑小样时有效
大样预览窗口	Ctrl+J	显示大样预览窗口	仅当大样预览窗口未关闭时有效
全屏幕	Ctrl+E	小样编辑窗口以全屏方式显示	



3.6 书签与定位

3.6.1 书签

注意

书签只在打开的编辑窗口中起作用,当窗口被关闭时,已定义的书签将丢失。

书签是在小样编辑窗口中标记的特定位置,以方便快速定位。每一个书签与文档中的一个位置关联。带有“书签”的文本行会在编辑窗口左边的灰条中显示特殊的书签标记。

操作方法:

键盘或命令	功能
Ctrl + F2 “编辑”菜单中的“书签”下的 “切换书签标记”命令	在当前的插入光标位置设置或删除书签。
F2 “编辑”菜单中的“书签”下的 “跳转至下一个”命令	插入光标向后移动到下一个书签处。
Shift + F2 “编辑”菜单中的“书签”下的 “跳转至上一个”命令	插入光标向前移动到上一个书签处。
Ctrl + Shift + F2 “编辑”菜单中的“书签”下的 “清除所有标志”命令	清除当前打开文档中的所有书签。



3.6.2 定位

通过定位操作可以把插入光标定位到您指定的位置上。

操作方法:

1. 在“编辑”菜单上,单击“定位”命令或按下快捷键 Ctrl+G,弹出“定位”对话框(图 3-30)。

“段”、“字”编辑框:允许用户设定要定位到第几段第几字。每一段是通过一个回车符 ↵ 来标记的。两个回车符之间的内容是一段。

“行”、“列”编辑框:允许用户设定要定位到第几行第几列。无论是由于回车符导致的换行,还是因为字符过多而导致的拆行,都



图 3-30 定位对话框

算一行。当编辑窗口宽度改变时,总的行数会发生改变。

“按段字”按钮:指定按段字进行定位。此时“行”、“列”编辑框失效。

“按行列”按钮:指定按行列进行定位。此时“段”、“字”编辑框失效。

3.7 代码转换

用于将选中的小样文本中的 6.0 字符或 7.0 字符转换成 11.0 字符。

操作方法如下:

1. 首先选中一段文字(使用块选中或者按下鼠标左键拖动等方法),这段文字就以黑底白字显示出来。

2. 选择“编辑”菜单中的“代码转换”子菜单,单击“60 字符转换 10 字符”命令就把其中的 6.0 字符转换成 11.0 字符,单击“70 字符转换 10 字符”命令就把其中的 7.0 字符转换成 11.0 字符。



3.8 排序

用于对书版小样中的每一文本段(以一个硬回车符结束),按一定的规则排序。小样最后一段如果是空段,在排序中被忽略掉。

排序规则:

1. 可将每段文字按照段首字符的升序或降序排序。(段首字符是指段的第一个可排字符,即非注解字符)

注意

本功能不能提供文件之间的排序功能,只能对某一小样内部实现。

2. 如果段首字符相同,则将比较各段的后续可排字符,决定排列次序。(即滤掉所有的 BD 语言注解)

3. 排序的字符可分为有序值字符和无序值字符两种。有序值字符包括单字节有序字符和双字节有序字符(GBK 汉字字符),前者包括 ASCII 码(大于 0x1F,小于 0x7F)、空字符和 TAB 符,可以按照 ASCII 码的顺序排序,其中的英文字母不区分大小写,以小写字母排序;后者包括 GBK 标准字符集的汉字和方正补的 GBK 特殊汉字以及数字“〇”,可以有拼音、部首、笔画三种序值表。其他字符即无序值字符,可以按照在小样中出现的先后顺序排列,也可以按照字符编码顺序排序。

4. 排序时如果约定不区分全角字符和半角字符,则把全角字符转换成半角字符(ASCII 字符),以转换后的半角字符参与排序。排序操作可以 UNDO 和 REDO。

3.9 插入文件和注解

系统通过一系列插入操作,允许您在文档中插入一些特定的文本字符串。

3.9.1 插入文件

系统允许用户向当前打开的编辑窗口中插入另一个小样或文本文件的内容。



1. 在“插入”菜单上,单击“插入文件”命令,或者使用快捷键 Ctrl+I。

2. 在弹出的“插入文件”对话框(图 3-30)中,选择需要插入的文件名称,单击“打开”按钮。

“书版 6.0 版本小样文件”选项:指定待插入文件是书版 6.0 版本录入的文件,系统在插入文件过程中将自动把它转换成书版可接受的文件。有关解释请参见“打开”命令。

“书版 7.0 或 8.0 版本小样文件”选项:指定待插入文件是书版 7.0 或 8.0 版本录入的文件,系统在插入文件过程中将自动把它转换成书版可接受的文件。有关解释请参见“打开”命令。



图 3-31 “插入文件”对话框

“书版 9. x、10. x 或 2008 或 11.0 版本小样文件”选项：指定待插入文件是书版 9. x 或 2008 或 11.0 版本录入的文件。这是书版的默认选项，指要插入文件是书版 9. 0 的小样文件 *.fbd。

“使用尽可能安全的方式转换汉字”选项：用于转换书版 6. x 和 7. x 的汉字。只有文件类型选择了“书版 6. 0 版本小样文件”选项或者“书版 7. 0 或 8. 0 版本小样文件”选项，此选项才有效。

“回车符处理 - 不做处理”选项：指定不处理插入文件中的回车符。



“回车符处理 - 替换为 BD 语言换行符”选项：指定把插入文件中的回车符替换为 BD 语言换行符。

“回车符处理 - 替换为 BD 语言换段符”选项：指定把插入文件中的回车符替换为 BD 语言换段符。

3.9.2 插入外挂字体名

书版支持外挂字体的处理。外挂字体包括 Windows 系统上的标准 TTF 字体以及打印驱动程序在 Windows 系统上装入的打印字体。由于这些字体很多且不易录入，因此系统提供通过对话框在编辑窗口中插入外挂字体名的功能。关于外挂字体的使用，请参见本书“第九章 注解与实例”。

1. 在“插入”菜单上，单击“插入外挂字体名”命令。

2. 在弹出的“插入外挂字体名”对话框(图 3-32)中,选择需要插入的外挂字体名称,单击“确定”按钮。



图 3-32 “插入外挂字体名”对话框

“字体名”编辑框:选择要插入的外挂字体名。

“字体预览”框:用来显示所选外挂字体的效果,以“方正书版 Founder”字串来预览效果。

“加粗”效果选项:使选择的要插入的外挂字体名后带加粗效果说明。

“倾斜”效果选项:使选择的要插入的外挂字体名后带倾斜效果说明。

“插入左右书名号“《》””选项:使插入的外挂字体名带左右书名号。

3. 列表框中的字体名前有图标  的字体是真实的 TrueType 字体。选择这类字体时,既能在屏幕上显示,也能下载输出。字体名前有图标  的字体是书版运行的系统中的缺省打印机的字体,这类字体在前端显示时没有字体变化,输出时也不能下载,且只有输出到缺省打印机上时才能正确输出。

3.9.3 插入注解模板

本功能用于在小样中插入一些较复杂的注解示例,例如:表格、边文、图片、化学等。用户可以在插入的示例基础上进行简单修改以生成新的小样。

1. 在“插入”菜单中,单击“插入注解模板”命令。
2. 在弹出的子菜单上选择要插入的模板。



3.10 版本保存与比较

版本保存能使您保存小样文档的当前版本,当以后对该小样进行了修改之后,仍然能取到以前保存的某个版本或比较不同版本之间的差异。对办公通知类简单文档的编号保存和查阅也同样适用。

操作方法:

1. 在“文件”菜单上,单击“版本”命令。
2. 弹出“版本控制”对话框(图 3-33),单击“保存版本”按钮。



图 3-33 “版本控制”对话框

“保存版本”按钮:单击“保存版本”按钮,系统为当前的小样文档保存一个版本记录。系统显示“版本信息”对话框(图 3-34),提示保存版本的时间,并允许用户输入该版本的修改人、说明信息等。系统在保存文件版本之前,将首先存储当前打开的小样文件。

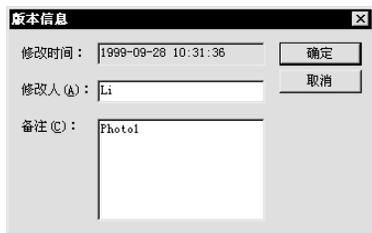


图 3-34 “版本信息”对话框

“原有版本”列表框:系统在“原有版本”列表框中显示为该小样文件保存过的所有版本,每执行一次“保存版本”操作,就会在

注意

在版本保存的过程中,系统记录了编辑操作的信息。随着编辑次数的增多,所使用磁盘空间也不断增加。因此在使用版本保存功能时,应确保有足够的磁盘空间。和一个小样有关的版本信息存放在扩展名为 HIS 和 HI1 的文件中,文件名与小样同名。有时候还会临时生成一个扩展名为 HI2 的文件。用户可以检查这些文件的大小以确定版本保存所占用的磁盘空间。如果删除某个小样对应的 HIS 和 HI1 文件,则所有对该小样保存的版本将丢失。另外,在保存版本之后如果使用了别的编辑器修改过小样,则保存的版本会自动丢失。如果要某个小样拷贝到别的位置,同时希望该小样的版本信息也一同被拷贝,则必须同时拷贝与该小样对应的 HIS 和 HI1 文件。

“原有版本”列表框中对应一项。而每一项就对应着执行“保存版本”操作时的小样。

“取得”按钮:获取当前选中的版本,并生成一个新的编辑窗口,在其中显示取到的版本对应的小样。

“比较”按钮:必须同时选中两个版本,此功能才有用。该功能可以比较选中的两个版本之间的差别,并打开一个编辑窗口,显示这些差别。在这个编辑窗口中,后一个版本相对于前一个版本插入和删除的文字都清楚地表示出来。

“详细信息”按钮:系统在“版本信息”对话框中显示当前选中的版本信息(保存版本的时间、修改人、说明信息等)。

3. 在比较两个版本时,可以通过“编辑”菜单中的“移动到→版本比较/上一处修改”(Shift+F11)和“移动到→版本比较/下一处修改”(F11)命令遍历所有的修改。

3.11 打印小样文件

此处的打印不是打印小样的排版结果,而是简单地打印小样本身。

3.11.1 打印小样

打印小样用来在打印机上打印当前的小样文档,以供查看。



1. 在“文件”菜单上,选择“小样打印”子菜单,然后单击“打印小样”命令。

2. 也可以按下快捷键 Ctrl+P,打印小样文件。

3.11.2 打印预览

打印预览可以预览当前的小样文档的打印结果。

在“文件”菜单上,选择“小样打印”子菜单,然后单击“预览打印小样”命令;若自定义了热键,也可以使用自定义的快捷键。

3.11.3 打印设置

打印设置用来设置打印机的属性,与普通编辑器中对打印机



的设置没什么区别。

在“文件”菜单上,选择“小样打印”子菜单,然后单击“打印设置”命令;若自定义了热键,也可以使用自定义的快捷键。

3.12 繁简转换

繁简转换可以直观地将文档中的简体字转为繁体字,或将繁体字转为简体字。

3.12.1 繁体字到简体字的转换

操作方法:

1. 选取要转换的文字。
2. 在“工具”菜单中,单击“繁到简转换”命令。
3. 系统将把选中文本中的繁体汉字转换成对应的简体汉字。

3.12.2 简体字到繁体字的转换

操作方法:

1. 选取要转换的文字。
2. 在“工具”菜单中,单击“简到繁转换”命令。
3. 弹出对话框“简到繁转换设置”(图 3-35)。由于不少简体字在不同的上下文情况下可能对应不同的繁体字,通过这个对话框允许用户设置当出现一对多的情况时,是由系统自动决定该简体字应对应哪一个繁体字,还是由用户来决定。



图 3-35 “简到繁转换设置”对话框

4. 如果选择了“自动匹配”,则系统会自动根据上下文情况决定一个简体字的最佳转换。例如:“发”字出现在“头发”中时应转换为“发”,出现在“发展”中时应转换为“发”。还有一些繁体字虽然意义相同,但具有不同的笔形。例如:“为”字转成繁体字时可以

转为“爲”，也可转为“為”。两者的意义完全相同，但前者为新笔形，后者为旧笔形。因此，还可通过选项“转为旧笔形”来决定将这一类字转为新笔形繁体字或旧笔形繁体字。

5. 如果不选择“自动匹配”，则系统只要发现某个简体字可转

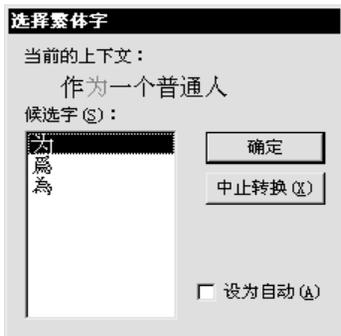


图 3-36 “选择繁体字”对话框

为多个繁体字，则会弹出对话框“选择繁体字”，由用户决定该简体字应转换为哪一个繁体字(图 3-36)。在“当前上下文”中列出待转换字在正文中的位置。在列表框“候选字”中用户可以选择该简体字应转换为哪一个繁体字。选择“设为自动”可以使该字以后的转换按自动匹配进行，不再弹出对话框提问。单击按钮“中止转换”导致立刻停止转换，但在当前简体字之前所进行的转换仍然有效。单击按钮“确定”则用“候选字”列表框中的当前选择作为应被转换的字，并对当前简体字进行替换。然后再继续转换。



3.12.3 繁简转换的例子

繁简转换是书版编辑器中提供的繁体字和简体字之间互相转换的工具。繁简转换只是针对 GBK 中的字符进行，繁简转换的结果，都是 GBK 编码的汉字，并且在转换过程中，小样中的无关注解是被忽略的。

1. 建立一个小样文件

它的内容如下： 理发为人民头发发展服务Ω

2. 选中一段文本

我们这里选择全部文本(图 3-37)。



图 3-37 选择简体文本

3. 选择菜单上的“工具”中“简到繁转换”，打开“简到繁转换设置”对话框(图 3-38)。



图 3-38 “简到繁转换设置”对话框

在对话框上选择自动匹配和转为旧笔形。自动匹配是当一个简体字对应多个繁体字时，系统根据上下文环境自动选择某一个繁体字，转为旧笔形是指当一个繁体字有新旧两种笔形时，应转成新笔形还是旧笔形。单击“确定”按钮，可以看到窗口上的选中的字符变成了繁体字。注意其中的“发”字，在不同的词中自动转成

88

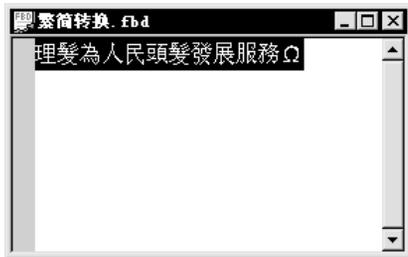


图 3-39 转换得到繁体

了不同的繁体字。(图 3-39)

4. 繁到简转换

在小样中选择繁体文本(图 3-40)，选择菜单上的“工具”中“繁到简转换”，选中的文本就转换成了简体(图 3-41)。

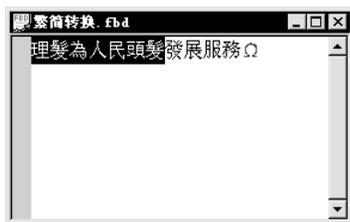


图 3-40 选择繁体文本



图 3-41 转换得到简体

3.13 大小写转换

大小写转换用于对英文单词进行整体大小写转换,或者首字母大写转换。

(1)选中需要转换的字符,选择“工具”|“大小写转换”,弹出“大小写转换”对话框,如图所示。



图 3-42 大小写转换

(2)选择转换的类型,点击“确定”即可转换。

全部大写:ENGINE FOR PUBLISH & WEBLISH

全部小写:engine for publish & weblish

词首大写:Engine For Publish & Weblish



3.14 千分分隔符

在小样文件编辑过程中,通过执行"千分分隔符"的功能,可以给小样中的数字增加"空格"和"逗号"形式的千分分隔符。

(1)选中字符,选择“工具”|“千分分隔符”,如图所示。

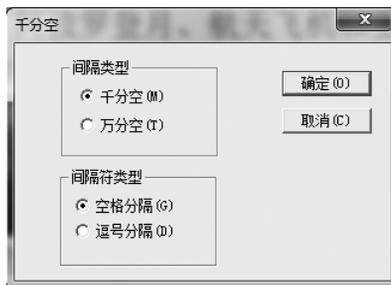


图 3-43 千分分隔符

(2)选择转换的类型,点击“确定”。

空格分隔:4 528 398

逗号分隔:4,528,398

3.15 编辑窗口的设置



系统允许用户对编辑窗口的一些属性进行定义,例如注解字串的颜色、显示字体、制表符的长度等。

编辑窗口自动对方正书版小样文件进行语法分色,即以不同的文本颜色显示文档中不同的字串:注解开闭括号、单字符注解、注解名称、参数说明、排版文字内容、注释等。语法分色的功能使用户能够一目了然地区分字串类别,更好地进行修改和编辑。这些颜色可以由用户定义或修改。

操作方法:

1. 在“工具”菜单上,单击“设置”命令。
2. 弹出“设置”对话框,单击左上角的“编辑设置”选项(图 3-44)。

“中文字体”下拉列表框:设置编辑器中汉字字符的显示字体。

注意

“设置”对话框中的“发排设置”选项请参见本书“6.2.6 发排参数设置”一节。



图 3-44 编辑设置

“英文字体”下拉列表框：设置编辑器中 ASCII 字符的显示字体。

“字体尺寸”下拉列表框：设置编辑器中显示字符的大小。

“预览”框：以“方正书版 BookMaker”字样显示所设置字体的效果。

“制表符大小”编辑框：输入制表符代表的空格字符数目。

“中文空格”选项：指定采用中文制表符，即制表符空一个中文汉字的宽度。

“颜色”列表框：列出编辑窗口中的可分色的文本类型。

“前景色”下拉列表框：输入指定文本的显示前景色。

“背景色”下拉列表框：输入指定文本的显示背景色。

“使用等宽字符”选项：设置是否使用等宽字符。

“显示回车符”选项：设置是否在段末显示回车符标记。每按一次 Enter 键产生一段。

“注解参数提示”选项：设置是否为用户录入注解过程中即时给出注解的参数提示。若选择此项，当用户连续键入形如“[HT”一类的字符时，就会在屏幕上弹出一个窗口，并且在窗口中给出该注解的参数形式（见前面图 3-22）。当用户录入“]”或按 ESC 键时，提示窗口会自动关闭。

“禁止改写模式”选项：设置是否允许使用改写模式，即是否可以用 Insert 键切换改写模式。

“使用尽可能安全的方式转换汉字”选项：设置使用尽可能安



全的方式转换汉字。

“保存小样备份文件”选项:设置是否保存小样备份文件,若选中,则会同时保存小样备份文件。

“定时保存文档”选项:设置是否定时保存文档,若选中,还可以设置定时保存的间隔为多少分钟(0—120分钟区间)。

“重置缺省值”选项:把上面是字体、字号、颜色等各项设置恢复为系统默认的选项。

3. 在“颜色”列表框中选择要改变的字串类别:正常文本、选定文本、注解符号、注解名、注解参数、注释内容、删除字符、添加字符、确定错误、怀疑错误、书签、选择边条、回车符、注解提示。

4. 单击“前景色”和“背景色”下拉列表框,选择显示颜色的前景色和背景色。对“颜色”列表框中列出的各类字串,需要分别设定。

5. 单击“确定”按钮。

6. 单击“其它设置”选项



图 3-45 其它设置

“缺省二维条码 log 文件或 tm 文件网络路径”框:设置二维条码 log 文件或 tm 文件网络路径。

“接受二维条码信息的串口通信设置”框:设置二维条码串口通信信息。

“输出文件的默认路径设置”选择框:选择“当前小样所在文件路径”,则输出时输出文件路径为当前小样所在路径;选择“上一次输出文件所在路径”,则输出时输出文件路径为上一次输出所在路



径。

“包含聪明码信息”选择框：选择时，大样和 ps 中会包含聪明码内容，此时大样非常大，显示、输出变慢。

“优化字偶距”选择框：选择时，在二扫排版过程中对外挂英文字符会进行字偶距优化处理。

“优化大样显示 eps 和 pdf 图片”选择框：选择时，经过二扫、大样显示能显示 eps 和 pdf 图片。

“大样图片调整”选择框：选择时，可以直接在大样显示窗口进行图片调整。

3.16 自定义热键

通过“自定义热键”功能，用户可以对菜单命令的热键进行重新定义，从而选择一套更适合自己的、便于操作、易于记忆的热键方案。用户对菜单命令定义的热键，将显示在菜单中对应菜单项的后面。

选择“工具”菜单中的”自定义热键“命令，弹出“自定义热键”对话框。（图 3-46）



图 3-46 “自定义热键”对话框

“类别”下拉列表框：供用户选择需要重新定义的菜单命令所属的类别，包括“文件”、“编辑”、“插入”、“查看”、“排版”、“工具”、“窗口”和“帮助”。用户对类别作出选择后，下面的“命令列表”中将列出属于该类别的所有菜单命令。

“命令列表”列表框：供用户选择需要重新定义的菜单命令。



“当前方式”下拉列表框:供用户选择当前的热键方案。选择“自定义”方式时,可以对菜单命令的热键进行重新定义;选择“缺省”方式时,将恢复所有热键为初始设置,此时不能对菜单命令的热键进行重新定义。

“请按新的快捷键”编辑框:显示/定义当前选中的菜单命令的热键。用户可以把输入焦点移动到该编辑框中并按下新的组合键,替换编辑框中显示的热键。

“删除”按钮:清空上述编辑框中的热键信息。

“设置”按钮:将当前选中的菜单命令的热键设置为上述编辑框中显示的热键。用户在选择另一个菜单命令之前,应该单击设置按钮进行保存。

“描述”编辑框:显示对当前选中的菜单命令的简要介绍。

“应用”按钮:保存用户对热键定义的修改,但是不关闭对话框。

“确定”按钮:保存用户对热键定义的修改,然后关闭对话框。

“取消”按钮:放弃用户对热键定义的修改,同时关闭对话框。

注意

如新设置的热键和已定义过的热键发生冲突,系统会提示并询问用户是否对原有热键进行替换。如果选择替换,原有热键将失效。

注意

如果用户在单击“取消”按钮前曾经单击过“应用”按钮,则不会取消单击“应用”按钮时所做的设定。



3.17 自定义宏

利用“自定义宏”功能,用户可以把一些常用的文字串定义成“宏”,通过一个对应的组合键快速输入到编辑器中,从而提高录入的效率。

选择“工具”菜单中的“自定义宏”命令,弹出“自定义宏”对话框(图 3-47)。

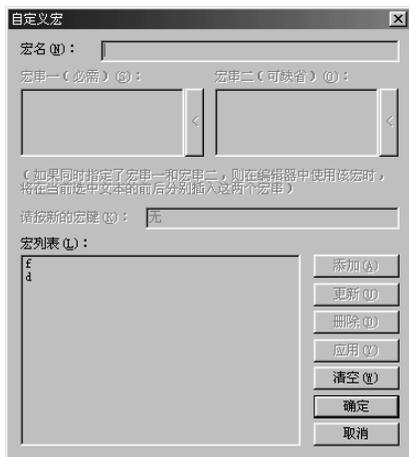


图 3-47 “自定义宏”对话框

“宏名”编辑框:为用户将要进行定义的宏取一个便于记忆、查找的名字。名字中不能有空格,长度没有限制。

“宏串一”编辑框:这是必需的,不能为空。输入需要定义成宏的文字串。文字串可以包含任意文字,可以多行。用户可以选择旁边的“<”按钮输入 BD 语言中的常用符号。

“宏串二”编辑框:这是可缺省的,可以为空。如果同时指定了“宏串一”和“宏串二”,则在编辑器中使用该宏时,将在当前选中文本的前后分别插入这两个宏串。

“请按新的宏键”编辑框:把输入焦点移动到该编辑框后,按下新的组合键。

“宏列表”列表框:列出已经定义过的所有宏(以宏名作为标





识)。选中其中的一项后，“宏名”、“宏串”和“宏键”将显示对应的信息。

“添加”按钮：将当前的“宏名”、“宏串”和“宏键”信息添加到宏列表中。

“更新”按钮：更新当前选中的宏对应的“宏串”和“宏键”信息，对“宏串”和“宏键”信息的修改必须先按“更新”按钮，否则修改无效。

“删除”按钮：删除当前选中的宏定义。

“应用”按钮：保存用户对宏定义的修改，但是不关闭对话框。

“清空”按钮：清空“宏名”、“宏串”和“宏键”编辑框中的内容，准备添加新的宏定义。

“确定”按钮：保存用户对宏定义的修改，然后关闭对话框。

“取消”按钮：放弃用户对宏定义的修改，同时关闭对话框。

说明：

自定义的宏能保存成一个文件，拷贝到另一台机器上可以使用。在一台装有书版的机器上调好自定义宏后只能在该机器上操作，如果想在其它机器上使用相同的宏，实现相同的功能，则必须重新定义，因此提出能否把自定义宏的信息保存到一个文件中，只要把这个文件拷贝到其它机器上，就可能实现自定义宏功能。

在自定义宏时程序会在书版安装目录下生成一个 MacroDefine.txt 文件，它保存了自定义的宏信息，把这个文件拷贝到其它机器书版安装目录下时就可以实现上述功能。

注意

当该宏定义使用的热键和其它已经定义过的热键发生冲突时，会显示提示信息并询问用户是否进行替换。如果选择进行替换，则原有热键将失效。

注意

如果用户在单击“取消”按钮前曾经单击过“应用”按钮，则不会取消单击“应用”按钮时所做的设定。



3.18 添加拼音和注音

添加拼音(注音)可以自动为文档中选中的汉字添加拼音(注音)。

3.18.1 添加拼音

操作方法：

1. 选中要添加拼音的文字。

2. 在“工具”菜单上,单击“添加拼音”命令。
3. 弹出对话框“添加拼音”(图 3-48)。

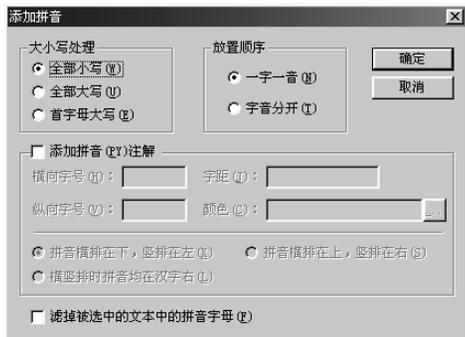


图 3-48 “添加拼音”对话框

在对话框“大小写处理”一项中如果选择了“全部大写”则所有的拼音都会转化为不带声母的大写拼音,如果选择了“首字母大写”则拼音的第一个字母会被转化为不带声母的大写拼音。

在对话框“放置顺序”一项中如果选择了“一字一音”则每个字的拼音依次放在该字的后面;如果选择了“字音分开”则所有的拼音都放在被选中的最后一个字的后面。

如果选中了对话框中的“滤掉被选中的文本中的拼音字母”一项,那么被选中的文本中的拼音字母将被过滤掉。

只有选择了“一字一音”,才可以在对话框中添加拼音(PY)注解。对话框中“拼音注解”各项的设置与《方正书版组版软件使用指南》中“拼音注解”中各参数的设置是完全一致的。



4. 选择多音字。

在添加拼音的过程中如果遇到多音字,会弹出“选择多音字”对话框(图 3-49)。



图 3-49 “选择多音字”对话框

在对话框的上面给出了文档中的一些信息,中间是正在添加



拼音的多音字,前面是该多音字前面的文字,后面是该多音字后面的文字。在用户选择了正确的拼音之后,该拼音就会被添加到文档中。如果选择了“取消”按钮,则会把第一个拼音添加到文档中去。用户如果能够保证后面的多音字都是用的最常见的发音,则可以按下“始终选择第一个拼音”按钮,不过这种做法是非常危险的,用户应该对其中的多音字的拼音认真检查。用户还可以按下“终止添加拼音”按钮,该字以后的文字将不再添加拼音。

5. 自定义拼音。

如果遇到不能识别的汉字,会弹出“定义拼音”对话框(图 3-50)。要求用户输入正确的拼音。



图 3-50 “定义拼音”对话框

同选择多音字对话框一样,在“定义拼音”对话框中也给出了当前需要自定义拼音的汉字,文档中前面和后面的汉字。程序会对输入的拼音字母的合法性进行检查。在按下“确定”后,自定义的拼音会添加到文档中,如果用户按下了“取消”按钮,则不会在文档中添加任何拼音。用户还可以按下“终止添加拼音”按钮,该字以后的文字将不再添加拼音。这里要说明的是在对话框中自定义拼音时,既可以从动态键盘中直接输入拼音,也可以输入小写英文字母,用数字来表示声调。比如要自定义“杨”的拼音,可以输入“ya2ng”即可。



3.18.2 添加注音

添加注音的操作方法与添加拼音的操作方法基本一致,只是注音不存在大小写,所以在“添加注音”对话框中不存在添加大写注音的情况。

自动加拼音注音的功能对于 G 内码和 N 内码还不能识别。即在添加拼音的时候不会把它们整体当成一个汉字,这时需要

用户手动添加。另外，在“添加拼音”和“添加注音”对话框中没有对对话框中的数据的合法性进行检查，数据的合法性将留到第一次扫描时检查。

3.18.3 连排注解(PX)

格式：

[[PX[<横向字号>[,<纵向字号>]][#<横向字号>[,<纵向字号>]][<颜色>][K<字距>][G<字距>][S| X][L|M|R][U|C|D][Z]]

参数：

[<横向字号>[,<纵向字号>]]

<横向字号>：表示前一个盒子要排内容的横向字号，缺省时为该注解前字号的 1/2；

<纵向字号>：表示前一个盒子要排内容的纵向字号，缺省时等于横向字号；

[#<横向字号>[,<纵向字号>]]

<横向字号>：表示后一个盒子要排内容的横向字号，缺省时为该注解前字号的 1/2；

<纵向字号>：表示后一个盒子要排内容的纵向字号，缺省时等于横向字号；

<颜色>：@[%](<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)



%：表示按百分比设颜色值。

<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>：0~255 或 0~100；

K<字距>：表示一组上下内容与另一组上下内容之间的距离，缺省时距离为当前汉字的 1/8 字宽；

G<字距>：表示一组上下内容中上下字符串之间的距离，缺省时距离为当前汉字的 1/4 字高；

S| X：缺省值为 X；

S：横排时后一个盒子内容排在前一个盒子内容之上，竖排时后一个盒子内容排在前一个盒子内容之右；



X:横排时后一个盒子内容排在前一个盒子内容之下,竖排时后一个盒子内容排在前一个盒子内容之左;

L|M|R:缺省值为 M;

L:表示横排时一组上下内容靠左边排,竖排时一组左右内容靠上排;

M:表示一组上下内容居中排;

R:表示横排时一组上下内容靠右边排,竖排时一组左右内容靠下排;

U|C|D:缺省值为 C;

横排时:

U:表示连排注解(PX)入口、出口上齐,即该注解内容与注解前后字符是上齐的;

C:表示连排注解(PX)入口、出口居中,即该注解内容与注解前后字符居中排;

D:表示连排注解(PX)入口、出口下齐,即该注解内容与注解前后字符是下齐的;

竖排时:

U:表示连排注解(PX)入口、出口上齐,即该注解内容与注解前后字符是左齐的;

C:表示连排注解(PX)入口、出口居中,即该注解内容与注解前后字符居中排;

D:表示连排注解(PX)入口、出口下齐,即该注解内容与注解前后字符是右齐的;

Z:表示在一组上下内容之间加一正线,缺省不加正线;



3.19 优化字偶距

利用优化的参数文件控制英文字体的字偶距(Kerning),以达到更美观的英文排版效果。如果用户觉得字体本身的字偶距更美观,也可以不启用“优化字偶距”。

选择“工具”|“设置”,点击“其他设置”标签,选中“优化字偶

距”即可启用字偶距的调整。

说明:字偶距(kerning)是特定的两个英文字符之间的间距。例如 A 和 V,由于 A 和 V 的形状问题,在同等的字号和字距下,A 和 V 在一起时,感觉它们两之间的距离比其他字符之间的距离大,所以当它们在一起时,系统自动把距离调小一点 这样看起来更加美观。

3.20 “帮助”菜单

使用“帮助”菜单可以获得关于书版的版本信息以及如何使用书版的快速帮助。

菜单命令	快捷键	功能
关于	无	显示书版的版本信息
在线帮助	F1	显示书版的帮助信息和 BD 语言注解帮助信息

3.21 退出书版

打开“文件”菜单,然后单击“退出”命令,可关闭书版。

用户也可以使用程序控制菜单中的“关闭”命令或按下快捷键 Alt+F4,或单击书版窗口右上角的“关闭”按钮。





第四章 编辑 PRO 文件

本章主要介绍方正书版系统中排版参数文件的使用和编辑，并且介绍如何通过排版参数文件管理整本书的发排流程。

4.1 排版参数文件

排版参数文件中包含对全书整体说明性注解，这些注解是排版文件(SB)、版心说明(BX)、页码说明(YM)、书眉说明(MS)、脚注说明(ZS)、外挂字体定义(KD)、标题定义(BD)、图文说明(TW)、边边说明(BB)。系统约定的 PRO 文件名带扩展符“.PRO”，例如：小样 7.pro。

4.2 PRO 文件的基本操作

4.2.1 PRO 文件的建立



操作方法：

1. 请打开“文件”菜单，单击“新建”命令。
2. 在弹出的“新建”对话框中的文件列表中单击“PRO 文件”文件类型，然后选择“确定”按钮；或双击“PRO 文件”文件类型。系统将打开一个排版参数编辑窗口，创建一个空的排版参数文件。
3. 单击“文件”菜单上的“另存为”命令即可为新排版参数文件命名。

4.2.2 排版参数文件的打开

操作方法：

1. 打开一个排版参数文件，与打开一个小样文件类似。单击“文件”菜单中的“打开”命令或单击“打开”按钮或按下快捷键

Ctrl+O,在弹出“打开”对话框中,选择要打开的 PRO 文件。此时在“文件类型”列表框中要选择“PRO 文件”。

2. 如果当前打开了一个小样文件,此时单击“排版”菜单中的“排版参数”命令,也可以打开当前的小样文件对应的排版参数文件。如果对应的 PRO 文件不存在,那么将会弹出一个询问对话框(图 4-1)。

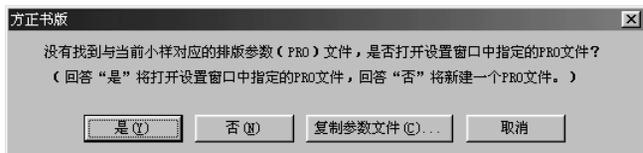


图 4-1 询问对话框

3. 用户如果点击按钮“是”,将打开在“工具”|“设置”窗口中设定的指定 PRO 文件;如果点击“否”,将创建一个与当前小样对应的空的排版参数文件;如果点击按钮“复制参数文件”,将弹出一个“打开”文件对话框,可以选择一个已经存在的 PRO 文件,把其中的内容复制到与当前小样对应的排版参数文件中。

4. 在文件夹或资源管理器上中双击 PRO 文件的图标,则可以在书版中打开该文件,若书版还未启动,则启动书版,并打开该 PRO 文件。

4.2.3 排版参数文件的保存



操作方法:

1. 请打开“文件”菜单,单击“保存”命令。
2. 您也可以在标准工具栏中单击“保存”按钮或按下快捷键 Ctrl+S,保存排版参数文件。
3. 如果想使用新名称保存现存 PRO 文档,请单击“另存为”命令,弹出“保存文件”对话框,然后在“文件名”框中键入新文件名。

注意

本删除操作
将从磁盘上删除
相关的 PRO 文
件,不能恢复。

4.2.4 排版参数文件的删除

操作方法:



如果当前打开了一个小样文件,且该小样文件有对应的排版参数文件,则单击“排版”菜单中的“删除排版参数文件”命令,可以删除该排版参数文件。

4.3 排版参数文件的参数设置和排版

方正书版系统允许用户在排版参数文件窗口中,设置排版参数的属性。这些总体格式参数见下表。

排版参数	BD 语言注解	说明
排版文件	书版注解(SB)	指定本次排版的小样文件,例如:一本书可以章节分为多个小样。
版心说明	版心注解(BX)	指定全书正文的版面格式即字体、字号、每行字数、每页行数等要求。
页码说明	页码注解(YM)	指定本次排版对页码的各种要求,例如字号、字体、位置及格式等等。
书眉说明	书眉说明注解(MS)	指定全书正文的书眉格式即字体、字号、眉线类型等要求。
脚注说明	注文说明注解(ZS)	指定本次排版的脚注序号及注文的排版格式。
外挂字体定义	外挂字体定义注解(KD)	定义本次排版所使用的外挂字体的别名。(书版 9.0 新增注解)
标题定义(1-8)	标题定义注解(BD)	定义全书正文各级标题的排版格式。
图文说明	图文注解(TW)	定义图说排版格式
边边说明	边边注解(BB)	定义边栏边注排版格式

排版参数的具体说明可以在 BD 排版语言的有关说明中查阅。

4.3.1 排版参数文件窗口

系统新建或打开排版参数文件时,会打开一个窗口(图 4-2),显示当前参数的设置。可以看到排版参数窗口被分为左右两个子窗口:左边的子窗口显示排版参数文件中定义的注解,称为注解子窗口;右边的窗口显示各排版参数的属性,称为属性子窗口。

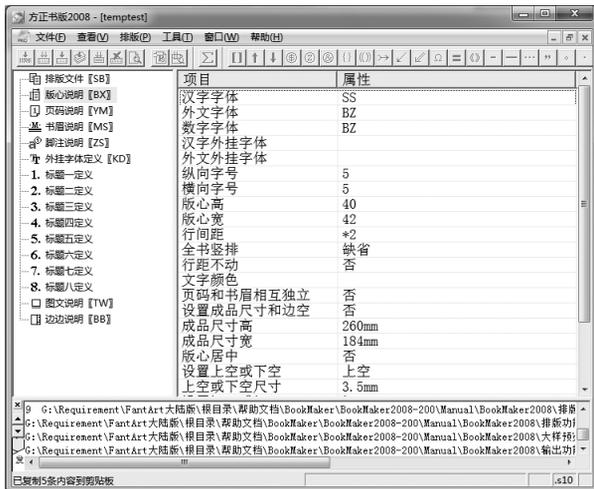


图 4-2 排版参数窗口

下面分别对这两个窗口的操作加以说明。

1. 注解子窗口

(1) 选中一个注解项。单击某一个注解项,可以看到这个注解项被显示成选中颜色。使用“↑”、“↓”键也可以在注解子窗口内选中上一个或下一个注解项。每选中一个注解项,如果该注解被添加过,都会在窗口的右边显示出该注解的参数设置,否则为空白。

(2) 设置注解项的参数属性。按下 TAB 键,如果 PRO 文件已经定义该注解,则系统会激活属性子窗口,提示用户编辑各项注解参数的属性。按下 Enter 键或双击该排版参数项,系统也会激活属性子窗口,提示用户编辑各项注解参数的属性,但与 TAB 键不同的是,如果 PRO 文件没有定义该注解,这时系统会在 PRO 文件中添加一个预定义的排版参数



项,以供用户编辑。例如:如果 PRO 文件中没有版心说明参数,双击版心说明,系统会弹出一个“添加版心说明注解”对话框(图 4-3),提示用户添加一种预定义的版心说明注解。



图 4-3 “添加版心说明注解”对话框

(3) 删除注解项。按下 Delete 键,如果 PRO 文件已经定义该注解,则系统将从 PRO 文件中删除当前选中的注解项。

2. 属性子窗口

(1) 选中一个注解参数项。单击某一个注解参数项,可以看到这个注解参数项被显示成选中颜色。使用“↑”、“↓”键也可以在属性子窗口内选中上一个或下一个注解参数项。

(2) 设置注解参数项的数值。通常,按下 Enter 键或 F2 键或双击注解参数项的属性栏,可以看到该属性栏变成可编辑状态,用户就能输入或选择注解参数。参数编辑完毕后,再次按下 Enter 键,系统将完成本次编辑操作,把属性栏恢复成不可编辑状态,设置新的参数值;按下 ESC 键,可以取消本次编辑操作。但对“排版文件”和“外挂字体定义”注解略有不同。

(3) 在“排版文件”设置中,按下 ENTER 键可直接弹出一个文件选择对话框允许用户选择要排版的小样,直接输入文件名则直接进入编辑状态。如果希望修改已录入的某一个文件名,可以按 F2 键。如果希望插入一个文件,可以按 Insert 键,如果要删除一个文件,则按 Delete 键。如果要追加



注意

在编辑 PRO 文件时要注意参数编辑完毕后一定要按下 Enter 键,使新输入或修改的参数生效。

一个文件,只需移到列表的最下端,直接录入文件名或按 Enter 键。如果要把列表中当前选中的文件在小样编辑器中打开,则按空格键。可以通过按住 Shift 键并点击鼠标或移动上下箭头同时选中多个文件,然后就可以一次删除多个文件或打开多个文件了。

(4) 在“外挂字体定义”设置中,要定义某一个外挂字体。只需移到合适的位置按 Enter 键,首先录入“外挂字体别名”,录完后按 Enter 键,则弹出一个对话框,里面列出可选的外挂字体和字体效果,进行选择后,按 Enter 键,就完成了设置。要删除某个定义,只需选中该项定义,然后按 Delete 键。

(5) 书版对版心注解(BX)、书眉说明注解(MS)、书眉说明注解(YM)、注文说明注解(ZS)、标题定义注解(BD)的功能做了扩充,增加了对彩色版面的支持。可以看到在这些注解对应的属性子窗口增加“颜色”参数。按下 Enter 键或 F2 键或双击颜色参数项的属性栏,系统将弹出一个“颜色参数”



图 4-4 “颜色参数”对话框

对话框(图 4-4),提示用户输入颜色参数。颜色参数的具体定义请参见本书第九章“注解与实例”的相关解释。

“青”、“品”、“黄”、“黑”编辑框:指定颜色参数的 C、M、Y、K 值。

“百分比形式”选项:指定颜色参数采用百分比格式。

“设置颜色”选项:将颜色参数设置成新值。

“清除颜色”选项:清除原来颜色参数,恢复成缺省值。

(6) 排版参数设置完毕后,按下 TAB 键或 ESC 键,系统可以激活注解子窗口,允许用户编辑另一个排版参数项。也可以在属性子窗口中直接按 PgUp/PgDn 键切换到上/下一



个已添加过的排版参数注解。

4.3.2 基于排版参数文件的管理

在“排版文件”设置中,将选择移到某个定义过的排版文件上,只需简单按下空格键,如果该文件存在,则可直接打开这个文件并进入编辑状态。因此,对于由多个小样组版的书,通过排版参数文件中的“排版文件”设置来管理全部的小样是一个好方法。另外,对于定义了SB注解的排版参数文件,书版可以直接对其进行发排、显示、输出,因此方便了整个管理流程。

4.3.3 成品尺寸的设置

由于图书版面越来越复杂,版面出血的版式越来越多。

新建版心文件时,弹出图 4-5,可以选择不设置成品尺寸,如果选择成品尺寸则最好要保证成品尺寸大于版心尺寸,否则在输出 PS 文件时会裁掉部分版心内容,也可以进入到版心设置中自定义设置成品尺寸。



图 4-5 添加版心说明注解

选择完后进入版心设置界面,如图 4-6:

各个参数说明见图 4-7:

项目	属性
汉字字体	SS
外文字体	BZ
数字字体	BZ
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
纵向字号	5
横向字号	5
版心高	40
版心宽	42
行间距	*2
全书竖排	缺省
行距不动	否
文字颜色	
页码和书眉相互独立	否
设置成品尺寸和边空	否
成品尺寸高	260mm
成品尺寸宽	184mm
版心居中	否
设置上空或下空	上空
上空或下空尺寸	3.5mm
设置订口或切口	订口
订口或切口尺寸	3.5mm
出血尺寸	3mm
区分左右页	是
第一页为右页	是

图 4-6 版心说明参数设置图

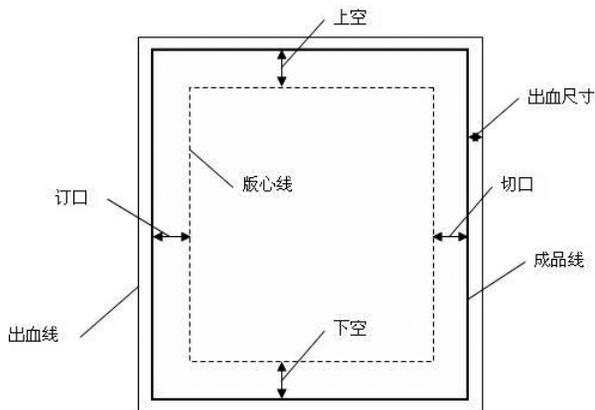


图 4-7 版心参数说明

设置成品尺寸和边空: 是——设置成品尺寸和边空; 否——不设置成品尺寸和边空;

成品尺寸高: 只能采用 mm 单位值;

成品尺寸宽: 只能采用 mm 单位值;



版心居中:是——版心居中排;否——版心不居中排,而是由下而上空或下空、订口或切口尺寸确定;

设置上空或下空:上空——设置上空尺寸;下空——设置下空尺寸;只有当“自动设置页面边空”选择“否”时才起作用;

上空或下空尺寸:当“设置上空或下空”选择“上空”时表示设置上空尺寸,否则表示设置下空尺寸;只能采用 mm 单位值;

设置订口或切口:订口——设置订口尺寸;切口——设置切口尺寸;只有当“设置成品尺寸和边空”选择“是”时才起作用。

订口或切口的尺寸:当“设置订口或切口”选择“订口”时表示设置订口尺寸,否则表示设置切口尺寸;只能采用 mm 单位值;

出血尺寸:只能采用 mm 单位值;

区分左右页:是——区分左右页;否——不区分左右页,此时没有订口和切口之分;

第一页为右页:是——第一页为右页;否——第一页为左页;

第一次扫描(一扫)检测版心注解(BX)语法错误,对于成品尺寸部分,它主要包括参数是否正确,各个尺寸是否采用了 mm 单位。

第二次扫描(二扫)检测版心尺寸和成品尺寸之间是否冲突,即版心尺寸是否大于成品尺寸,此时中断程序反排,并进行提示。

大样显示具有“版心框”和“外围框”2 个框,其中“外围框”没有任何意义。现针对成品尺寸增加一蓝色“成品尺寸框”,它严格按 PRO 中设定的成品尺寸大小显示,并将原有的“外围框”改成“出血线框”上、下、左、右都比成品尺寸大,出血尺寸”(默认 3mm)。在大样显示过程中还需考虑“区分左右页”的情况分别显示。

如果没有设置成品尺寸,则大样显示仍采用原方式显示,即显示“版心框”和“外围框”2 个框。

增加成品尺寸的目的就是为了减少输出 PS 文件时发生内容被裁的情况,同时在发排过程能清楚的知道各个尺寸情况,当设置好了成品尺寸后需要把这些尺寸直接用到输出 PS 设置中,而原来的 PS 文件设置只能设置纸张大小和上、下、左、右边空参数,为



图 4-8 输出选项

此修改输出 PS 中“页面设置”界面，界面如图 9 所示。

4.4 使用排版参数文件管理排版文件

一般来说，一本书可以有 200—500 页，甚至更长，通常将每一章作为一个单独的小样文件，由不同的工作人员录入排版，最后组合一本完整的书。

方正书版系统加强了排版参数文件的功能，用户可以通过它来管理全书排版的小样文件，方便地完成排版工作。



例如：我们假定要排一本名为《实用物理》的科技类图书，共有 20 章。

首先，我们为它新建一个排版参数文件（如：“实用物理.pro”），定义全书的版心字体、字号、行距以及书眉、页码、注文格式等。

接下来，我们把书的每一章或连续几章作为一个小样录入计算机中，在排版参数文件中，把这些小样加入到“排版文件”设置中。

然后，如果本书的所有图片都存放在网络上的某个图片目录下，可以将“缺省图片路径”指定为该网络路径，这样在排版中系统



可以自动到该目录下去搜索图片信息。

打开排版参数文件,执行发排命令,排版全书内容。如果在大样预览或输出校样中发现了错误,可以在排版参数窗口中选中出错的组版小样,按下“空格”键,系统将自动打开该小样文件的编辑窗口(图 4-9),允许用户修改。修改完毕后,重新激活排版参数文件窗口,执行发排命令,查看新的结果。

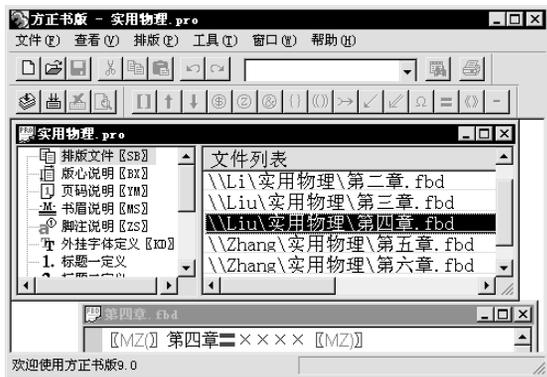


图 4-9 从 PRO 文件中打开小样文件

当对每章的内容,都经过排版、输出校样,并且校改合格后,这时可以发排目录,输出目录结果文件。检验合格后,就可以交付印刷了。



4.5 定制排版参数文件举例

下面我们将详细介绍一下如何通过排版参数文件(PRO),对全书整体说明性注解进行设置。这些注解包括排版文件(SB)、版心说明(BX)、页码说明(YM)、书眉说明(MS)、脚注说明(ZS)、标题定义(BD)、外挂字体定义(KD)。在下面的描述里,我们仅以排版文件(SB)、版心说明(BX)、页码说明(YM)为例说明排版参数文件是如何生成的。

假如我们需要编排的一本书的整体要求是:

版面要求:版心 38×40 ,全书字体号 5 号,细圆,行间距为 $\frac{2}{3}$ 分之一个字宽,横排;

排版文件:全书共由 3 个小样文件组成,其文件名分别是:edit1.fbd、edit2.fbd、edit3.fbd;

页码要求:阿拉伯数字,小五号,细体,页码位置在上,两边加修饰符短线。

通常,一个排版参数文件(PRO 文件)的定制过程是:首先启动方正书版→打开或新建一个排版参数文件(PRO 文件可以在小样文件生成后定制,也可在未生成小样文件之前定制,在本例中我们选择后者)→打开排版参数编辑窗口→选择相关参数→定制→保存 PRO 文件并关闭排版参数编辑窗口→退出系统。

4.5.1 新建排版参数文件

1. 选择窗口主菜单“文件”栏中“新建”项;
2. 点中该项后将弹出一“新建”对话框,或者直接按 Ctrl+N,打开“新建”对话框(图 4-10);

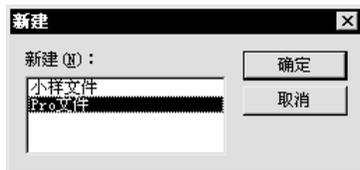


图 4-10 “新建”文件对话框

3. 在对话框中选中“Pro 文件”条目后,按“确定”按钮;
此时屏幕将出现排版参数编辑窗口(图 4-11)。



窗口左部显示排版参数列表,称注解子窗口;右部则列出各参数的项目、属性或文件名、字体名等参数,称之属性子窗口。下面根据上述的整体要求,在这个窗口里编辑参数文件。

4.5.2 排版文件(SB)

1. 在排版参数编辑窗口的注解子窗口中使用“↑”、“↓”键选中“排版文件”。“排版文件”呈现蓝底白字的选中区域。此时,属性子窗口显示出文件列表;
2. 按 Tab 或 Enter 键,将选中区域切换到文件列表的第一行上;

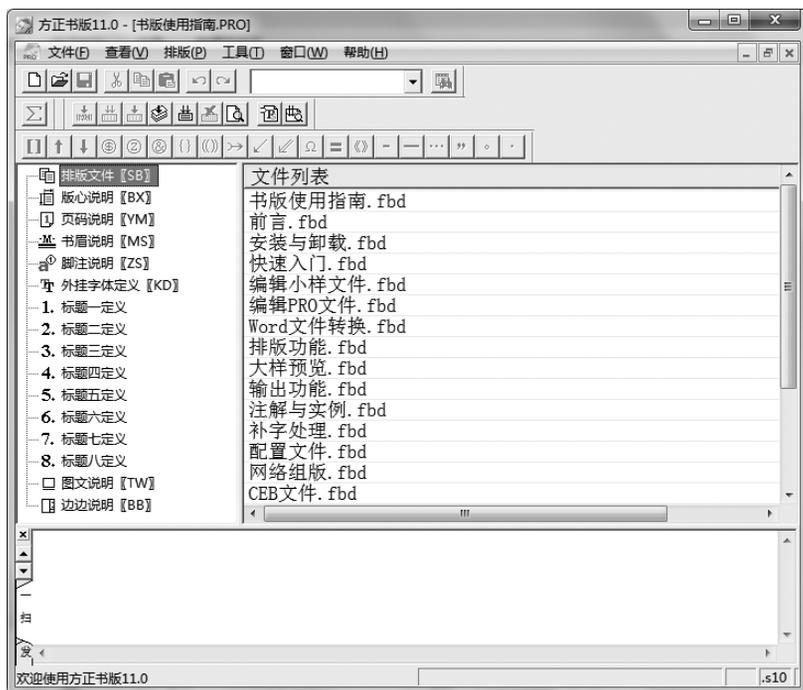


图 4-11 排版参数编辑窗口

3. 依次输入所要排版的小样文件名 edit1.fbd、edit2.fbd、edit3.fbd，每输完一个文件名后按一下 Enter 键，文件列表的选中栏将自动下调到一个新的编辑行，等待接受下一个文件名。如果你记不住文件名，可以不必输入，直接按下 ENTER 键，即可弹出一个文件选择对话框(图 4-12)，在对话框中选取要排版的小样文件。



4.5.3 版心说明(BX)

1. 用鼠标在注解子窗口里双击“版心说明”项，将弹出一“添加版心说明注解”对话框(图 4-13)。这一步操作也可以用键盘操作完成：使用 Tab 键切换到注解子窗口，然后使用“↑”、“↓”键在注解子窗口里选中“版心说明”，然后按 Enter 键。

2. 按下“添加版心说明注解”对话框中的“确定”按钮，属性子窗口中列出缺省的版心参数，我们就在这个基础上修改版心参数，

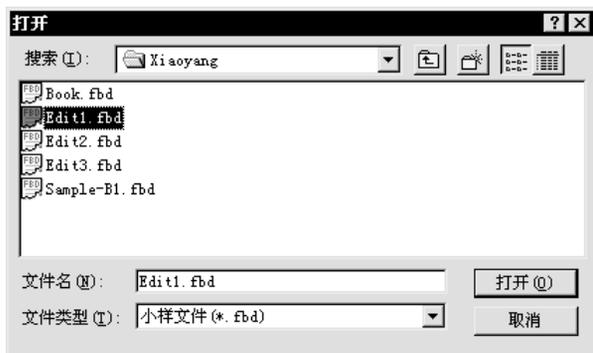


图 4-12 “文件选择”对话框



图 4-13 “添加版心说明注解”对话框

使之符合我们的版面要求。

3. 在属性子窗口中用鼠标选中项目“字体”所对应的属性栏并点击,在该栏的右端会出现一个向下的箭头,点击箭头打开字体名列表框,按动列表框上滚动条的上下箭头查找“细圆”,找到后点击即可。同样字体的选择也可用键盘操作完成:在属性子窗口用键盘上的“↑”、“↓”键选中“字体”,然后按 Enter 键打开字体名列表框,继续用键盘的上下箭头在列表框中查找“细圆”,找到后按 Enter 键,字体名就被选到属性栏中。由于我们对版心字号的要求与缺省版心参数的字号相同,我们将跳过横向字号和纵向字号两项,修改后面各项。

4. 用鼠标选中“版心高”,并点击“版心高”所对应的属性栏,此时,该栏变成可编辑状态,在编辑状态下将“40”改为“38”,然后



按 Enter 键;用键盘的操作是:在属性子窗口用键盘上的“↑”、“↓”键选中“版心高”后按 Enter 键,这个操作将“版心高”对应的属性栏变为可编辑态,在此状态下修改“40”为“38”,再按 Enter 键就完成了修改。

5. 用鼠标选中“版心宽”,并点击“版心宽”所对应的属性栏,此时,该栏变成可编辑状态,在编辑状态下将“42”改为“40”,然后按 Enter 键;用键盘的操作是:在属性子窗口用键盘上的“↑”、“↓”键选中“版心宽”后按 Enter 键,这个操作将“版心宽”对应的属性栏变为可编辑态,在此状态下修改“42”为“40”,再按 Enter 键就完成了修改。因为后面各项的参数值均与我们需要的参数相同,不需修改,所以版心参数设置完成。

4.5.4 页码说明(YM)

1. 用鼠标在注解子窗口里双击“页码说明”项;或使用 Tab 键切换到注解子窗口,再使用“↑”、“↓”键在注解子窗口里选中“页码说明”,然后按 Enter 键。属性子窗口显示出缺省的页码参数,根据这个参数说明设置我们的页码参数。

2. 在属性子窗口用鼠标选中项目“字体”所对应的属性栏并点击,在该栏的右端会出现一个向下的箭头,点击箭头打开字体名列表框,按动列表框上滚动条的上下箭头查找细体,找到后点中即可。键盘操作是:在属性子窗口用键盘上的“↑”、“↓”键选中“字体”,然后按 Enter 键打开字体名列表框,继续用键盘的上下箭头在列表框中查找字体名,找到后按 Enter 键,字体名就被选到属性栏中。

3. 用鼠标或键盘的“↑”、“↓”键,将光标定位到字号属性上,同打开字体列表框操作相同,将字号列表框打开并选中小五号字。

4. 用键盘的“↓”键将选中区域下移到“页码修饰符”上,按 Enter 键打开页码修饰符列表框,移动键盘的“↑”、“↓”键,选中“短线”并按 Enter 键。用鼠标同样可以完成修改,具体操作同前面类似,不再重复。

接下来的三项“页码切口距离”、“页码正文距离”、“起始页码”在页码要求中没有说明,我们就采用缺省参数;又因为页码要求使

注意

在编辑 PRO 文件时要注意参数编辑完毕后一定要按下 Enter 键,使新输入或修改的参数生效。

用阿拉伯数字,因此“罗马数字”一项也不用修改。

5. 用键盘的“↓”键将选中区域下移到最后一项“页码在上排”按 Enter 键打开其列表框,移动键盘的“↑”、“↓”键,选中“是”并按 Enter 键。用鼠标同样也可完成操作。

4.5.5 保存排版参数文件

完成了 PRO 文件的定制以后,需将定制好的 PRO 文件保存起来。具体操作如下:

1. 打开“文件”菜单,单击“保存”项,对于一个新建的 PRO 文件,“保存”命令将打开一个“保存为”对话框(图 4-14)。

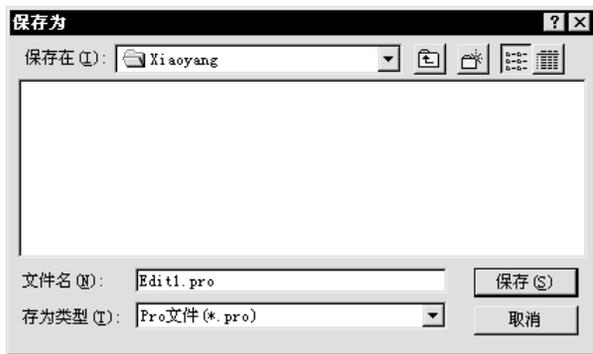


图 4-14 “保存 PRO 文件”对话框

2. 在“保存为”对话框里选择好想要保存文件的路径,然后在文件名编辑框中输入 edit1.pro(我们刚刚定制的 PRO 文件名),按对话框中的“保存”按钮。也可以在标准工具栏中单击“保存”按钮或按下 Ctrl+S 键,打开“保存为”对话框,保存 PRO 文件。



3. 如果想使用另外一个名称保存 edit1.pro 文件,那么,单击“文件”菜单中“另存为”项,弹出“保存文件”对话框,然后在“文件名”编辑框中键入新文件名即可。



第五章 Word 文件转换

书版支持转换 Word2007、Word2003 及以下版本的 Word 文件,对 Word 中的正文属性、公式、表格、图像等效果做了兼容处理,能将 word 文件转换为对应的小样文件、版心文件,并收集 Word 中使用的图像文件。

配置组件

在进行 Word 转换前,您需要配置以下组件:

(1)Word 兼容组件:运行书版安装程序,选择“安装 Word 兼容组件”即可。

(2)MathType:如果需要转换公式,请安装 MathType 软件。

5.1 转换 Word 文件

(1)选择“工具”|“DOC 文件转换”,选择需要转换的 Word 文件,并设置转换目录。

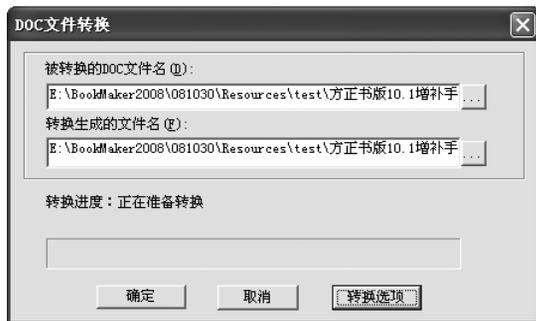


图 5-1 DOC 文件转换

(2)点击“确定”,在转换目录下生成 FBD 文件、PRO 文件以及收集到的图片文件。

(3)打开小样文件(*.FBD),执行 F7,然后执行 F5,可以看到生成大样文件。

转换选项：

在“DOC 文件转换”对话框内点击“转换选项”按钮，可以选择转换属性。未勾选的属性则不进行转换，按照书版默认方式进行处理。

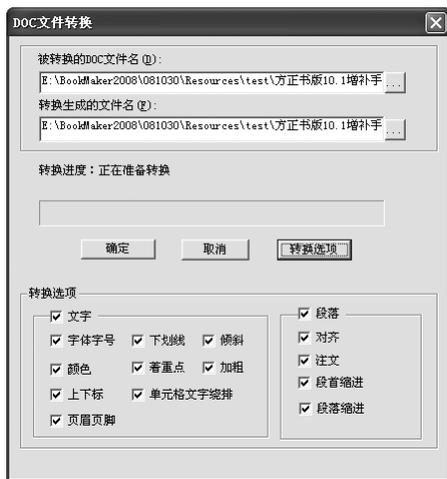


图 5-2 DOC 转换选项

说明：

(1) 目录、项目编号将被作为普通文字进行转换。

(2) 对于 Word 中通过 EQ 域实现的版面效果，其中的带圈字符、合并字两种情况，会将内容转换到书版中，并在文字内容上加上红框表示是 EQ 域内容转换结果，其他情况将内容和属性全部放到不排注解(BP)中。



5.2 MathType 公式转换

书版可以转换对于 Word 文件中通过 MathType 程序录入的数学公式。转换步骤：

(1) 在 Word 里使用 MathType 程序的转换功能，预先将这些数学公式对象转化为 MathML 格式的文本，将转换后的文档另存为 Word 的 DOC 或者 DOCX 格式。



(2) 在书版里使用 DOC 文件转换功能将 Word 文件转为书版文件。

下面将包含 MathType 公式的 DOC 文件转换为书版文件。

(1) 打开一个包含 MathType 公式的 Word 文件，在 MathType 菜单下选择“Convert Equations”，如图所示。

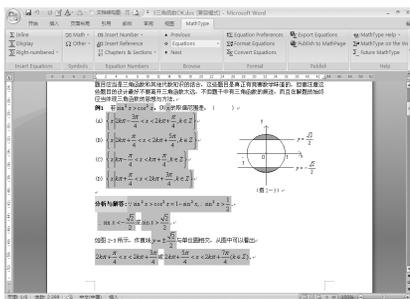


图 5-3 选择公式转换命令

(2) 弹出的“Convert Equations”对话框如图所示，在“Text using MathType Translator”下拉列表里选择“MathML2.0 (no namespace)”，其他设置如图所示，点击“确定”，转换该文件。

说明：转换时如果弹出提示，可能是部分公式不标准，不能转换，点击“确定”可以继续其它内容的转换。

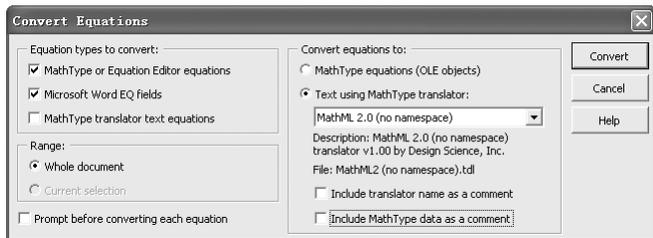


图 5-4 设置转换参数

(3) 将转换后的文件另存为一个 Word 文件，注意重新命名转换后的文件，否则将覆盖原来的 DOC 文件。

(4) 打开书版，选择“工具”|“DOC 文件转换”，选择需要转换的 Word 文件，并设置转换目录，点击“确定”，在转换目录下生成相应的书版文件。

(5) 按 F7 键发排，按 F5 键预览正文，效果如图所示。



图 5-5 生成书版文件

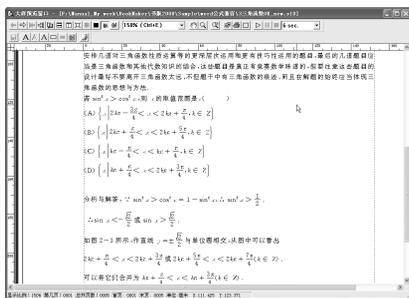


图 5-6 书版转换的公式效果

5.3 设置转换字体

通过字体转换的设置,可以指定 Word 字体与书版字体的对应转换关系。



(1) 选择“工具”|“设置 DOC 文件字体对应”。



图 5-7 修改字体转换表



(2) 双击“书版字体”列表中的一款字体,即可在下拉列表里修改对应的字体。

第六章 排版功能

编辑好的小样和 PRO 文件经过系统的语法、语义检查,确认正确无误后,方可排版生成大样文件(S10 或 NPS 文件)。本章介绍方正书版的排版功能。

6.1 相关文件说明

大样文件

小样文件通过排版,自动生成大样文件。大样文件是排版的中间结果文件,主要供显示和输出用。书版可产生两种符号风格的大样文件:

一种是具有 S2 符号风格的中间结果文件,系统约定其大样文件名带后缀“.S10”,例如:小样 7.S10。S10 大样文件与 S72 大样文件的符号风格相近,并吸收了 S72 中的一些符号。使用此种大样格式特别适合排数学、物理、化学等学科的公式。由于 S2 文件的字体种类较少,因此在 S10 的大样中,只有白正、白斜、黑正、黑斜四套字体使用了 S2 的风格,其它字体的符号则是书版 7.0 的 S72 的风格。

另一种是具有 PS2 符号风格的中间结果文件,系统约定其大样文件名带后缀“.NPS”,例如:小样 7.NPS。NPS 大样文件与书版 7.0 的 PS2 符号风格相近,适合排一些外文书。NPS 实际是从 7.0 的 PS2 格式发展过来的。

就汉字而言,无论使用 NPS 或 S10 的大样格式都没有差别。

6.2 排版处理

书版可以对编辑好的小样文件中的 BD 语言注解字符串进行

注意

书版中的大样文件只是排版的中间结果文件,不能在后端的激光印字机或照排机上输出,如果用户要在这些设备上输出纸样或胶片,请使用书版中的输出功能将大样文件输出到 PS 文件或方正文杰打印机。





语法和语义上的检查,判断参数是否有错误,并根据注解参数的说明,生成大样文件,供显示和输出使用。这个过程就是排版。

6.2.1 一扫查错

一扫查错,是对小样文件中加的 BD 语言注解字符串进行语法检查,判断参数是否有语法错误,如:参数位置错误、参数内容非法等。如果遇到这种情况,计算机会自动报错,提示用户重新编辑修改。

如果当前打开的文件是 PRO 文件,且其中包含有书版注解(SB),则也可以对该 PRO 文件执行一扫查错操作。这时实际上是对 PRO 文件的书版注解(SB)中指定的小样文件进行一扫查错操作。

操作方法:

1. 请打开“排版”菜单,单击“一扫查错”命令。
2. 系统对指定排版文件做语法检查处理,并在消息窗口的“一扫”子窗口中(图 6-1)提示小样文件的第几段第几字有错,用户可以双击某个提示行在小样文件中定位该语法错误。

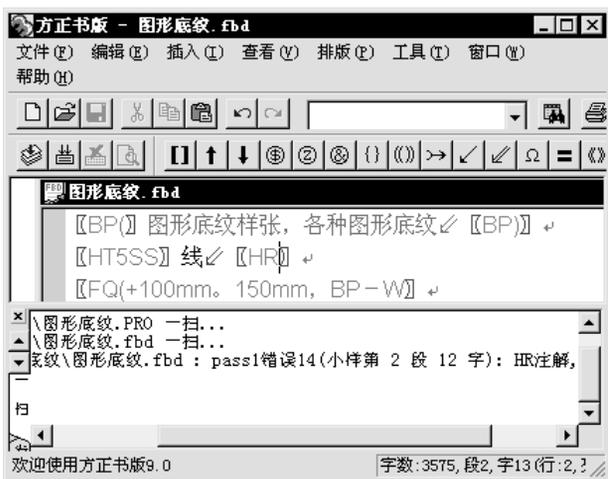


图 6-1 一扫查错

3. 用户也可以在排版工具栏中单击“一扫查错”按钮或按 F8 键,执行“一扫查错”命令。

6.2.2 正文发排

正文发排是对小样文件中加的 BD 语言注解字符串进行语义检查,判断参数是否有错误,并生成大样文件,供显示和输出使用。

如果当前打开的文件是 PRO 文件,且其中包含有书版注解(SB),则也可以对该 PRO 文件执行正文发排操作。这时实际上是对 PRO 文件的书版注解(SB)中指定的小样文件进行正文发排操作。

操作方法:

1. 请打开“排版”菜单,单击“正文发排”命令。
2. 系统将对指定排版文件做“一扫查错”处理。如果系统检测到语法错误,“一扫查错”完毕后会显出一个消息框(图 6-2),提示用户是处理语法检查的错误信息,还是继续排版。选择“确定”按钮,系统将 继续对小样文件执行排版处理。

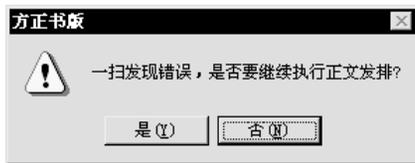


图 6-2 一扫查错消息提示

3. 如果小样中没有语法错误,系统继续对小样文件执行排版处理。
4. 系统执行排版处理,生成大样文件,并在消息窗口的“发排”子窗口中(图 6-3)提示小样文件的第几段第几字有错,用户可以双击某个提示行在小样文件中定位该语义错误。
5. 用户也可以在排版工具栏中单击“正文发排”按钮  或按 F7 键,执行“正文发排”命令。

6.2.3 排版大样格式的设定

1. 指定整篇文章的风格

用户可以通过“排版”|“指定大样格式为”命令设定发排成 S10 风格或者 NPS 风格的大样文件。当前指定的风格在窗口底

注意

在发排小样文件之前,如果小样被编辑过,且并未存盘,则系统会首先保存该小样再发排。如果要发排的是 PRO 文件,则在该 PRO 文件的书版注解(SB)中指定的任何小样如果被编辑过,都会首先被保存,最后对该 PRO 文件进行发排。



图 6-3 正文发排

部右边的状态条上随时提示出来。

2、指定局部文字的风格

用户也可以在局部设置不同的风格, 便于英文和数学的混排。

风格注解(FG)

格式: `[[FG[<S|N >]][!]]`

参数:

S: S10 风格

N: NPS 风格

不带参数的注解为恢复用户定义的风格。

!: 表示只对当前流内的文字有效。如果缺省, 则表示对全部文字有效。

6.2.4 终止当前发排

有时由于某种原因, 语法检查或发排过程会陷入长时间的等待中, 或者用户不再想继续执行这个操作。此时就可以使用“终止发排”命令。

操作方法:

1. 打开“排版”菜单, 单击“终止发排”命令。系统将停止当前正在执行的语法检查或发排过程。



2. 用户也可以在排版工具栏中单击“终止发排”按钮或直接按下 Shift + F7 键。

6.2.5 错误信息定位

系统对编辑好的小样文件进行语法检查和发排。如果小样文件中有语法或语义上的错误,系统将在消息窗口的相应子窗口中提示错误信息。用户通过这些错误信息,可以定位到小样中的指定段字,然后修改小样。

操作方法:

1. 在消息窗口左端的选项条中,单击需要查看的错误信息子窗口。“一扫”子窗口中提示语法检查过程中(“一扫查错”)的错误信息,“发排”子窗口中提示发排过程中的错误信息。
2. 双击需要查看的错误信息提示行。系统将打开出错的小样文件,并自动将插入光标移动到该错误信息指定的位置上。
3. 用户也可以通过键盘操作或“编辑”菜单中的“移动到”命令遍历窗口中所有错误信息。

按下	菜单项	功能
F9	下一个扫描错误	定位消息窗口下一个错误信息或多个文件检索信息。
Shift + F9	上一个扫描错误	定位消息窗口上一个错误信息或多个文件检索信息。



6.2.6 发排参数设置

系统允许用户设置某些总体参数,在发排过程中,系统将根据这些参数的数值,对当前的排版文件进行不同的处理。

操作方法:

1. 在“工具”菜单中,单击“设置”命令,系统将弹出“设置”对话框,提示用户设置某些总体参数。
2. 在“发排设置”选项卡中,用户可以设置有关发排参数(图6-4)。单击“确定”按钮,完成对发排参数的设置。

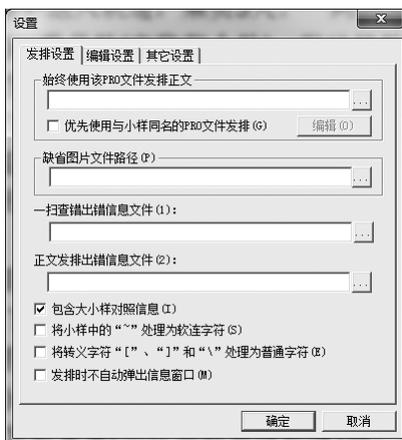


图 6-4 发排参数的设置

“始终使用该 PRO 文件发排正文”编辑框：指定发排时使用的排版参数文件名。对于下面的两种情况，该编辑框的作用是：

(1) 若当前的排版文件是小样文件：如果编辑框不为空，则发排时，始终把编辑框中指定的文件作为小样的排版参数文件，无论该小样是否有对应的 PRO 文件；如果编辑框为空，则系统使用小样对应的 PRO 文件作为排版参数文件(如果没有则不用)。

(2) 如果当前的排版文件是 PRO 文件，本项设置不起作用(见下表)。

单击该编辑框右部的按钮, 系统弹出“打开”对话框, 提示用户输入 PRO 文件名。将编辑框中的字符全部删掉, 表明不指定始终使用的 PRO 文件, 此时, 不同的小样使用各自对应的 PRO 文件用于发排。

当前打开的文档	是否有对应的 PRO 文件	是否指定全书排版的 PRO 文件 (在“始终使用该 PRO 文件发排正文”中指定)	排版文件	使用的排版参数文件
小样文件	否	否	小样文件	不使用

当前打开的文档	是否有对应的 PRO 文件	是否指定全书排版的 PRO 文件 (在“始终使用该 PRO 文件发排正文”中指定)	排版文件	使用的排版参数文件
小样文件	是	否	小样文件	小样对应的 PRO 文件
小样文件	是/否	是	小样文件	指定的 PRO 文件
PRO 文件	—	是/否	当前打开的 PRO 文件	当前打开的 PRO 文件

“编辑”按钮:单击此按钮,系统将打开“始终使用该 PRO 文件发排正文”编辑框中指定的 PRO 文件,允许用户对其编辑和修改。如编辑框中没有内容,则此按钮是被禁止。

“缺省图片路径”编辑框:指定发排过程中图片文件的路径。该路径可以有多个,路径之间是用“|”隔开的。单击右侧的浏览按钮,可以打开对话框增加一个新的图片路径。如果缺省图片路径被设置,系统在发排和 PS 输出过程中,对于没有指定路径的图片文件(包括 EPS 和其它书版支持的图片文件),将依次在每个图片路径下寻找图片文件,如果没有找到,将继续在当前发排文件所在目录下寻找图片文件。如果缺省图片路径没有被设置,对于没有指定路径的图片文件,系统将在当前发排文件所在的目录下寻找图片文件。当图片路径在注解中指定时,此编辑框没有作用。此编辑框只用于设置 EPS、BMP、GIF、JPG、TIF、GRH、PIC 等文件的路径,CR 文件的缺省路径是当前发排文件所在路径。

“一扫查错出错信息文件”编辑框:指定“一扫查错”过程中错误信息文件的文件名。如果该文件名被设置,系统执行“一扫查错”命令时,将把语法错误记录到该文件中,以使用户查看。如果没有指定一扫查错出错信息文件,将不记录这些错误信息。

“正文发排出错信息文件”编辑框:指定“正文发排”过程中错



注意

由于大小样对照需要往大样中加入多余的数据,因此在极少数数的情况下,可能出现由于加了大小样对照而导致部分发排结果不正确的现象。如果用户发现排版结果和正确结果有偏差,可以考虑去掉“大小样对照”再试试,这有可能会解决问题。

注意

PRO 文件中的“[”、“]”和“\”字符,始终按照转义字符意义来处理。



误信息文件的文件名。如果该文件名被设置,系统执行“正文发排”命令时,将把语义错误记录到该文件中,以便用户查看。如果系统没有指定正文发排出错信息文件,将不记录这些错误信息。

“包含大小样对照信息”选项:指定发排生成的大样文件是否包含大小样对照的注释信息。如果指定该选项,可在大样预览时随时查到大样中某个字符在小样中的位置,同时大样文件会变大。如果不指定此选项,大样文件较小,但不能进行大小样对照。

大小样对照会导致生成的大样尺寸大幅增大,同时可能导致数据缓冲不够而不能排大版心的表格。因此对于大版心的情况最好不要使用大小样对照功能。

“将小样中的“~”处理成软连字符”选项:指定在发排时是否将小样文件中的单字节字符“~”当成英文隐含连字符处理。如果指定这一选项,系统在发排中自动将单字节的“~”视为隐含连字符;如果这一项没有指定,系统在发排时将把这个字符视为波浪号。为了避免二义性,建议用户始终使用特殊字符工具栏上的“软连字符”按钮  或按下 Ctrl+Shift+ - 键录入软连字符,以避免和单字节的“~”混淆。

“将转义字符“[”、“]”和“\”处理为普通字符”选项:指定把小样中的字符“[”、“]”和“\”处理成注解开弧、注解闭弧、转义前导符,还是按照普通字符处理,缺省为前者。例如,字符串“[HT]”,在选中该选项时,表示为一个普通的字符串“[HT]”;在不选中该选项时,表示为一个汉字字体注解。

“发排时不自动弹出信息窗口”选项:该选项指定发排时是否打开信息窗口。

6.3 目录的排版和输出

书版可以自动抽取书刊中的各章节的标题和页号,组成按页码次序排列的目录。用户可以进行如下和目录有关的操作:

6.3.1 发排目录

操作方法:

1. 在“排版”菜单“目录排版”子菜单中,单击“目录发排”命令。
2. 系统将弹出一个“指定发排目录区使用的 PRO 文件”对话框(图 6-5),提示用户指定目录区排版中使用的 PRO 文件。这个对话框的作用是可以为目录区单独设定其特有的 PRO 文件。同时,发排正文时使用的 PRO 文件仍然遵循前文所介绍过的规则。单击“确定”按钮,系统将进行目录发排。

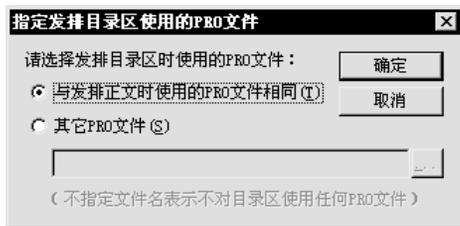


图 6-5 “指定发排目录区使用的 PRO 文件”对话框

“与发排正文使用的 PRO 文件相同”选项:指定目录区的发排使用正文的 PRO 文件,即与正文使用相同的版心尺寸、字体、字号、书眉格式和页码格式等参数。

“其他 PRO 文件”选项:为目录区的发排单独指定 PRO 文件。用户可以在编辑框中输入 PRO 文件名,指定目录区的版心尺寸、字体、字号、书眉格式和页码格式等参数。单击编辑框右部按钮,系统弹出“打开”对话框,提示用户输入 PRO 文件名。若编辑框不输入任何字符,则目录区的发排不使用任何 PRO 文件。

3. 在目录发排中,系统将首先对指定的排版文件进行“一扫描”和“正文发排”,登记目录内容和页码;然后对目录区内容进行发排,生成目录大样文件。目录大样文件名为正文的大样文件名加入“ml”标记,例如:正文大样文件名为“小样 7.S10”,对应的目录大样名为“小样 7ml.S10”。

6.3.2 目录发排结果显示

操作方法:

1. 在“排版”菜单的“目录排版”子菜单中,单击“目录发排结果显示”命令。



注意

发排目录区时使用的 PRO 文件中若有书版注解(SB),则书版注解(SB)不起作用,但 PRO 文件中别的注解仍然起作用。

注意

显示目录发排结果时,不能进行大小样对照。



2. 系统打开“大样预览窗口”，显示目录大样文件的内容。

6.3.3 目录发排结果输出

操作方法：

1. 在“排版”菜单的“目录排版”子菜单中，单击“目录发排结果输出”命令。
2. 系统将把目录大样文件的内容输出到 PS 文件或 EPS 文件中去。

6.3.4 直接预览目录

操作方法：

1. 在“排版”菜单的“目录排版”子菜单中，单击“直接预览目录”命令。
2. 系统即可对指定的排版文件进行“目录发排”，然后显示发排结果，但不会在排版文件所在目录下生成任何大样文件。

6.3.5 直接输出目录

操作方法：

1. 在“排版”菜单的“目录排版”子菜单中，单击“直接输出目录”命令。
2. 系统即可对指定的排版文件进行“目录发排”，然后输出发排结果，但不会在排版文件所在目录下生成任何大样文件。

6.3.6 导出目录小样

导出目录小样功能可以把本次排版文件中的目录类注解生成的标题、页码等信息，抽取到一个文件中。

操作方法：

1. 在“排版”菜单的“目录排版”子菜单中，单击“导出目录小样”命令。
2. 系统弹出一个“另存为”对话框，提示用户输入要导出目录小样的文件名，单击“确定”按钮。
3. 系统将对当前的排版文件进行正文发排操作，并将小样中

的目录登记注解(〔ML〕)和自动目录登记注解(〔MZ〕)的内容抽取到指定目录小样中。对使用目录注解(ML)生成目录的排版文件,导出目录小样保存的是各目录标题的页码,该小样不能被发成大样文件,但可以提供给用户一个参考文件。对使用自动目录注解(MD、MZ)生成目录的排版文件,导出目录小样保存的是一个完整的排目录区内容的小样,该小样可以作为普通小样被书版处理,排版结果即是全书的目录。

6.4 索引文件的抽取与排序

书版可以自动从书刊中抽取有关的索引条目并根据需要自动排序,生成索引的文本文件。由于索引排版的版式多种多样,书版不直接提供自动排版索引区内容,只是把文章中的索引条目和页码记录到一个文本文件中。用户可根据需要对该索引的文本文件进行修改,排出索引内容。

操作方法:

1. 在“排版”菜单,单击“生成索引”命令。
2. 系统将弹出一个“生成索引”对话框(图 6-6),提示用户指定记录索引条目的文本文件和索引条目的排序方式。单击“确定”按钮,系统将进行索引的抽取。



图 6-6 “生成索引”对话框

“索引文件”编辑框:指定将排版文件中的索引条目抽取到哪一个文件中。单击编辑框右部按钮,系统弹出“另存为”对话框,提示用户指定索引文件路径名。

“排序方式”选项:指定中文索引条目的排序方式,用户可以选择是否对索引程序排序。书版提供三种汉字排序方式,分别是“拼



音”、“部首”和“笔画”；对于英文索引条目，只有一种字母排序。如果选择“不排序”选项，对所有索引条目均不排序，只是按照在小样中出现的先后顺序记录到文件中。

3. 在抽取索引中，系统将首先对指定的排版文件进行“一扫查错”和“正文发排”，登记索引项内容和页码；然后对所有的索引条目进行排序，生成索引文件。

生成索引时，索引文件中必须包含索引点注解(XP)。有关索引点注解(XP)以及索引文件的格式说明请参见本书第九章第八节的“索引处理”。



第七章 大样预览

大样预览是在屏幕上显示大样文件所排的版式,判断是否符合排版要求,如果不合规定,就要重新编辑修改和发排。书版11.0使用 46 种汉字字体进行预览,可以满足大多数情况的需要。

书版的大样预览可以显示字符的字体字号变化、颜色、旋转、倾斜、空心、勾边、立体等字符效果,还能显示花边、底纹、图片等效果。但对于底纹,在放大显示比例的时候才能清晰地显示。

注意

大样预览只是对大样文件的一个粗略的显示,要查看排版的确切结果,还应该在激光印字机上输出 PS 样张。

7.1 启动大样预览窗口

操作方法:

1. 在执行“正文发排”命令且成功之后,请打开“排版”菜单,单击“正文发排结果显示”命令;也可以在排版工具栏中单击“正文发排结果显示”按钮或按下 F5 键。如果在“正文发排”之后又编辑过小样,则系统会提示小样文件已被修改,并询问是否确实要显示旧的大样。对于 PRO 文件的大样显示,系统还会检查 PRO 文件中指定的每一个小样是否被修改。

2. 系统将打开“大样预览窗口”(图 7-1),显示发排后的大样文件。

3. 单击“大样预览窗口”的系统菜单中的“关闭”命令或单击“大样预览窗口”上的“关闭”按钮,或者直接按 Esc 键,都可以关闭“大样预览窗口”。

4. 用户也可以单击“工具”菜单中的“选择大样文件显示”命令,选择任意一个大样文件预览。无论有没有打开小样,这一命令都是可以执行的。

5. 在预览窗口中,用户可以看到版面周围有一条红色的矩形线,它是标明版面的大小,在它的里面,还有一条蓝色的虚线,它是标明版心的大小。窗口底部的状态栏上给出了大样的一些信息。



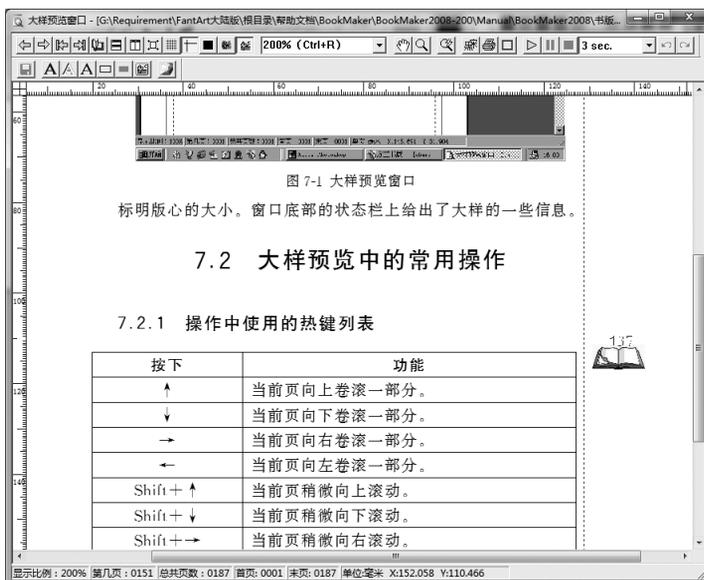


图 7-1 大样预览窗口

7.2 大样预览中的常用操作

7.2.1 操作中使用的热键列表



按下	功能
↑	当前页向上卷滚一部分。
↓	当前页向下卷滚一部分。
→	当前页向右卷滚一部分。
←	当前页向左卷滚一部分。
Shift + ↑	当前页稍微向上滚动。
Shift + ↓	当前页稍微向下滚动。
Shift + →	当前页稍微向右滚动。
Shift + ←	当前页稍微向左滚动。
Home	当前页卷滚到最上边。
End	当前页卷滚到最下边。

按下	功能
PageUp	当前页向上卷滚一屏。如果页面显示位置已经在当前页的首部,则翻到上一页的尾部。
PageDown	当前页向下卷滚一屏。如果页面显示位置已经在当前页的尾部,则翻到下一页的首部。
Ctrl + Home	翻到首页。
Ctrl + End	翻到末页。
Ctrl + PageUp	上翻一页。
Ctrl + PageDown	下翻一页。
Ctrl+G	选页。
Alt + F4 或 Esc	关闭大样预览窗口。
Alt+Tab	切换到别的窗口(例如小样编辑窗口),但不关闭大样。若对小样进行修改,发排,再显示,则保持大样中的当前页和当前位置不变,方便用户进行校对和修改。
Ctrl+F	水平平铺大样预览窗口和编辑窗口,且将编辑窗口激活。
Ctrl+V	竖直平铺大样预览窗口和编辑窗口,且将编辑窗口激活。
Ctrl+J	自动进行大小样对照。系统将自动确定位于当前大样预览窗口中心的字符在编辑器中的位置。此功能定位不是很准确,但仍然可定位到一个大致准确的范围。
Add 或 +(=)	放大显示。
Subtract 或 -	缩小显示。
Ctrl+K	放大显示。
Ctrl+L	缩小显示。
Ctrl+Q	设置显示比例为 50%。
Ctrl+W	设置显示比例为 100%(实际大小)。
Ctrl+E	设置显示比例为 150%。
Ctrl+R	设置显示比例为 200%。



按下	功能
Ctrl+T	设置显示比例为 300%。
Ctrl+X	设置显示比例为 400%。
Ctrl+U	设置显示比例为 500%。
Ctrl+I	整页显示。
Ctrl+O	整行显示。
Ctrl+B	不显示图片。
Ctrl+N	粗略显示图片。
Ctrl+M	完整显示图片。
Ctrl+H	指定显示页面与版心内容的周围边空。
Ctrl+S	保存标色元素的颜色信息。
Ctrl+D	显示网格。
F3	使用颜色区别不同的字体。
P	页面移动工具。

7.2.2 大样中的操作

1. 页操作

(1) 单击显示工具栏上“后退一页”按钮或按下 Ctrl + PageUp 键,翻到当前页的上一页。

(2) 单击显示工具栏上“前进一页”按钮或按下 Ctrl + PageDown 键,翻到当前页的下一页。

(3) 单击显示工具栏上“首页”按钮或按下 Ctrl + Home 键,翻到当前大样的第一页。

(4) 单击显示工具栏上“末页”按钮或按下 Ctrl + End 键,翻到当前大样的最后一页。

(5) 单击显示工具栏上“选页”按钮或按下 Ctrl + G 键,打开“选定显示页页码”对话框(图 7-2)指定显示任意页。在“请输入页码号”编辑框中输入要显示的大样页面的页号。

(6) 单击显示工具栏上“页面边空”按钮或按下 Ctrl + H 键,打开“页面边空”对话框(图 7-3)指定显示页面的四





图 7-2 “选定显示页页码”对话框

周边空,此时可以在对应的编辑框中设置上、下、左、右的边空。此处设置的边空只是显示时便于用户检查超版心部分的排版是否正确,并不影响最终输出页面的边空设置。



图 7-3 “页面边空”对话框

(7) 系统将在大样预览窗口底部的状态栏上显示当前页号、总页数、首末页的页码等信息。

2. 放大与缩小

(1) 按下显示工具栏上“放大、缩小”按钮  ,大样预览窗口中光标变成一个放大镜形状  。此时,在显示的页面上单击鼠标左键,显示比例开始逐级放大;如果在单击鼠标左键的同时,按下 Ctrl 键,则显示比例开始逐级变小,此时大样预览窗口中光标变成  的形状。要退出放大、缩小的状态,则再次按“放大、缩小”按钮。

(2) 在显示工具栏的“显示比例”列表框中选择指定的显示比例,可以按指定的显示比例显示大样文件。列表框的“整行”指自动设置比例,使在大样预览窗口内刚好完整地显示大样文件的一行;“整页”指自动设置比例,使在大样预览窗口内刚好完整地显示大样文件的一页。



(3) 用户也可以通过键盘操作来改变显示比例,请参见上节的说明。

(4) 在大样预览窗口底部的状态栏上将显示比例信息。

3. 图片的显示

(1) 图片文件数据信息量较大,大样预览时的速度较慢。在大样预览窗口的工具栏上设置了三个按钮,允许用户用三种不同的精度预览图片内容。按下“不显示图片”按钮  或 Ctrl+B 键,此时大样预览将不显示图片内容,用青色方块表示图片在版面上占的区域;按下“粗略显示图片”按钮  或 Ctrl+N 键,此时大样预览将粗略地显示图片内容,如果指定的图片不存在或读不到图片的数据,则用红色方块表示图片在版面上占的区域;按下“完整显示图片”按钮  或 Ctrl+M 键,此时大样预览将精细地显示图片内容,如果指定的图片不存在或读不到图片的数据,则用红色方块表示图片在版面上占的区域。对不带预显数据的 EPS 图片以及 GRH、PIC 图,无论何种方式均不能显示图片内容,仅将区域空出。

(2) 按下工具栏上的“图片信息”按钮 ,这时光标将在大样预览窗口中变成十字形+,在图片上单击鼠标左键,系统将弹出“图片信息”对话框(图 7-4)显示该图片的有关参数。再次按下“图片信息”按钮,则退出显示图片信息的状态。



图 7-4 “图片信息”对话框

4. 平铺大样预览窗口

(1) 按下工具栏的“水平平铺”按钮  或 Ctrl+F 键,此时大样预览窗口和书版系统的主窗口将在屏幕上水平平铺。

(2) 按下工具栏的“竖直平铺”按钮  或 Ctrl+V 键,此时大样预览窗口和书版系统的主窗口将在屏幕上竖直平铺。

5. 设置缺省显示比例

(1) 按下工具栏上的“设置缺省显示比例”按钮 ,打开“设置缺省显示比例”对话框(图 7-5)设置打开大样预览窗口时缺省的显示比例。

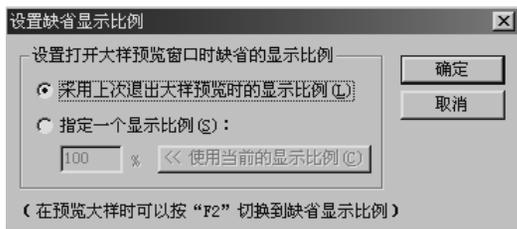


图 7-5 “设置缺省显示比例”对话框

(2) 如果选择了“采用上次退出大样预览时的显示比例”,那么下一次打开预览窗口的时候的显示比例就采用本次退出大样预览窗口时的显示比例。如果选择了“自动一个显示比例”,则可以在下面的编辑框中输入缺省的显示比例,每次打开大样预览窗口时的显示比例都是该值。如果按下了“使用当前的显示比例”那么编辑框中的值将变为当前的显示比例。在对大样进行预览的时候,如果显示比例发生的改变,则可以按下 F2 将显示比例切换到缺省显示比例。



6. 使用颜色区别不同的字体

(1) 在显示大样的时候,如果字太小则有时看不清大样的字体,这时可以按下工具栏上的“使用颜色区别不同的字体”按钮  或 F3 键,此时大样预览窗口中不同的字体会以不同的颜色显示,在窗口的右上角会弹出一个工具条(图 7-6)显示不同的字体和不同的颜色之间的对应关系。

7. 显示网格

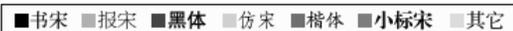


图 7-6 “字体颜色对应”工具条

按下工具栏上的“网格”按钮或 Ctrl+D 键,将在大样预览窗口中显示网格,它的作用是判断大样中文字、图形的位置是否准确。

8. 标尺和提示线

在大样窗口可以使用标尺和提示线辅助对象定位。

创建提示线:按住鼠标左键从水平或垂直标尺上向页面内拖出一条提示线。

隐藏或者显示提示线:按下工具栏上的按钮,可以隐藏提示线。抬起状态为显示提示线。

删除提示线:通过将提示线拖动到垂直或者水平标尺上进行提示线的删除,也可以选中需要删除的提示线,按 Delete 键删除。

9. 自动翻页



图 7-7 大样预览自动翻页

在大样预览时提供四个按钮——见工具栏右边四个按钮。它提供自动翻页功能,并可以设定翻页间隔时间,提供暂停和结束功能。当大样只有一页时,前三个按钮置灰。

7.3 在大样中调整图片

书版支持图片的可视化调整,即在大样预览窗口拖动图片位置,调整图片大小,小样中的图片注解(TP)参数也相应变化,避免在大小样之间来回切换调整图片注解(TP)参数的繁琐操作。

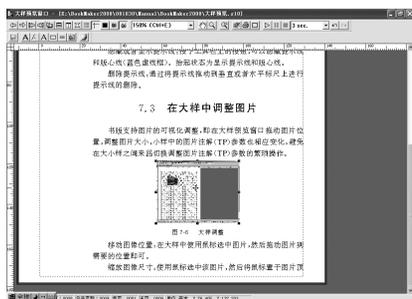


图 7-8 大样调整

移动图像位置:在大样中使用鼠标选中图片,然后拖动图片到需要的位置即可。

缩放图像尺寸:使用鼠标选中该图片,然后将鼠标置于图片顶点,按住鼠标左键不放,拖动鼠标即可缩放图片尺寸。按住 shift 拖拽图像,图像将等比例放大或缩小。

设置图像参数:在大样显示中选中图像,右键菜单中选择“设置图片参数”,出现设置对话框。可以设置图像的占位尺寸、实际尺寸、边空和起点。

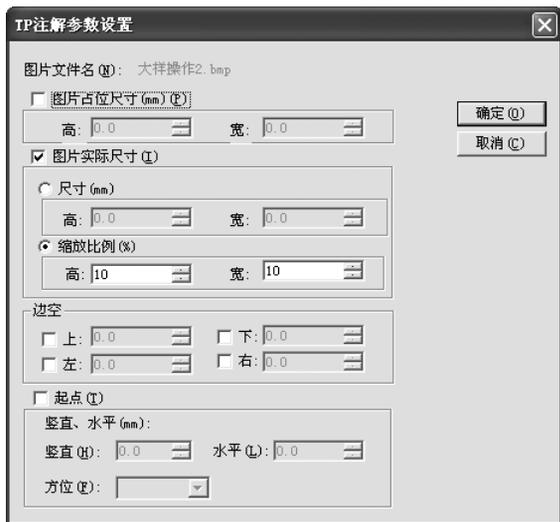


图 7-9 设置图片参数

图片的移位和缩放与一般软件的交互式操作一样,非常方便,



真正实现图片的可视化调整。

说明:(1)大样调整图片位置后,如果想恢复到上一次的操作,可以直接进行恢复(Ctrl+Z)或者重作(Ctrl+Y)的操作。

(2)在 Pro 文件排版参数里使用多个排版文件组版,则不能在大样里调整图片。

(3)如果 FBD 文件以只读方式打开,则在大样中不能移动图片或者调整图片大小。

7.4 大样文件的标色

大样标色是对大样文件中的元素对象(例如:字符、线、花边、底纹等)指定不同的颜色的过程,从而使输出结果也相应地具有了颜色。

注意

大样标色将改变大样文件的内容,如果重新发排生成大样文件,那么原有的标色信息将全部丢失。

目前书版注解可以指定文字、线、底纹、勾边字、立体字的颜色,对于一般的彩色版面书籍,建议使用相应的 BD 语言注解。对于无法用注解指定的元素,才需要在大样预览中实现对这些元素的标色。

7.4.1 元素颜色设置

操作方法:

打开“大样预览窗口”,按下工具栏中的“颜色设置”按钮。系统将弹出“颜色设置”对话框(图 7-10),提示用户设置元素的颜色。

“调色板”按钮:选定一个颜色项后,单击此按钮,系统弹出一个“颜色定义”对话框(图 7-11)。用户可以根据自己的选择,定义指定颜色项。或者用户可以在指定颜色项上双击鼠标左键,打开“颜色定义”对话框。

“重置”按钮:单击此按钮,系统将重新设置当前的调色板。

“存储”按钮:单击此按钮,系统将把当前的调色板保存到文件中。如果不按“存储”按钮,则本次修改的调色板设置只在本次大样预览过程中有效,一旦关闭大样预览窗口,再打开时,调色板的



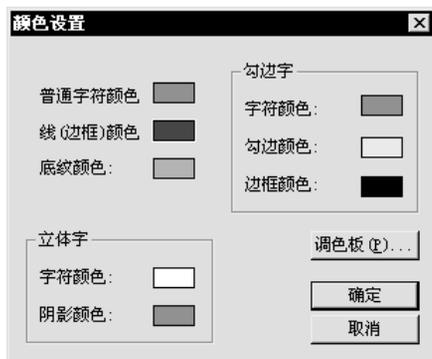


图 7-10 “颜色设置”对话框

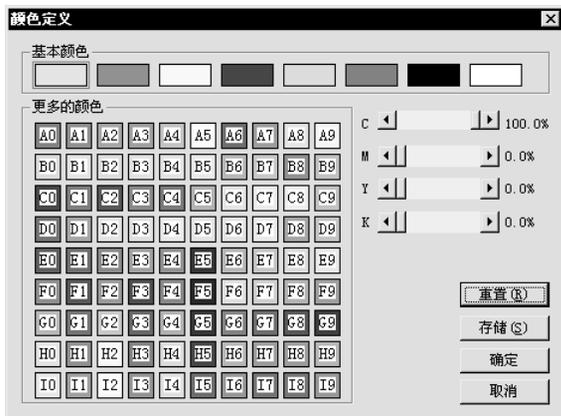


图 7-11 “颜色定义”对话框

设置就恢复为旧的设置。使用“存储”功能后，可以将当前的调色板设置保存起来，即使关闭大样预览窗口后，再打开时，调色板的设置也仍然是保存时的设置。

“C”、“M”、“Y”、“K”指示条：指示当前的选中颜色的 C、M、Y、K 色值。可以使用指示条两边的箭头按钮或中间的小方块来改变某一个颜色分量的值。

7.4.2 普通字符标色

操作方法：

1. 打开“大样预览窗口”，按下工具栏中的“字符标色”按钮



A，这时进入字符标色状态，光标在大样预览窗口中变成十字形+。

2. 在要标色的字符上单击鼠标左键，可以看到该字符被标为指定的颜色。

3. 在显示页面按下鼠标左键，不要释放，然后拖动鼠标，可以看到页面上出现了一个虚线的方框。此时松开鼠标，被该方框完全包含的字符被标为指定的颜色。

7.4.3 立体字标色

操作方法：

1. 打开“大样预览窗口”，按下工具栏中的“立体标色”按钮

A，这时进入立体字标色状态，光标将在大样预览窗口中变成十字形+。

2. 在要标色的立体字符上单击鼠标左键，该立体字的字符和阴影被标为指定的颜色。

3. 在显示页面按下鼠标左键，不要释放，然后拖动鼠标，可以看到页面上出现了一个虚线的方框。此时松开鼠标，被该方框完全包含的立体字的字符和阴影被标为指定的颜色。

7.4.4 勾边字标色

操作方法：

1. 打开“大样预览窗口”，按下工具栏中的“勾边标色”按钮

A，这时进入勾边字标色状态，光标将在大样预览窗口中变成十字形+。

2. 在要标色的勾边字符上双击鼠标左键，该勾边字的字符、边框和勾边被标为指定的颜色。

3. 在显示页面按下鼠标左键，不要释放，拖动鼠标，可以看到页面上出现了一个虚线的方框。此时松开鼠标，被该方框完全包含的勾边字的字符、边框和勾边被标为指定的颜色。

7.4.5 线、边框标色

操作方法：

1. 打开“大样预览窗口”，按下工具栏中的“线、边框标色”按



钮,这时光标将在大样预览窗口中变成十字形+。

2. 在要标色的线、花边、界标、开方号、图形边框上单击鼠标左键,可以看到该元素被标为指定的颜色。

3. 在显示页面按下鼠标左键,不要释放,拖动鼠标,可以看到页面上出现了一个虚线的方框。此时松开鼠标,被该方框完全包含的线、花边、界标、开方号、图形边框被标为指定的颜色。

7.4.6 底纹标色

操作方法:

1. 打开“大样预览窗口”,按下工具栏中的“底纹标色”按钮

,这时光标将在大样预览窗口中变成十字形+。

2. 在要标色的底纹双击鼠标左键,可以看到该底纹被标为指定的颜色。

3. 在显示页面按下鼠标左键,不要释放,拖动鼠标,可以看到页面上出现了一个虚线的方框。此时松开鼠标,被该方框完全包含的底纹被标为指定的颜色。

7.4.7 标色大样的保存

操作方法:

1. 按下工具栏中的“存储页面”按钮或按下 Ctrl+S 键。

2. 系统把当前显示页面上的标色信息存储到大样文件中去。

如果系统正在直接预览一个小样文件(此时的大样文件是一个临时文件),将弹出“另存为”对话框,提示用户存储为一个新的大样文件。



7.4.8 退出标色状态

当处于任何标色状态时,只需再次用鼠标左键单击对应的标色按钮,即可退出标色状态。

某种情况下,例如:排版文件是内部网络上的共享文件,该共享目录又不允许修改时,用户可能不希望在小样所在目录下生成大样文件,却又想查看一下排版的结果。书版提供了直接预览和直接输出的功能,便于用户直接观察排版结果。



7.5 其他操作

7.5.1 右键菜单的使用

在大样预览窗口中,任何时候都可以按下鼠标右键从而弹出一个菜单,该菜单中的功能与前面介绍过的按钮或快捷键的功能一致,用户可以对照菜单上的提示来使用。

注意

如果用户修改过小样文件,要重新对其发排、显示,更新大样预览窗口,以保证对照位置正确。

7.5.2 大小样对照

大小样对照可以把大样中文字在对应的小样文件中定位出来,便于用户快速校对。

使用此功能必须在发排时指定“包含大小样对照信息”功能。

操作方法:

1. 在大样预览窗口中用鼠标左键双击某个字符,系统将激活书版编辑窗口,并打开对应的小样文档,定位到这个字符上,供用户查看或修改。如果小样文件已经被修改过,并且尚未发排成新的大样文件,对照的位置可能会不正确。如果鼠标不在字符上双击,或者大样中没有对照信息,则不会激活编辑窗口。

2. 包含大小样对照信息的大样文件可能会非常庞大,不利于保存。单击在“工具”菜单上的“设置”命令,可弹出“设置”对话框;在“发排设置”选项卡中选择“包含大小样对照信息”,可指定排版时是否在大样文件中记录大小样对照信息。一般来说,在初步排版中,应保持大小样对照的状态,可以方便地在大样文件和小样文件中切换,定位类似错别字等的错误信息;当用户已经对文件进行修改,获得了一个较满意的排版结果,需要输出 PS 文件时,可以将大小样对照标志置成非选中状态,重新发排文件。

7.5.3 直接预览正文

操作方法:

单击“排版”菜单上“直接预览正文”命令或直接按下 Shift +



F5 键,系统即可对指定的排版文件进行“一扫查错”和“正文发排”操作,并在 Windows 的临时目录下生成临时的大样文件,然后显示该临时大样文件。当退出大样预览时,该临时大样文件将自动被删除。由于不保存大样文件,每一次直接预览都将重新发排小样,因此此功能通常适用于比较小的文件。

7.5.4 直接预览目录

操作方法:

1. 在“排版”菜单的“目录排版”子菜单中,单击“直接预览目录”命令。
2. 系统即可对指定的排版文件进行“目录发排”,然后显示发排结果,但不会在排版文件所在目录下生成任何大样文件。

7.6 大样预览实例说明

大样文件 Sample-B1.S10 生成后,就可以通过系统提供的显示功能浏览排版结果,从而检验文件的版式与内容是否与排版要求一致。具体操作过程是:

1. 打开预览窗口

选中主菜单中“排版”菜单,单击“正文发排结果显示”项,“大样预览窗口 Sample-B1.S10”(图 7-12)被打开。用户也可以在排版工具栏中单击“正文发排结果显示”按钮  或按下 F5 快捷键完成此项操作。

在这个窗口里,我们可以看到大样预览工具条 ,用户可以按动这个工具条上的按钮,进行翻页、换页、选页、放大、缩小、大小样对照、对版面进一步处理等一系列的操作。关于大样预览中的全部操作命令,在本书的其他章节里有详细描述。这里,我们只介绍与显示 Sample-B1.S10 有关的一些操作,如用户希望了解更多的大样预览命令,请参阅前面各节。



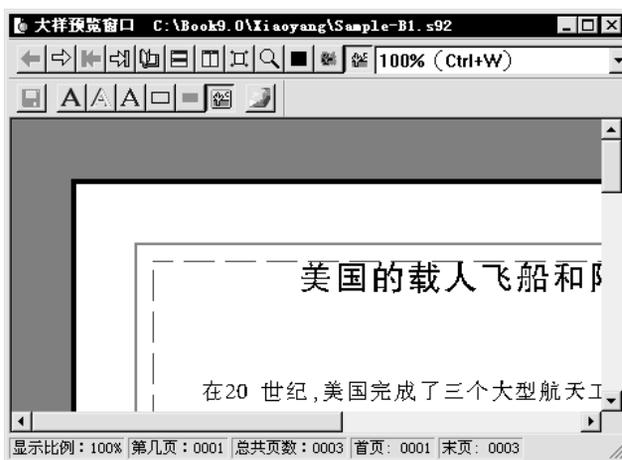


图 7-12 “大样预览窗口”

2. 页操作

- (1) 向前翻页 单击显示工具栏上“后退一页”按钮  或按下 Ctrl + PageUp 键,翻到当前页的上一页。
- (2) 向后翻页 单击显示工具栏上“前进一页”按钮  或按下 Ctrl + PageDown 键,翻到当前页的下一页。
- (3) 首 页 单击显示工具栏上“首页”按钮  或按下 Ctrl + Home 键,翻到当前大样的第一页。
- (4) 末 页 单击显示工具栏上“末页”按钮  或按下 Ctrl + End 键,翻到当前大样的最后一页。
- (5) 选 页 单击显示工具栏上“选页”按钮  或按下 Ctrl + G 键,打开“选定显示页页码”对话框(图 7-13)指定显示任意页。

“请输入页码号”编辑框:输入要显示的大样页面的页号。

在大样预览窗口底部的状态栏上用户可以看到当前页号、总





图 7-13 “选定显示页页码”对话框

页数、首末页的页码等信息。

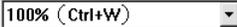
3. 放大与缩小

(1) 按下显示工具栏上“放大、缩小”按钮,大样预览窗口中光标变成一个放大镜形状.

(2) 在显示页面上单击鼠标左键,显示比例逐级放大。

(3) 如果按下 Ctrl 键单击鼠标左键,则显示比例逐级变小,此时大样预览窗口中光标变成的形状。

(4) 要退出放大、缩小的状态,则再次按“放大、缩小”按钮。

利用显示工具栏的“显示比例”列表框也可放大、缩小大样文件。在“显示比例”列表框中选择某一显示比例,则大样文件即可按指定的显示比例显示大样文件。用户也可以通过键盘操作来改变显示比例,利用键盘上的“+”、“-”键,就可以实现显示比例的缩放。

同样,用户可以在大样预览窗口底部的状态栏上查看显示比例信息。

4. 关闭大样预览窗口

单击“大样预览窗口”的系统菜单中的“关闭”命令或单击“大样预览窗口”上的“关闭”按钮将 Sample-B1.S10 文件关闭。也可以不关闭大样预览窗口,直接使用 Windows 98/2000 的切换窗口功能回到编辑窗口,这样,能够随时再切换回来查看排版结果。



第八章 输出功能

排版结果输出是书版改动较大的一部分,较之低版本,书版不再将大样文件交给 RIP 转换,而是直接转成标准的 PS 文件输出。书版可以下载前端的 TrueType 字体。书版支持方正文杰打印机,可将排好版的大样通过网络或并口直接输出到文杰打印机上,并可控制打印输出时的各种参数。书版可以自由设置页面尺寸(区分左右页、设置左右边空等等)。书版还可将任意页面生成 EPS 文件,并为 EPS 文件生成预显图,从而将排版结果轻易插入到其他排版软件中。而且,书版可以将小样文件和 PS 文件转换为电子文档 CEB 文件。CEB 文件具有原文件不可更改性,压缩比例大等特点。可以借助 CEB 文件实现远程传递、校样、打印、披阅等功能。总之,书版可以更灵活更有效地控制输出效果,使之更具有通用性。下面就依次介绍它的使用方法。

8.1 生成 PS 或 EPS 文件



书版生成的最终排版结果文件有两种形式:一种是 PS 文件,可以在后端输出;一种是 EPS 文件,可以被插入到其他排版软件(如方正飞腾)中,也可以单独输出。这两种文件分别以扩展名“.PS”和“.EPS”加以区别。用户可直接在方正文杰打印机上将其打印成纸样,也可通过 PSP 3.1、PSPNT 或 PSPPRO 在后端的激光印字机或照排机上输出纸样或胶片。

生成 PS 或 EPS 文件操作方法分下面几个步骤:

8.1.1 打开“输出对话框”

选择编辑器“排版”菜单,单击“正文发排结果输出”命令,或单击“排版工具栏”中的“正文发排结果输出按钮”。系统将弹出一个“输出”对话框(图 8-1),提示用户指定输出的 PS 文件名、页数

以及各类参数。



图 8-1 “输出”对话框

8.1.2 填写“输出文件名”编辑框

该编辑框用来指定要输出的 PS 或 EPS 文件的路径名和文件名。路径名是指 PS 文件所在的位置,可以是网络路径或本机路径;如果路径省略,在正文与目录发排结果输出时,表示 PS 文件将输出到当前小样;在选择大样文件输出时,表示 PS 文件将输出到指定大样文件所在的目录。具体操作可分为两种:①在编辑框中直接敲入输出文件的路径名与文件名;②单击编辑框右部按钮,系统将弹出“指定 PS 文件名”对话框(图 8-2),在这个对话框中指定输出文件名。



图 8-2 “指定 PS 文件名”对话框



8.1.3 选择输出页面范围

“输出对话框”中的“页面范围”是指要把大样文件的部分或所有页输出到结果文件当中。

它有 4 个选项：

- ①**全部**：将大样文件的所有页面输出到结果文件中；
- ②**页码范围**：在“页码范围”右部的编辑框中输入所需页号。此处的页号可参照大样预览时出现在大样预览窗口底部的页号来输入。页号之间用“,”分隔(“1,3”表示输出大样第 1 页和第 3 页的内容),连续的某几页可以在起始页号和终止页号之间用“-”间隔(“7-10”表示输出大样第 7 页到第 10 页的内容,共 4 页)。“-”前后的数字可以前大后小,表明按倒序输出。如果某一页在页码范围中被指定了多次,则将多次输出该页。
- ③**奇数页**：指定将大样文件中的奇数页输出到结果文件中；
- ④**偶数页**：指定将大样文件中的偶数页输出到结果文件中；

8.1.4 指定输出到默认打印机

将大样文件内容直接输出到系统默认打印机上打印,首先得确认 Windows 系统的默认打印机是方正文杰打印机,否则该选项不可选。当用户选中“直接输出到默认打印机”选项后,“输出”对话框上原来呈灰色的“输出份数”组合框被激活,此时可在“份数”编辑框里指定要打印多少份文档。“逐份打印”选项指定要打印的页面次序:选中该项表示按份打印大样文件,例如:打印两份含有 3 页内容的大样文件,打印机的输出纸样的次序为第 1 页,第 2 页,第 3 页,第 1 页,第 2 页,第 3 页;如果该项未被指定,表示按页打印大样文件,对于上例,打印机的输出纸样的次序为第 1 页,第 1 页,第 2 页,第 2 页,第 3 页,第 3 页,此时就需要用户手动分页了。直接打印功能只在 PS 打印机上打印大样内容纸样,并不生成 PS 或 EPS 文件。此时,打印结果与使用 RIP 和普通打印机结出纸样在效果上完全一致,但减少了用户的很多工作量。



8.1.5 指定生成 EPS 文件

当用户在“输出文件名”编辑框中使用 EPS 为文件名后缀时,“输出”对话框的“EPS 文件名及预显”组合框将被激活,此时即可指定 EPS 输出文件名的自动生成方式,以及 EPS 文件是否需要预显。

EPS 文件名的生成方式有两种:简单顺序和页码顺序。**简单顺序**时,系统按照大样页的输出次序命名 EPS 文件名,EPS 文件名由指定的输出文件名后附加输出次序号得到。例如:输出大样的“4,2,1-3,1”页到文件 a.eps 中,生成的 EPS 文件分别为 a0.eps(次序 1,第 4 页)、a1.eps(次序 2,第 2 页)、a2.eps(次序 3,第 1 页)、a3.eps(次序 4,第 2 页)、a4.eps(次序 5,第 3 页)、a5.eps(次序 6,第 1 页),共 6 个文件。**页码顺序**时,系统按照大样页的页码次序命名 EPS 文件名,某页的 EPS 文件名为指定的输出文件名附加页号得到,对于上例,当“起始序号”指定为 1 时,生成的 EPS 文件分别为 a4.eps(第 4 页)、a2.eps(第 2 页)、a1.eps(第 1 页)、a2.eps(第 2 页)、a3.eps(第 3 页)、a1.eps(第 1 页),共 4 个文件。大样中第 1 页的序号可以由用户在“起始序号”编辑框中指定,其后的各页相应递增。例如,对于上例,若“起始序号”为 3,则生成的 EPS 文件名依次为:a6.eps、a4.eps、a3.eps、a4.eps、a5.eps、a3.eps。

用户可以设置生成的 EPS 文件是否可以预览。默认的选项是“无预显图”,这一选项是指生成的 EPS 文件不能在前端其它应用程序中浏览显示,只能在后端发排输出。若用户需要在前端浏览显示该 EPS 文件,可以选择其它选项:10%预显、200%预显等等。其中的数字越大,则预显时的效果越好,当然生成的 EPS 文件也就越大。另外,用户还可以选择要预显的 EPS 文件是彩色,还是单色。这样对于一个包含彩色文字、花边、底纹、图片等版面信息的 EPS 文件,用户就可以选择生成是彩色的预显图片,还是单色的预显图片。若生成单色,则生成的 EPS 文件相对小一些。





8.2 生成 CEB 文件

随着电子政务建设的迅速发展,政府部门在电子公文文档一体化、电子公文交换、传输等方面的建设需求越来越强烈,成为政府当前信息化建设的重中之重,针对政府部门电子公文的应用需求,书版推出了一项新的功能生成 CEB 文件。

8.2.1 输出 CEB 文件参数设置

选择菜单“工具”中“输出 CEB 文件参数设置”,打开“CEB 参数模板设置”对话框。通过设置“CEB 参数模板设置”对话框不同选项,我们就可以设置生成 CEB 所需要的“图片路径”、“封面图片路径”、“补字路径”(如图 8-3)。



图 8-3 CEB 参数模板设置



设置图片路径:表示输出时在 CEB 文件中重新设定所有图片文件的路径。用户可以在其下的编辑框中设定要写在 CEB 文件中的图片路径。例如:该路径可以是用于输出的机器上放图片的路径,也可以是局域网中某台机器上的某个路径。单击编辑框右部按钮 \dots ,系统可弹出“浏览文件夹”对话框,提示用户指定图片路径。

设置封面图片路径:表示输出时在 CEB 文件中重新设定封面图片文件的路径。单击编辑框右部按钮 \dots ,系统可弹出“浏览文件夹”对话框,提示用户指定图片路径。

设置补字路径:表示输出时在 CEB 文件重新设定补字文字的路径。单击编辑框右部按钮 \dots ,系统可弹出“浏览文件夹”对话框。

框,提示用户指定补字路径。

8.2.2 PS 文件输出 CEB

选择菜单“工具”中“选择 PS 文件输出 CEB”,打开“打开”对话框(如图 8-4)。通过“打开”对话框选择所需要输出 CEB 文件的 PS 文件,单击“打开”按钮,进入“输出 CEB”对话框(如图 8-5)。通过单击编辑框右部按钮,系统弹出“指定 CEB 文件名”对话框,提示用户指定 CEB 文件名称和存放路径。这样,我们单击“确定”按钮,就可以实现输出 CEB 文件了。



图 8-4 选择 PS 文件输出 CEB



图 8-5 输出 CEB 文件



8.2.3 小样文件直接输出 CEB

选择菜单“排版”中“正文发排结果输出 CEB”,打开“输出 CEB”对话框(如图 8-5)。然后按照 8.2.2 步骤进行操作,我们就可以实现输出 CEB 文件了。



8.3 生成 PDF 文件

PDF 阅读工具: Acrobat reader

PDF 输出设备: 方正世纪 Rip4.0、方正畅流。

8.3.1 输出 PDF

1、从小样文件输出 PDF

打开小样文件,选择“排版”|“正文发排结果输出 PDF(Ctrl+F10)”,弹出输出对话框,如图 8-6 所示,设置输出路径,点击“确定”,系统自动发排,并将结果输出为 PDF 文件。

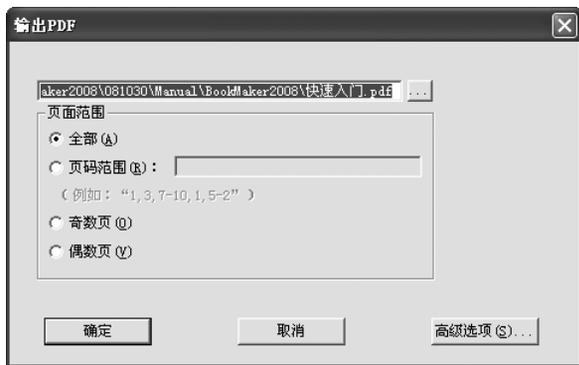


图 8-6 输出 PDF 文件

2、从大样文件输出 PDF

选择“工具”|“选择大样文件输出 PDF”,即可选择一个大样文件输出为 PDF。

3、输出带目录树的 PDF

正文发排后,选择“排版”|“目录排版”|“目录发排结果输出 PDF(Ctrl+F12)”,即可输出带目录树的 PDF 文件。

8.3.2 输出 PDF 高级选项

在“输出 PDF”对话框点击“高级选项”,可以通过“图像参数”标签卡设置版面图像嵌入 PDF 的压缩方式、分辨率以及图像质量等参数。其它标签卡的介绍参见输出 PS。





图 8-7 输出选项—图像参数

8.4 页面设置

为保证排版结果的正确输出,书版提供了页面设置功能,由于书版一页版面内容包含版心内外两个部分:版心内只包括正文,版心外有边文、书眉和页码等等。边空设置的正确与否,将直接影响到输出结果的正确性。这一节我们通过三小节介绍页面设置。

8.4.1 正确输出边文、书眉和页码



页面设置是通过“输出选项”对话框“页面设置”页面完成的,请看图 8-8:由于书版的版心只包括正文,并不包括边文、书眉和页码。所以如果在输出时边空设的不够大,就无法正确输出版心外区域的内容。因此合理地设置边空是保证版面正确输出的有效途径。为此,我们有以下几种选择:

1. 选中“自动设置页面边空”,由程序来自动设定边空。此时,边空是版心、边文、书眉、页码所占位置的最大值。这样,就可以输出边文、书眉和页码了。

2. 根据边文、书眉和页码的位置,来设定“上空”、“下空”、“左空”和“右空”,使得边空包含边文、书眉和页码。



图 8-8 “页面设置”选项页面

3. 在设置了页面的情况下,如果版心比页面小,可以选“版心居中”。此时,“上空”=“下空”,“左空”=“右空”,同时“上空”+“下空”+“版心高”=“页面高”,“左空”+“右空”+“版心宽”=“页面宽”。

有左右页之分的书中“内空”和“外空”的使用:

假设某本书在每页的外口处排有边文,使用书版 6.0、7.0 生成的 S2、S72 文件,在后端输出时,会把版心内容放在胶片中心,左右都留出边文的位置,在实际印刷时,必须要调整胶片的位置。



而在书版中,我们只需简单设定内外边空的位置:首先选中“区分左右页”选项,并根据情况设定“指定第一页为右页”选项,这时可以看到“边空”中“左空”和“右空”被“内空”和“外空”所代替,在“外空”编辑框中设置外空的宽度;这样在后端输出时,对于右页会把版心内容放在胶片的偏左位置,右边留出边文的位置,对于左页会把版心内容放在胶片的偏右位置,左边留出边文的位置,但在纸张的正反面两者的排版内容是相互吻合的,无须再调整胶片位置。

8.4.2 在页面上准确定位版心

1. 选中“设置页面尺寸”并设置输出纸张的尺寸。

2. 正确设置边空。

3. 在打印时,通常在用户选择了“设置页面尺寸”和“版心居中”后,打印出的文字并不在输出页面的正中心。这是因为一般打印机在打印时都有一个固定的物理偏移值。无论用户设置版心居中或设置边空,实际输出结果都会有一个固定误差,且不同打印机误差不同。用户只要设置合适的校正参数,就可以保证准确输出版心位置。该值一旦设好后,如果不换打印机,则无论对于横向输出还是纵向输出、版心居中或边空设置,都是有效的,无需更改。

8.4.3 支持拼页

为了支持水平方向拼页,必须保证下式成立:

$$\text{左边空} + \text{版心宽} \times 2 + \text{右边空} < \text{页面宽}$$

只要满足了上式,就可以在水平方向拼页了。所以在 A4 纸上拼页时,一定不能在选中“设置页面尺寸”的同时在纸张大小中选择“A4”。同样,如果在垂直方向上支持拼页,也有类似公式:

$$\text{上边空} + \text{版心高} \times 2 + \text{下边空} < \text{页面高}$$

8.5 对各种图片格式的支持

书版支持以下七种图片格式:

TIF、EPS、JPG、BMP、GIF、GRH 和 PIC。TIF 格式中目前只支持不压缩的 TIF 和 LZW 压缩的 TIF。



不论用户如何设置,三种图片格式 GRH、BMP 和 GIF 的信息都包含在书版生成的 PS 文件中,而 PIC 式的图片信息都不能包含在 PS 文件中。同时,如果在图片类注解中使用了“@”参数,不管图片路径如何设置,除 PIC 格式外的图片都内嵌。对于 JPG、TIF 和 EPS,需要根据情况设置正确的图片路径,以保证 PASS2、生成 PS 和后端输出都能得到正确的结果。

输出图片的设置“在其它”选项页面上(图 8-9),有关参数介绍如下。

“忽略所有图片”组合框选项:指定输出时忽略所有的图片文件,只留出图片的挖空位置。选择此功能时,组合框中的四个选项

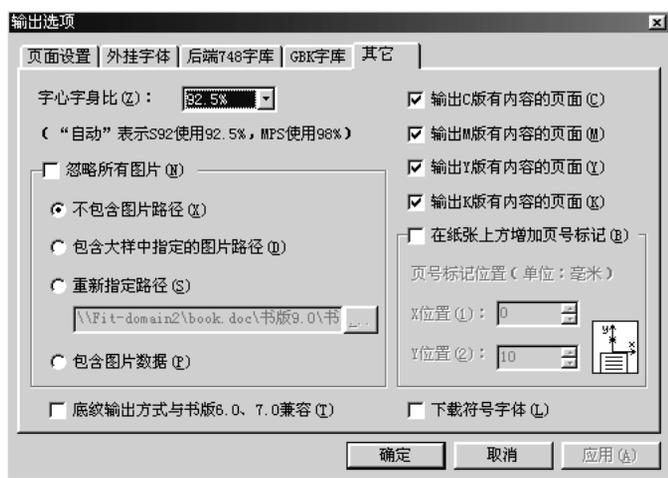


图 8-9 “其他”选项页面

均被禁止。

“不包含图片路径”选项：表示输出时在 PS 文件中只写入图片文件的文件名，不写入图片文件的路径名，图片的路径名由后端输出时决定。

“包含大样文件中指定的图片路径”选项：表示输出时在 PS 文件中写入图片在大样中原有的路径名和文件名。

“重新指定路径”选项：表示输出时在 PS 文件中重新设定所有图片文件的路径。用户可以在其下的编辑框中设定要写在 PS 文件中的图片路径。例如：该路径可以是用于输出的机器上放图片的路径，也可以是局域网中某台机器上的某个路径。单击编辑框右部按钮，系统可弹出“浏览文件夹”对话框，提示用户指定图片路径。

“包含图片数据”选项：表示输出时在 PS 文件中包含图片文件的内容。当用户指定该项，在输出 PS 文件时，将把图片文件的数据记录在 PS 文件中，后端输出就不再需要指定这些图片的路径名，这时 PS 文件会增大。

对于各种不同格式的图片，在使用时需要注意这样几点：

1. JPG 格式的图片如要在 PSP31 及其以下版本的 RIP 上输出，必须选择“包含图片数据”，否则输出时系统会报错。

2. PIC 格式指的是方正的 PIC 格式,而不是 Macintosh 上的 PICT 格式。书版并不支持 PICT 格式的图片。

3. 在生成了 PS 文件后,如果用户修改了某个图片,即使只修改了该图片的颜色而不改变它的尺寸及其它属性,也必须重新在书版中生成 PS 文件,否则可能在 RIP 时出错。同时,在书版中重新生成 PS 文件时文字及图片都会严格保持原来的位置,并不会出现倒版现象。

4. 在图片比较多时,尽管书版提供了图片数据内嵌的功能(输出时的“包含图片数据”选项或图片类注解的“@”参数),但并不鼓励用户使用。因为此时如果内嵌,PS 文件将会变的很大,可能几十兆甚至上百兆。

8.6 设置字体

在完成 PS 文件设置、页面设置、图片输出设置后,还必须对输出文件所使用的字体进行设置。

8.6.1 书版中字体的分类

书版中字体分为四类

第一类是旧版本书版使用的后端汉字库,通常在后端 RIP 上的名字类似于:SSJ、SSF、KTJ 等。这一类字库称为 748 字库,它们按方正内码进行编码。大多数汉字都使用这些字库输出,用户以前的补字也都是补在这些字库中。



第二类是方正 GBK 字库,这一类字库在前端体现为四十六套 GBK 编码的 TTF 字库,在后端体现为四十六套 GBK 编码的 CID 字库。这些字库中的报宋、超粗黑、大黑、仿宋、黑体、楷体、隶变、隶书、宋黑、书宋、宋一、小标宋、细黑一、细圆、准圆、粗圆、姚体和中等线等 18 种 GBK 字体包含全部的 GBK 标准汉字,共 21003 个。

注意
只有 PSPNT、PSPPROE 支持 GBK 字库,并且这些 GBK 字库需要另行购买。

书版对于不在方正内码中的 GBK 汉字,会下载相应 TrueType 字库中的汉字输出。但由于即使在方正内码中的汉字,也不一定在后端某个特定的字库中存在,因此对于这些字体,用户可以



指定全部用 GBK 字库输出,这样就能保证正确输出所有的 GBK 汉字。另外,如果用户安装了前端的 TrueType 字体,可以选择“下载”,同样可以输出所有的 GBK 汉字。但是,PS 文件会比较大,同时字的效果并不很理想。

第三类是符号库,用于输出书版的各种符号。用户通常可以不在乎这些库。如果在 RIP 上没有安装符号库,可以在“输出选项”对话框的“其它”页面的右下角选“下载符号字体”(见图 8-7),从而实现与安装符号库后同样的效果。

第四类是外挂字体,其中包括 TrueType 字体和打印机字体。

8.6.2 设置外挂字体

对于使用外挂字体的用户还需进行外挂字体设置,指定输出中对外挂字体的处理。“外挂字体”选项卡如图所示(图 8-10):



图 8-10 “外挂字体”选项页面

“外挂字体”选项页面由一个列表框和两个按钮——“全部下载”、“全部不下载”组成。列表框用于指定是否要下载某种 TrueType 字体。如果用户在小样中使用了某种外挂字体,则可在此处指定是否下载该种 TrueType 字体。打勾为下载,不打勾为不下载。对于 TrueType 字体,如果下载,则系统把该 TrueType 字体的轮廓信息写入 PS 文件中;否则,系统使用该 TrueType 字体对



应的后端 PS 字体进行输出,此时无需写入任何轮廓信息,且输出效果更好,生成的 PS 文件也更小。但用户应确保此时后端已安装了对应的 PS 字库。

这里提醒用户:如果安装了某种打印驱动程序,则该打印驱动程序会自带一些字体。这些字体可以在“插入外挂字体名”对话框中枚举出来,但在输出时“字体下载”列表框中不会枚举出来。这是因为这些字体只在该打印驱动程序对应的打印机上才有字库,而在前端只有虚名字,并不能下载。所以这些字体只能在打印时使用,而在 RIP 上输出时会报缺字或被其它字体替换。



图 8-11 “后端 748 字库”选项页面

8.6.3 设置 748 字库

设置 748 字库需使用“后端 748 字库”选项页面,见图 8-11。在“后端 748 字库”选项页面中,指定后端已安装哪些方正 748 字库。应该使该选项卡设置的内容与后端 RIP 上 748 字库的实际安装情况完全一致,否则可能得到与本意完全不同的结果。例如:用户要求输出某个简体字,并要求使用“彩云”字体。如果后端用户的机器上只有“彩云繁”,而没有“彩云简”,但“后端 748 字库”选项卡中并未指定“彩云简”不存在,这样,RIP 时最终会使用别的字体代替“彩云简”,得到没有任何意义的结果。如果用户在“后端



748 字库”选项卡中指定了“彩云简”不存在,但“彩云繁”存在,输出时就会使用“彩云繁”输出,由于“彩云繁”和“彩云简”较接近,且有很多字是相同的,因此输出效果会较好。反之,在后端只有简体库而没有繁体库的情况下也有类似问题。

8.6.4 设置 GBK 字库

在后端安装哪些方正 GBK 字库是通过设置“输出选项”的“GBK 字库”选项页面(图 8-12)完成的。



图 8-12 “GBK 字库”选项页面



由这张图可以看出页面内容有下面五项:

“GBK 字体”列表框:列表框共有三栏,GBK 字库名——现有的 GBK 字库名称;后端是否已安装——标记左边相应的 GBK 字库是否已在后端输出设备上安装;下载——标记对应的 GBK 字库是否需要下载。

“后端全部已安装”选项:如果列表框中所有 GBK 字库已全部安装到后端输出设备上,选择此项。

“后端全部未安装”选项:如果后端输出设备未安装任何 GBK 字库,选择此项。

“全部下载”选项:如果后端没有安装任何 GBK 字库,此时用户又希望通过下载得到全部 GBK 字库的 TrueType 字体,可选此

项。

“全部不下载”选项：如果“GBK 字体”列表框的所有 GBK 字库在后端设备上既没有安装，也不需下载，选择此项。

总之，在输出汉字时，如果后端安装了相应的 GBK 字库或选择了下载该字库，则使用 GBK 字库，否则使用 748 字库输出。使用后端的 GBK 字库能保证汉字的质量更高并且不会出现缺字的现象。

8.7 输出彩色页面

书版对输出彩色页面的处理主要是针对低版本 RIP (PSPNT2.0 及其以前版本)不能充分利用胶片或纸张等原材料而采取的一项补救措施，其作用就是为了节省胶片或纸张。

用户在输出彩色页面时，通常只输出双色，并且彩色页面并不是很多。为了节省胶片，必须将空白色面删除。比如一个有 200 页内容名为 Output 的大样文件，其中 100 页是彩色页，另 100 页为黑白页，在 PSPNT2.0 及其低于 2.0 版本的 RIP 上，如果用 CMYK 彩色模式输出，需用 800 张胶片或纸张。而这 800 张胶片或纸张里，有 300 页是因为使用彩色模式输出 100 页黑白页而产生的空白页，这就造成了胶片或纸张的极大浪费。虽然 RIP 上有“不输出空白色版”(或“忽略空白页”)的选项，但如果用户在选择“不输出空白色版”的同时，又选择了“裁剪标记”或“对准标记”，此时，即使某个色面上没有任何内容，也无法忽略空白页，即上面所说的 300 页无内容的空白页一样会被输出。为解决这个问题，书版提供了设置输出彩色页面功能。打开“输出选项——其它”页面(图 8-13)：



在对话框的右部可以看到有这样 4 个选项：“输出 C 版有内容的页面”、“输出 M 版有内容的页面”、“输出 Y 版有内容的页面”、“输出 K 版有内容的页面”和一个组合框“在纸张上方增加页号标记”。正确的设置这些参数，就可以达到节省原材料的目的。还是以上面的 Output 为例：第一步，选中“其他”选项卡上的“输出 C 版有内容的页面”、“输出 M 版有内容的页面”、“输出 Y 版有

注意

在第一步里一定不要选择“输出 K 版有内容的页面”

在使用输出彩色功能时,需要提请用户注意这样一点:这个功能只是“省页不省版”。比方用户选择了“输出 C 版有内容的页面”后,如果某一页有 C 版的内容,则输出该页。同时,一旦输出了这一页,这个页面的所有信息都将写入了 PS 文件,即使这个页面上的 M、K、Y 版上并无信息。于是我们用 CMYK 彩色模式输出时,仍会看到这一页输出了四个色版:一页有内容的 C 版,和三页没有内容的 M、Y、K 空白版。

在 PSPNT 2.1 及其以后的 RIP 版本中增加与书版相关的 PS 指令,使得处理色面更加容易。因此用户若使用的后端输出设备是 PSPNT 2.1 及其以后的 RIP 版本,在书版中就不再需要设置什么,只需要在 PSPNT 上选择“不输出空白色版”就可以正确地忽略空白页了,此时,即使用户选择了“裁剪标记”或“对准标记”,这个功能仍然有效。

8.8 打包

为方便输出中心检查文件信息,书版提供打包功能,收集小样文件、大样文件(s10 或者 nps 文件)、PRO 文件、图像文件。

(1)选择“文件”|“打包”,弹出“打包”对话框,如图所示。



图 8-14 “打包”对话框

(2)在对话框中输入书名、作者、编辑、ISBN,其中书名、ISBN 和版次为必填项:

●“书名”:用于填写书名信息。



提示:书名,作者和编辑的长度不超过 50 个字。

●"ISBN"编辑框:ISBN 国际标准书号由五部分组成,978 代表图书,7 代表为中国大陆出版物,剩下三部分根据书籍的真实书号填写。

提示:ISBN 填写的前两部分数字的位数之和必须为 8。

●分册编辑框:可以输入最多两位的字母或数字组合。

●版次的两个编辑框,只能输入 1 至 9 之间的正整数。

单击"下一步",会进入书版配置信息界面。

(2)选择配置信息。



图 8-15 “配置信息”对话框

书版配置信息界面如图 8-15 所示,可以选择小样文件的排版设置,以及设置缺省图片文件路径和缺省补字文件路径。



●缺省图片文件路径:选择默认图片存储位置。

●缺省补字文件路径:选择补字文件存储位置,如果没有需要补字的文件可不选择。

●将小样中的"~"处理为软连字符:需要根据小样内容具体情况设置这个选项,如果希望字符"~"当作外文字拆行时指定连字符的位置时,勾选此项,否则字符"~"当作普通字符处理。

●将转义字符 "["、"]" 和 "\" 处理为普通字符:需要根据小样的注解使用情况设置这个选项。在一些书版小样中,有的用户习惯使用 "[" 和 "]" 作为注解的开闭弧,这时就不能选择这个选项,否则系统就会报错,不能完成书版资源的结构化加工过程。

●将正文数学态处理为属性:在书版中数学态分为正文数学

态和独立数学态,其中正文数学态表示其括弧对中内容为数学公式,同时这部分内容作转字体处理,即正体转为斜体,但是一些用户小样仅利用了转字体属性,正文数学态中内容并不一定是真正的数学公式内容,仅仅是为了排成斜体,此时需要勾选此项。

●将小样中无线表的内容当作普通内容处理:在书版小样中无线表或表格无线排版结果显示跟没有表格是一样的,一些用户往往采用这种排版处理一些特殊效果,这会影响到以后的数据加工,这种情况下需要勾选此项。

设置好后,单击“下一步”,会进入小样文件界面。

说明:可以不进行任何选择,直接进入下一步。

(3)添加小样文件



图 8-16 “添加小样文件”对话框

小样文件界面如图 8-16 所示,首先选择需要添加的地方,再选择“添加”按钮后,弹出小样文件选择对话框,可一次性添加多个小样及排版参数文件,默认会将所有小样文件添加到正文分类下;若要将小样加在其他分类,可先单击一下这个分类,然后添加小样文件,小样文件就会添加到选中的分类下边。

添加小样文件时,会将 FBD 小样文件所在目录的同 PRO 文件自动添加,并且 PRO 文件在上,FBD 文件在下。双击 FBD 小样文件可以浏览小样的内容。

如果添加的 PRO 文件使用了书版的“SB”注解,会自动将 PRO 文件中写明的小样文件全部添加进去。

注意:6.0 和 7.0 的书版文件没有后缀名 FBD,在添加 6.0 和



7.0 的小样时,文件类型的下拉菜单选择"所有文件"。

选中一个小样文件,可以进行添加、删除、上移和下移的操作:

●"添加":单击该按钮会弹出打开文件对话框,选择需要添加的文件,会将文件添加到该列表中。

●"删除":删除选中的文件。

●"上移":将选中的内容向上移动一位。

●"下移":将选中的内容向下移动一位。

单击"下一步",会对添加的 PRO 和 FBD 进行分析处理,如果 PRO 文件没有对应的 FBD 小样文件,需要强制补齐小样文件,否则无法进入下一步的操作。

补齐的方法是:在 PRO 文件下添加小样文件。

单击"下一步"时,如果找到所有与 PRO 文件匹配的小样文件,会进入大样文件界面。

(4) 添加大样文件



图 8-17 “添加大样文件”对话框

大样文件界面如图 8-17 所示,会根据 FBD 小样文件所在目录默认添加大样文件,如果大样文件不在 FBD 小样文件所在的目录下,可以选择添加按钮+进行手动添加。

单击"添加"按钮,弹出打开文件对话框,可一次性打开多个且不同类型的文件,根据文件类型可以自动分类,并添加到对应的界面。如 s72 文件自动添加到大样页面中。

大样文件支持的文件类型:*.s2; *.s72; *.s92; *.s10; *.ps2; *.mps; *.nps。

说明:对于大样、输出、图片及补字文件,打包工具会自动根据文件名进行排序。

(5) 添加输出文件



图 8-18 “添加输出文件”对话框

大样文件设置完毕后,单击“下一步”,进入输出文件界面,如图 8-18 所示。

输出文件也会根据 FBD 小样文件所在的目录自动添加,如果输出文件和小样文件不同名或处在不同路径,可以单击“添加”按钮+,以手动的方式进行添加。

书版输出支持的文件类型:*.ps;*.pdf。

输出文件添加完后,单击“下一步”,进入外挂图片界面。

(6) 添加外挂图片



图 8-19 “添加外挂图片”对话框

添加外挂图片界面如图 8-19 所示,如果外挂图与小样文件



在同一路径,会自动添加;如果外挂图片与小样文件处在不同路径,需要手动添加。

对于自动搜索未找到的外挂图片,文件名会以红色标识。双击该红色文件名,可以弹出打开界面,找到图片文件所在路径指定文件。指定文件后,红色文件会变成黑色。

注意:手动补充的图像文件要求和文件中引用的图像同名、同格式。

外挂图片支持的文件类型:*.bmp;*.jpg;*.eps;*.tif;*.ps;*.cr;*.grh。

如果图片没有补全,单击“下一步”时,系统会提示“有图片未补齐,是否继续打包”,但是不会强制必须补齐。

(7) 添加补字文件



图 8-20 “添加补字文件”对话框

添加补字文件界面如图 8-20 所示。如果补字文件与小样文件在同一路径,会自动添加;如果补字文件与小样文件处在不同路径,需要手动添加。

补字文件支持的文件类型:*.pfi;*.pfs;*.tte。

(8) 标题目录的映射关系

单击“下一步”进入标题信息界面,如图 8-21 所示。可以设置标题提取规则,它用于描述小样的排版信息,为以后书版成品资源结构化加工提供标题匹配关系。

在左侧列表中已列出当前小样(集)用到的字体、字号组合列表,单击左侧列表中的任意字体、字号组合项,然后按“添加”按钮,



图 8-21 “标题映射”对话框

该标题属性会移动到右侧列表中，默认目录级别设置为 1 级；可以双击目录级别，修改标题的级别。在右侧列表中选中标题项，单击“删除”按钮，标题属性项将会退回到左侧列表中。

使用“上移”或“下移”按钮可以调整右侧列表中标题属性项的顺序。

单击“下一步”，进入外挂字体界面。

说明：一般情况下，可以采用标题注解或行数注解排版标题，经典程序会自己提取这些内容当作标题内容，但有些用户习惯采用不同的字体、字号组合排版标题，此时需要用户在此处定义好标题提取规则及标题级别。

(9) 收集外挂字体



图 8-22 “收集外挂字体”对话框

选择打包时需要收集第三方外挂字体，在导出资源目录时，会



将对应的 TTF、PFI 文件收集到资源目录下的 Font 目录内。外挂字体界面如图 8-22 所示。

在界面左侧列表中,会列出添加的书版文件中所有用到的外挂字体,用红色表示。

可以手动指定对应字体文件:双击红色文件名,会弹出打开界面,找到字体文件所在路径,指定文件。指定对应字体文件后,红色文件会变成蓝色。

提示:手动补充的文件要求和文件中引用的同名、同格式。

单击“下一步”时,如果外挂字体没有补全,会提示“有补字文件未补齐,是否继续打包”,但是不会强制必须补齐。

(10) 导出打包资源

至此,收集信息和资源文件的工作基本结束,如果需要可以返回到以前的界面进行修改。

如果不再修改,单击“保存”,弹出保存对话框,指定目录后按“确定”按钮,出现保存的进程条,相关的文件会被收集到指定的目录中。

输出的打包目录名是“书名_ISBN-分册信息-版次信息”。

8.9 其它问题



输出功能还涉及到一些问题,我们把它归纳如下:

8.9.1 字心字身比

“字心字身比”是指结果输出时字符的字心字身比值,通过这项设置可以改变输出时汉字的字型大小。

在书版中,字心字身比的设置完全由书版控制,与后端的 RIP 无关。缺省情况下,S10 的字心字身比为 92.5%,NPS 的字心字身比是 98%。这个选项在“其它”选项页面(图 8-11)。

8.9.2 与低版本兼容的底纹

在大样格式为 S10 时,输出的底纹要与书版 6.0 一致,必须选择“底纹输出方式与书版 6.0、7.0 兼容”(见图 8-11)。底纹在以

前的矢量版 RIP 上输出时与分辨率无关,而在点阵的 RIP 上输出时,同样的底纹在 600DPI 下和 1200DPI 下结果不同,600DPI 下底纹较稀疏,而 1200DPI 下较密集。这是方正 RIP 的一个问题,在高版本 RIP 上将解决这个问题。

8.9.3 PS 文件拼页的问题

书版生成的 PS 文件,有的无法拼页、拆页、加不上对准标记和裁剪标记、在打印一页时可能会把所有页都打印出来。另外,有的文件在 PSPNT 2.0 以前的版本上输出时要报“此文件不符合 DSC 规范”。这些问题都与 RIP 有关,在 PSPNT2.1 以后的版本将逐步正常。

8.9.4 有关补字问题

以前补的字在 PSP 上输出很好,但在 PSPNT 上就变的很小。这很可能是由于新老字库的基数不同造成的。在 PSP31 中定义基数的文件是:Pspfonts.des,在 PSPNT 中定义基数的文件是:BzFont.ini,新女娲补字中定义基数的文件是:BzFont.ini。为了保证以前补的字能够正常输出,需要用户修改 PSPNT 中 bin 目录下的 BzFont.ini 文件,保证补了字的字体的基数与女娲补字中该字体的基数相同。



第九章 注解与实例

本章主要介绍书版的新增注解,以及部分被修改的 10.x 或 11.x 注解。本章按照注解的功能分类介绍这些注解使用方法,结合排版,举例说明这些注解的使用。对在书版系统中保留的低版本的注解,将不再赘述。

9.1 字符的种类

书版件中允许出现的字符主要由以下几部分组成:

1. 用户通过键盘直接输入的西文半角字符。
2. 用户通过中文输入法录入的汉字或各种全角符号。
3. 用户使用书版的动态键盘录入的各类符号,包括预定义的和自定义的符号。
4. 用户使用书版中的特殊字符工具条或对应快捷键录入的控制字符。
5. 用户使用“插入”菜单中的“插入字符”功能插入的字符。
6. 用户使用典码输入法输入的典码汉字。
7. 书版 7.x、8.x、9.x 中的字符通过转换得到可被书版处理的字符。
8. 使用 N 内码盘外符录入的方正内码字符。
9. 新增 G 内码盘外符录入的 GBK 编码字符。

所有这些字符分为三类:汉字、A 库符号、B 库符号。汉字包括全部 GBK 标准中定义的汉字和附录中定义的书版特有汉字。A 库符号和 B 库符号在附录中有详细列表,也包括 GBK 标准中定义的全部符号和书版特有符号。

另外,对于西文半角符号(以后简称 ASCII 字符)以及 GBK 标准中定义的汉字和符号(以后简称 GBK 字符),可以设置其字体为某种外挂字体。外挂字体不是书版内置的字体,而是用户在



自己的中文 Windows 机器上安装的各类 TTF 字体以及在后端安装的对应的 PS 字体。

9.2 字符的控制

下面是字符控制类注解增加和修改的说明。

汉体注解(HT)

功能：

给出汉字和汉字符号(例如全角的标点符号等)的字体号。

公式：

[[HT[<双向字号>][<汉字字体>[<汉字外挂字体>]|<汉字外挂字体>]]

参数：

<双向字号>:<纵向字号>[,<横向字号>]

<纵向字号>、<横向字号>:<常用字号>|<磅字号>|<级字号>

<磅字号>:<磅数>.[<磅分数>](.为外文句号)

<磅分数>:25|50|75

<级字号>:<数字>[<数字>][<数字>][<数字>]j

<汉字外挂字体>:#|«<汉字外挂字体名>[<外挂字体效果>]»(!)

<汉字外挂字体名>:任何合法的平台 GB2312 字体的字面名或别名。

<外挂字体效果>:#[B][I]

解释：

字号增加了以级为单位的字号。1级=0.25mm。

可以为 GBK 字符设置<GBK 外挂字体>。

<GBK 外挂字体>表示对本注解之后的 GBK 字符(非 ASCII 字符)设置该外挂字体。字体名字可以是在外挂字体定义注解(KD)中定义过的名字(别名),也可以直接指定任何 GBK 字



体的字面名(可以通过“插入”菜单中的“插入外挂字体名”选择可用的字面名)。对于书版特有的符号和汉字,仍然使用<方正汉字字体>中指定的字体。

“#”表示本注解之后的 GBK 字符不再使用外挂字体,恢复使用<方正汉字字体>中指定的字体。

<方正汉字字体>即原来意义上的<汉字字体>,是指书版系统内置的汉字字体,如:书宋(SS)、黑体(H)、楷体(K)。

当只指定<方正汉字字体>的时候表示不改变当前 GBK 字符的外挂字体使用状态,只改变书版特有符号和汉字的字体。

当只指定“#”或<GBK 外挂字体>的时候表示只设置当前 GBK 字符的外挂字体状态,对 GBK 字符使用或禁止外挂字体,或使用另一种外挂字体。它不改变书 10.0 特有符号和汉字的字体。

当使用外挂字体时,GBK 标准中的标点符号将不再受全身、开明、对开等设置的作用,系统自动根据从字库中取出的宽度对 GBK 字符进行排版,类似于 WORD 等软件中对符号的处理。同时,指定外挂字体时,标点符号也不受[[BFB]]注解的作用,其字体根据所设的外挂字体而变化。

在<外挂字体效果>中“#”为分割符,“B”表示外挂字体使用粗体,“I”表示外挂字体使用斜体,“!”则表示汉字外挂字体只对汉字才起作用。

【例】GBK 外挂字体的使用

排版效果	小样文件	说明
北大方正 北大方正	[[HT5SS]]北大方正 [[HT5《楷体_GB2312》]] 北大方正	第一行使用方正汉字字体:书宋(SS); 第二行使用外挂字体:楷体。



排版效果	小样文件	说明
北大方正 北大方正	[[HT5SS《楷体_GB2312》]] 北大方正 / [[HT5 #]]北 大方正	第一行指定方正汉字字体和外挂字体,汉字使用外挂字体;第二行用#参数取消外挂字体的使用,汉字改为使用方正汉字字体。
《》!? 《》!?	[[HT5SS《楷体_GB2312》]] <>《》!/? / [[HT5 #]]<> 《》!/?	中文符号首先指定为外挂字体,然后恢复使用方正字体。

外文字体注解(WT)

功能:

给出外文或 ASCII 字符的字体号。

公式:

[[WT[<双向字号>][<外文字体>]]

参数:

<双向字号>:<纵向字号>[,<横向字号>]

<外文字体>:[<方正外文字体>][#|<ASCII 外挂字体>]

<外挂字体效果>:#[B][I]

解释:

字号的格式同 HT。

增加了<ASCII 外挂字体>的说明。

<ASCII 外挂字体>表示对本注解之后的所有半角 ASCII 字符设置该外挂字体。该字体名字可以是在外挂字体定义注解(KD)中定义过的字体名字(别名),也可以直接指定字体的字面名。其它全角的汉字或符号不受此处的<ASCII 外挂字体>的影响。



“#”表示本注解之后的半角 ASCII 字符不再使用外挂字体，恢复使用<方正外文字体>中指定的字体。

<方正外文字体>即原来意义上的<外文字体>，是指书版系统内置的方正外文字体，如：白正(BZ)、黑正(HZ)。

当只指定<方正外文字体>的时候不会改变 ASCII 字符的外挂字体使用状态。它修改的只是全角外文符号的字体。

当只指定“#”或<ASCII 外挂字体>的时候表示只设置 ASCII 字符的外挂字体状态，对 ASCII 字符使用或禁止外挂字体，或指定别的外挂字体。它不改变其他全角符号的字体。

在<外挂字体效果>中，“#”为分割符，“B”表示外挂字体使用粗体，“I”表示外挂字体使用斜体。

使用了外挂字体后，数学态中将正体字符转成斜体字符的功能不再起作用。相应地，转字体字符Ⓢ也不再起作用。

【例】ASCII 外挂字体的使用

排版效果	小样文件	说明
Founder Founder	[[WT5BZ]] Founder ↙ [[WT5《Arial》]]Founder	第一行使用方正外文字体：白正(BZ)；第二行使用外挂字体：Arial。
Founder Founder	[[WT5BZ 《Arial》]] Founder ↙ [[WT5 #]] Founder	第一行指定方正外文字体和 ASCII 外挂字体，单字节英文字母使用外挂字体；第二行用<#>参数取消外挂字体的使用，英文字母指定方正外文字体。

数字字体注解(ST)

功能：

定义数字的字体和字号，将数字的字体同外文字体分开。其

中数字字体与外文字体一样多,请参照外文字体注解。

公式:

[[ST[<双向字号>][<数字字体>]]]

其中,<数字字体>不能使用外挂字体。如果要对全角的数字设置外挂字体,可以使用 HT 注解来设置;如果要对半角的数字设置外挂字体,可以使用 WT 注解来设置。

另外,<数字字体>不能为 FH,应替代为 FZ。

注意

书版提供外文字体与数字字体搭配关系定义文件 WT_ST.TAB,位于书版安装目录下的 ZM 子目录中。用户可以用编辑软件任意修改其中的定义,但注意不要破坏文件的原有格式。若指定注解 [[ST+]],排版程序可以根据该文件中的指定自动进行外文字体与数字字体的搭配。

数字字体与外文字体自动搭配注解

功能:

指定数字字体与其前面的外文字体相配。

公式:

[[ST<+>|<->]]

解释:

用注解 [[ST+]] 设定数字字体随 WT 注解中的方正外文字体自动变化,此后处理标题注解、注文注解、书眉注解和页码注解时数字字体将随 WT 中的方正外文字体自动改变。使用数体注解 [[ST[<双向字号>][<数字字体>]] 可临时改变自动搭配,当再次使用 WT 注解时数字字体将恢复使用 WT 中指定的方正外文字体。

当在外文字体注解(WT)中指定了外挂字体时,所有半角数字将自动使用该外挂字体,对这些字符数体自动搭配注解无效。当在汉字字体注解(WT)中指定了外挂字体时,所有全角数字将自动使用该外挂字体,对这些字符数体自动搭配注解无效。

用注解 [[ST-]] 取消数字字体自动随外文字体变化。

缺省情况下为 [[ST-]] 状态。

【例 1】使用 ST+

[[ST+]][[STHZ]][[WTBZ]]China is devided into 23 provinces,5 autonomous regions and 4 municipalities directly under the Central Government.123456789

[[WTHZ]]China is devided into 23 provinces,5 autonomous regions and 4 municipalities directly under the Central Government.

**123456789****【例 2】**使用 ST—

[[ST+]][[STHZ]][[WTBZ]]China is devided into 23 provinces,5 autonomous regions and 4 municipalities directly under the Central Government.123456789

[[ST-]][[STHZ]][[WTBZ]]China is devided into **23** provinces,**5** autonomous regions and **4** municipalities directly under the Central Government.**123456789**

旋转字注解(XZ)

功能:

括弧对中的字符按<旋转度>给定的参数进行旋转。

公式:

[[XZ(<普通旋转设置>|<竖排旋转设置>)]<旋转内容>[[XZ]]

参数:

<普通旋转设置>:<旋转度>[#]

<旋转度>:{<数字>}₁³ (旋转度≤360)

<竖排旋转设置>:[Z][H][W]

184



解释:

<普通旋转设置>用于设置对任意字符的旋转属性。当使用该设置时,在 XZ 开闭弧注解内的所有字符均被旋转。

“#”表示按中心旋转,缺省表示按左上角旋转。

<竖排旋转设置>仅设置竖排时数字、外文、运算符、括弧、标点等字符的旋转属性。参数 Z 表示这些符号向左旋转 90°,缺省 Z 表示向右旋转 90°。缺省 H 和 W 时表示只旋转开闭弧注解内的数字、外文、运算符、括弧。使用 H 参数则还要旋转汉字标点。使用 W 参数则还要旋转外文标点(即外文态中的标点)。

【例 1】左上角旋转

转 转 不 转

小样文件：

[[HT1H]][XZ(60)旋[XZ]] = [[XZ(30)转[XZ]] = 不 = 转

【例 2】中心旋转

旋 转 不 转

小样文件：

[[HT1H]][XZ(60#]旋[XZ)] = [[XZ(30#]转[XZ)] = 不 = 转

倾斜字注解(QX)

功能：

本注解可将注解括弧对中的内容向左或向右倾斜 1—15 度。

公式：

[[QX(<Z|Y><倾斜度>[#])] <倾斜内容> [[QX]]

参数：

<倾斜度>：1|2|3|4|5|6|7|8|9|10|11|12|13|14|15

#：按字符中心线倾斜，缺省表示按字符顶线倾斜。

解释：

倾斜注解增加了中心倾斜参数。

当缺省“#”参数，字符倾斜顶部不动，实际上左倾斜是顶部以下向右斜，右倾斜是顶部以下向左斜。

当设定“#”参数，字符倾斜中线不动。



【例 1】汉字字符倾斜(前两个字为顶部倾斜，后两个字为中心倾斜)

北 京 北 京

小样文件：

[[HT1H]][QX(Z13]北[QX)] = [[QX(Y13]京[QX)] = [[QX(Z13#]北[QX)] = [[QX(Y13#]京[QX)]



【例 2】外文字母倾斜(第一行为顶部倾斜,第二行为中心倾斜)

HOW ARE YOU
HOW ARE YOU

小样文件:

[[WT1BZ]][[QX(Z10)]HOW ARE[[QX]]] = [[QX(Y10)]YOU[[QX]]]
✓[[WT1BZ]][[QX(Z10#)]HOW ARE[[QX]]] = [[QX(Y10#)]YOU
[[QX]]]

粗细注解(CX)

功能:

本注解表示以下字符(包括汉字、数字、外文以及各种符号)的笔划粗细按给定的级数变化。

公式:

[[CX[[[-]<级数>]]](-为减号)

参数:

<级数>:1|2|3|4

解释:

“-”表示笔划变细,缺省表示笔划变粗。

<级数>表示变化粗细程度。加粗为四级,减细为四级。1至4级逐级加粗,-1至-4逐级变细。缺省表示恢复正常粗细。

本注解作用到下一个粗细注解为止。

从书版 9.0 起约定-3、-4 是减细的,书版中继续沿用。细字在大样预览时无法看出(和正常字一样),但在后端的 PSP 输出时是正确的细字。

长扁字注解(CB)

功能:

本注解提供排长扁字的功能。



公式：

[[CB[C[%]<长扁参数>|B[%]<长扁参数>]]

参数：

<长扁参数>：1-7|1-200

%：设定<长扁参数>按百分比变化。

解释：

“C”表示长字，“B”表示扁字。

<长扁参数>中的 1-7 表示字宽或字高减少原来的十分之几；1-200 表示使用“%”参数时给定的百分数。

“%”指定<长扁参数>将以 1~200 的范围、按百分比变化。如果“%”参数前指定了 C 参数，表明字符的高度不变，宽按照高的百分之几（由<长扁参数>给定）变化；如果“%”参数前指定了 B 参数，表明字符的宽度不变，高度按照宽的百分之几变化，变化的多少由<长扁参数>给出。缺省“%”参数时，<长扁参数>同低版本，即级数 1-7。

参数缺省表示恢复版心字号。

【例】长扁字

注解	排版效果	说明
没有 CB 注解	北京	1 号字
[[CBC1]]	北京	1 号长字，字宽减少 $\frac{1}{10}$
[[CBC4]]	北京	1 号长字，字宽减少 $\frac{4}{10}$
[[CBB1]]	北京	1 号扁字，字高减少 $\frac{1}{10}$
[[CBB4]]	北京	1 号扁字，字高减少 $\frac{4}{10}$

**紧排注解(JP)****功能：**

指定本注解后内容为紧排或松排的格式。

公式：

[[JP[[+]<数字>]]

参数：

<数字>:1-32

解释：

参数“+”表示松排,将字间距离拉开。“+”缺省时表示紧排,将字间距离紧缩。

<数字>表示紧排(松排)的程度,级数越高字符间距越紧凑(松散),最高为第32级。[[JP1]]只适用于英文。

无紧排参数表示既不紧排也不松排,按正常字间距离排。

【例】字符紧排

[[JP9]]	准备离职	AWL(absent with leave)
[[JP6]]	准备离职	AWL(absent with leave)
[[JP3]]	准备离职	AWL(absent with leave)
[[JP1]]	准备离职	AWL(absent with leave)
[[JP]]	准备离职	AWL(absent with leave)
[[JP+1]]	准备离职	AWL(absent with leave)
[[JP+3]]	准备离职	AWL(absent with leave)
[[JP+6]]	准备离职	AWL(absent with leave)
[[JP+9]]	准备离职	AWL(absent with leave)

**文种注解(WZ)****功能：**

指定此注解之后的外文文种,便于排版时按该外文文种作相应处理。

公式：

[[WZ[E|R|M|Z]]

参数:

E——英文, R——俄文, M——新蒙文,

Z——壮文。

缺省参数默认为英文。

着重注解(ZZ)**功能:**

本注解用于加着重点或着重线,横排加于字下或字上,竖排时加于字右或字左。

①[[ZZ<字数>[<着重符>][#][,<附加距离>]]

②[[ZZ([<着重符>][#][,<附加距离>]]<着重内容>[[ZZ]]

③[[ZZ([<底纹说明>)]....[[ZZ]]

参数

<着重符>:Z|F|D|S|Q|=|L|。[!][!]

<附加距离>:[-]<行距>

<底纹说明>:B<底纹编号>[D][H][#]

<底纹编号>:<深浅度><编号>

<深浅度>:0-8

<编号>:<数字><数字><数字>

解释

Z:正线;

F:反线;

D:点线;

S:双线;

Q:曲线;

=:双曲线;

L:三连点;

.:加圈,用"句号"。

缺省表示使用着重点。

#:横排时着重线、着重点(或圈)加在一行的上面,竖排时着重线加在一行的右边,着重点(或圈)加在一行的左边;缺省#时,着重线、着重点(或圈)的位置与上述相反。

!:表示在外文和数字下加着重点(或圈),缺省则外文和数字下不加着重点(或圈)。

<附加距离>:设置着重符与正文之间的距离。"-"表示距离为负值。缺省附加距离为0。

注意

对着重点
(或圈)此参数没有作用





<底纹说明>:实现可拆行的底纹效果。其中:

D:本方框底纹代替外层底纹;

H:底纹用阴图;

#:底纹不留余白。

方正书版提供着重注解嵌套功能。对于多重提示、着重提供便利。

【例】英文着重点

这是一个苹果。	This is an apple.

注意
书版新增功能,使用此注解时要注意设置“附加距离”。



注音注解(ZY)

功能:

自动给汉字加排老式注音符。

公式:

[[ZY([<横向字号>[,<纵向字号>])][<颜色>][K<字距>][X|S|L]]<注音内容>[[ZY]]

参数:

<横向字号>:表示注音字符的字号,有双向字号时是长扁字,全缺省时字号约为汉字的 $\frac{1}{3}$ 大小。

<纵向字号>:同上。

<颜色>:@ [%](<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)

%:表示按百分比设颜色值。

<C 值>:<M 值>:<Y 值>:<K 值>;0—255 或 0—100

K<字距>:表示注音与汉字之间的距离,缺省时距离为当前汉字的 $\frac{1}{4}$ 字宽。

X:表示横排时注音排在汉字之下,竖排时注音直立排在汉字之左;

S:表示横排时注音排在汉字之上,竖排时注音直立排在汉字之右;

L:表示无论横竖排注音都直立排在汉字之右。

解释:

排注音的汉字不能再排着重,也不能排拼音;

在使用注音注解的情况下,当注音排在汉字的左边或右边时,符号“l”自动换成符号“一”;当注音排在汉字的上边或下边时,符号“一”自动换成符号“l”。不使用注音注解时,对于出现在正文里的符号“l”或“一”,则不进行这样的转换。

<颜色>参数用于指定注音字母的颜色。如果缺省,则使用当前的正文颜色排注音字母。有关<颜色>参数的详细解释参见本章第九节彩色版面处理的彩色注解(CS)。

【例】彩色注音符

音 乐 与 生 活
·l ㄣ ㄩ ㄛ ㄝ ㄩ ㄥ ·ㄆ ㄥ ㄏ ㄨ ㄛ ㄛ
音乐与生活
音乐与生活
·l ㄣ ㄩ ㄛ ㄝ ㄩ ㄥ ·ㄆ ㄥ ㄏ ㄨ ㄛ ㄛ



小样文件:

[[ZY(@ (255,0,0,0))音·l ㄣ ㄩ ㄛ ㄝ 与 ㄩ ㄥ ㄥ ·ㄆ ㄥ ㄏ ㄨ ㄛ ㄛ [[ZY]]]↵
[[ZY(@ (255,0,250,0)S)音·l ㄣ ㄩ ㄛ ㄝ 与 ㄩ ㄥ ㄥ ·ㄆ ㄥ ㄏ ㄨ ㄛ ㄛ [[ZY]]]↵
↵ [[ZY(@ (50,50,255,50)X)音·l ㄣ ㄩ ㄛ ㄝ 与 ㄩ ㄥ ㄥ ·ㄆ ㄥ ㄏ ㄨ ㄛ ㄛ [[ZY]]]↵

拼音注解(PY)



功能：

自动给汉字加排拼音。

公式：

[[PY(〔<横向字号>〔,<纵向字号>〕〕〔<颜色>〕〔K<字距>〕〔G<字距>〕〔S|L|X〕〔N|M|R〕〔Z〕]]

参数：

<横向字号>：表示拼音字母的字号，有双向字号时是长扁字，全缺省时字号约为汉字的 $\frac{1}{2}$ 大小。

<纵向字号>：同上。

<颜色>：@ [％](<C值>,<M值>,<Y值>,<K值>)

％：表示按百分比设颜色值。

<C值>:<M值>:<Y值>:<K值>;0-255 或 0-100

K<字距>：表示拼音与汉字之间的距离，缺省时距离为当前汉字的 $\frac{1}{4}$ 字宽。

G<字距>：表示拼音与汉字之间的距离，缺省时距离为当前汉字的 $\frac{1}{8}$ 字宽。

X：表示横排时拼音排在汉字之下，竖排时拼音右转排在汉字之左；

S：表示横排时拼音排在汉字之上，竖排时拼音右转排在汉字之右；

L：表示拼音直立排在汉字之右。

X、S、L 均缺省时同 X。

N：表示横排时汉字靠左边排，竖排时汉字靠上排。

M：表示汉字居中排。

R：表示横排时汉字靠右边排，竖排时汉字靠下排。

N|M|R：缺省值为 M。

Z：表示在拼音和汉字之间画一正线，缺省不画下正线。

解释：

<颜色>参数用于指定拼音字母的颜色。如果缺省，则使用

当前的正文颜色排拼音字母。有关<颜色>参数的详细解释参见本章第九节“彩色版面处理”的“彩色注解(CS)”。

【例】拼音的各种排法

yīn yuè yǔ shēng huó
① 音乐与生活

yīn yuè yǔ shēng huó
② 音乐与生活

yīn yuè yǔ shēng huó
③ 音 乐 与 生 活

小样文件：

①[[PY(@ (255,0,250,0)S)]音 yīn 乐 yuè 与 yǔ 生 shēng 活 huó
[[PY]]]↙②[[PY(@ (255,0,50,0)X)]音 yīn 乐 yuè 与 yǔ 生 shēng
活 huó[[PY]]]↙③[[PY(@ (0,255,250,0)L)]音 yīn 乐 yuè 与 yǔ 生
shēng 活 huó[[PY]]]

勾边注解(GB)

功能：

本注解提供排勾边字的功能，并可有彩色、阴阳、加边不加边的变化。勾边注解有两种形式，两种形式的区别在于作用范围的指定。

公式：

[[GB[<勾边宽度>][W][Y][<边框色>][<勾边色>][<字数>]]

[[GB([<勾边宽度>][W][Y][<边框色>][<勾边色>])
<勾边内容>[[GB]]]

参数：

<勾边宽度>： 0|1|…|29

W：表示不要边框的勾边字，缺省为要边框的勾边字；

<边框色>：<颜色>B

<勾边色>：<颜色>G

<颜色>：@ [%](<C值>,<M值>,<Y值>,<K值>)

%：表示按百分比设颜色值。

注意

勾边注解中的<颜色>参数，仅指定勾边字的边框颜色与勾边颜色，如果希望定义勾边字的颜色，请在使用勾边注解之前用彩色注解(CS)注解先定义勾边字符颜色。





<C 值>:<M 值>:<Y 值>:<K 值>;0—255 或 0—100

解释:

<边框色>用于指定边框的颜色。如果缺省,则使用黑色。
<勾边色>参数用于指定勾边的颜色。如果缺省,则使用白色。
有关<颜色>参数的详细解释参见本章第九节“彩色版面处理”的“彩色注解(CS)”。

“Y”不缺省时,表示为阴字,即字为白色,边框为黑色,勾边为黑色,此时<边框色>,<勾边色>参数不起作用,外部所设的文字颜色也不起作用。缺省时,各种彩色才起作用,即边框使用<边框色>,勾边使用<勾边色>,文字使用文字颜色。

本注解其他参数意义同 7.0 一致。

【例】彩色勾边字

彩 色 勾 边 字

小样文件:

[[GB(7@(155,0,150,0)B@(60,255,0,0)G][[HT1L]彩 = 色 = 勾
= 边 = 字[[GB]]

立体注解(LT)



功能:

本注解提供排立体字的功能,并可有彩色、阴阳、勾边不勾边的变化。立体注解有两种形式,两种形式的区别在于作用范围的指定。

公式:

[[LT[<阴影宽度>][<阴影颜色>][W][Y][YS|ZS|ZX]
[,<字数>]]

[[LT([<阴影宽度>][<阴影颜色>][W][Y][YS|ZS|
ZX])<阴影内容>[[LT]]

参数:

<阴影宽度>: 0|1|2|3|4|5|6|7

<阴影颜色>:<颜色>

注意

立体注解中的<颜色>参数,仅指定立体字的阴影颜色,如果希望定义立体字的颜色,请在使用立体注解之前用彩色注解(CS)先定义立体字符颜色。

W: 表示不要边框的立体字,缺省为要边框的立体字。

YS: 表示阴影显示在字的右上方;

ZS: 表示阴影显示在字的左上方;

ZX: 表示阴影显示在字的左下方;

缺省 YS、ZS、ZX 参数则表示阴影显示在字的右下方。

解释:

<阴影颜色>用来指定阴影的颜色。如果缺省,则使用白色。有关<颜色>参数的详细解释参见本章第九节“彩色版面处理”的“彩色注解(CS)”。

“Y”不缺省时,表示为阴字,即字为白色,阴影为黑色,此时<阴影色>参数不起作用,外部所设的文字颜色也不起作用。缺省时,各种彩色才起作用,即阴影使用<阴影色>,文字使用文字颜色。

【例】彩色立体字

彩 色 立 体 字

小样文件:

[[CS0,58,0,0]][[LT(4@(209,94,0,0))][[HT2H]]彩 = 色 = 立 = 体
= 字[[LT)]][[CS]]



日文注解(RW)

功能:

本注解指定输出日文为新字形还是旧字形。

公式:

[[RW[O]]]

参数:

O:使用日文旧字形;

缺省参数:使用日文新字形

解释:



在当前字体为日文黑或者日文明时,可以指定输出日文的新老笔型形式。

角标大小设置注解(SS)

功能:

本注解用来设置上、下角标的大小。

公式:

[[SS[<数字>]]]

参数:

<数字>:1|2|3|4|5|6|7|8|9|10

解释:

<数字>为上下角标的字号级别,用来确定角标字符的大小。例如,2表示角标字符的字号比当前字号小两个级别。即如果当前字号为五号字,则角标使用六号字。

<数字>缺省时,表示角标字符的字号比当前字号小四个级别。

只有在使用常用字号时,本注解才起作用。

禁排注解(PJ)



功能:

自定义行首、行末禁排符号。

格式:

[[PJ[S:<行首禁排字符>[<行首禁排字符>].....][M:<行末禁排字符>[<行末禁排字符>].....]]

解释:

[[PJ]]表示取消用户自定义禁排符号;

[[PJS.....]]取消上次用户自定义的禁排符号,重新定义禁排符号。

9.3 版面控制

外挂字体名定义注解(KD)

功能：

定义外挂字体的别名。

公式：

[[KD<<外挂字体别名>>]《<外挂字体字面名>》]

参数：

<外挂字体别名>：最长为 32 个字节的字符串。

<外挂字体字面名>：任何合法的平台字体的字面名。

解释：

如果用户觉得外挂字体的字面名太长，不便于书写和记忆，可以通过本注解定义一个别名，以后在小样中就可以用别名来指代该外挂字体。

小样文件中遇到一个外挂字体名时，首先认为是一个别名，到别名表查找相应的字面名，如果没有找到，说明该字符串不是一个已定义过的别名，此时将该字符串作为字面名使用。

注意

外挂字体定义注解是全书说明性注解，只能出现在 PRO 文件中。

版心定义注解(BX)

功能：

版心注解是全书说明性注解。它决定了全书正文的版面格式即字体、字号、版心高度、版心宽度、全书文字的颜色以及全书的排版要求。

公式：

[[BX<版心字号><版心字体>[[H<汉字外挂字体名>]]
[[W<外文外挂字体名>]]][<颜色>],<版心高>.<版心宽>,
<行距>[!][B][D][C<成品尺寸高>.<成品尺寸宽>,
[A][S]<上空或下空尺寸>,[Z]<订口或切口尺寸>,<出血尺寸>,[Q][F]]

参数：





<版心字号>:<双向字号>
 <双向字号>:<纵向字号>[,<横向字号>]]
 <颜色>:@[%](<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)
 >)

<版心高>:<行数>|{<数字>}[.({<数字>})]mm|{<数字>}[.({<数字>})]p|{<数字>}x

<版心宽>:<字数>|{<数字>}[.({<数字>})]mm|{<数字>}[.({<数字>})]p|{<数字>}x

<文字方向>:!

C:成品尺寸;

<成品尺寸高>:<数字>[.<数字>]mm;

<成品尺寸宽>:<数字>[.<数字>]mm;

A:版心居占,缺省为版心不居中排;

S:设置上空尺寸,缺省为设置下空尺寸;

<上空或下空尺寸>:<数字>[.<数字>]mm;

Z:设置订口尺寸,缺省为设置切口尺寸;

<订口或切口尺寸>:<数字>[.<数字>]mm;

<出血尺寸>:<数字>[.<数字>]mm;

Q:区分左右页;

F:起始页为单页;



解释:

《H<GBK 外挂字体名>》用于设定全书中的 GBK 字符使用的外挂字体,字体名由<汉字外挂字体名>指定。该名字可以是在外挂字体名注解(KD)中定义过的名字(别名),也可以直接指定字体的字面名(别名优先)。此处的外挂字体只对标准的 GBK 字符起作用。

《W<ASCII 外挂字体名>》用于设定全书的半角字符使用的外挂字体,字体名由<ASCII 外挂字体名>指定。该名字可以是在外挂字体名注解(KD)中定义过的名字(别名),也可以直接指定字体的字面名(别名优先)。此处的外挂字体只对半角 ASCII 字符起作用。

对书版中特有的全角字符,始终使用<方正字体>中定义的

字体。

<颜色>指定全书文字的缺省颜色。缺省则为黑色。缺省<颜色参数>中的“%”时,C、M、Y、K取值范围为0—255;有“%”时,C、M、Y、K取值范围为0—100,代表按百分比设颜色值。

<行数>:表示每页排多少行。

<字数>:表示每行排多少字。

mm:版心高(宽)以毫米为单位,可以使用多位小数,整数部分<数字>可取1位到3位数。

p:版心高(宽)以磅为单位,可以使用多位小数,整数部分<数字>可取1位到4位数。

x:版心高(宽)以线为单位,<数字>可取1位到5位数。

<文字方向>(设定全书的文字方向):

!:正向竖排;

缺省:正向横排。

B:指定不拉行距。

<颜色>:指定全书文字的缺省颜色。缺省则为黑色。

D:表明页码和书眉相互独立,互不影响。当页码和书眉相互独立时,二者位置无依赖关系;页码可单独设置纵向距离并且不再占用书眉的分区;此外书眉在下时也可设置眉线属性。缺省D时页码和书眉不独立,位置相互依赖;页码占用书眉的分区并且不可单独设置纵向距离;此外书眉在下时也没有眉线属性。



书眉说明注解(MS)

功能:

书眉说明注解亦称眉说,它是对整本书的书眉格式做的说明,也就是全书书眉的总体要求。

公式:

[[MS[%]][X][C<格式>][<词条切口距离>]<字号><汉字字体>[&. 外文字体][&. 数字字体][[H<汉字外挂字体名>]][[W<外文外挂字体名>]][,L][,W][,<书眉线>][<书眉线颜色>][<线颜色>][,<行距>][,<行距>][<书眉线调整



>]]

参数:

<格式>:SM|S<间隔符>M|S|DM,SS|DS,SM|M

<词条切口距离>:J<字距>

<间隔符>:除字母数字外的任意字符。

<书眉线>:S|F|CW|XW|B

<字颜色>:<颜色>Z

<线颜色>:<颜色>X

<颜色>:@[%](<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)

<书眉线调整>:[;L[-]<书眉线内扩>][;W[-]<书眉线外扩>][!][;K<书眉线宽度>]

<书眉线内扩>:<字距>,缺省为 0;

<书眉线外扩>:<字距>,缺省为 0;

<书眉线宽度>:<字距>,缺省为版心宽(高)

解释:

X:表示书眉在下,缺省本参数表示书眉在上。

C<格式>:表示词条在书眉上的格式。

SM:表示书眉左边排首词条,右边排末词条。

S<间隔符>M:表示书眉上排首词条与末词条,中间用"<间隔符>"相连。

S:表示单、双页都排首词条。

DM,SS:表示单页排末词条,双页排首词条。

DS,SM:表示单页排首词条,双页排末词条。

M:表示单、双页都排末词条。

L:书眉排在里口;

W:书眉排在外口。

S:双线;

F:反线;

CW:粗文武线;

XW:细文武线;

B:不画线。

。<行距>:书眉与眉线之间的距离。



,<行距>:眉线与正文之间的距离。

<字颜色>:用于指定书眉文字的颜色。如果缺省,则使用正文的缺省颜色(通过版心注解(BX)设置)排书眉文字。

<线颜色>:用于指定书眉线的颜色。如果缺省,则使用黑色画书眉线。

缺省颜色参数“%”时,C、M、Y、K 取值范围为 0—255;有%时,C、M、Y、K 取值范围为 0—100,代表按百分比设颜色值。

!:表示书眉线左扩和右扩,即不区分单双页。

%:表示在蒙文排版中,要同时排竖排词条和横排词条。

第一个<行距>之前增加了一个句号“。”。这是因为字体的结尾可以是数字(例如:HP3),而行距的开始通常也是数字,这会造成混淆,因此必须用一个非数字的符号分割开。

《H<GBK 外挂字体名>》和《W<ASCII 外挂字体名>》同版心注解,但只设定书眉的字体。

书版的书眉支持多行书眉,可以在书眉中使用↵,并可自动折行。

<书眉线调整>用来对书眉线的位置和长度进行调整。如果设置了<书眉线宽度>,那么书眉线居中;如果有“!”参数,则<书眉线内扩>和<书眉线外扩>分别代表书眉线左括和书眉线右扩的距离。

201



空眉注解(KM)

格式:

[[KM[<书眉线>][T]]

参数:

<书眉线>:S|F|CW|XW|B

T:能同时控制书眉、词条、边文显示;默认情况下只能控制书眉、词条显示。

解释:

S:双线;

F:反线;



CW:粗文武线;
XW:细文武线;
B:不画线。

背景隐藏注解(BY)

功能:

隐藏本页的背景类注解内容(背景、边文、页码、书眉、页号、多页分区等)。

格式:

[[BY[J][W][Y[W]][M[<书眉线>]][N{《标识符》}(0到K次)][Q{《分区名》}(0到K次)]]

参数:

<书眉线>:Z|S|F|CW|XW|B

解释:

J:表示本页的背景内容隐藏。

W:表示本页的边文内容隐藏。

Y:表示本页的页码内容隐藏;其后 W 表示本页页码不占页号,不显示;缺省 W 表示本页页码占页号,不显示。

M:表示本页的书眉内容隐藏。

<书眉线>指定书眉内容隐藏时的书眉线类型。缺省该参数为不画线。

Z:正线;

S:双线;

F:反线;

CW:粗文武线;

XW:细文武线;

B:不画线。

N:表示本页的页号内容隐藏;《标识符》指定需要隐藏的页号标识符,缺省该参数表示所有页号内容隐藏。

Q:表示本页的多页分区内容隐藏;《分区名》指定需要隐藏的多页分区名称,缺省该参数表示所有多页分区内容隐藏。



当不带参数而直接使用[[BY]]注解时,隐藏本页所有的背景类注解内容(背景、边文、页码、书眉、页号、多页分区等)。

词条注解(CT)

功能:

本注解主要用于排字典时自动将需要列在书眉上的词条提取出来,并根据用户在书眉说明注解(MS)中指定的格式自动排在书眉的位置上。

公式:

①[[CT[#]][!][K<字距>]]

②[[CT([#][!][K<字距>]]<词条内容>[[CT)]]

参数:

#:隐词条

!:将词条无条件添加到书眉中。

K<字距>:设置词条与词条的距离,使得词条与词条之间有一个距离。K后加设置的空格字距,只能设正整数,比如K2,表示设置词条右边为2个空格距离。

解释:

隐词条参数“#”,表示词条为隐词条。即词条内容只作为词条使用,而不出现在正文中。第一种形式的词条内容是一个汉字或一个英文单词。



“!”参数是为弥补排字典时不能将多音字提取出来,添加到单字词条中的缺陷而设计的。比如“数学”和“数九”中的两个“数”虽然写法一样,但读音和意思不一样,这在单字词条中应该视为两个不同的字,即这两个字都应加到单字词条中。但低版本书版不能解决这个问题。增加了“!”参数后,这一问题很容易的解决了。缺省“!”参数时,处理同低版本。

设置词条切口距离

词条抽取后,如果页码与词条之间的距离不合适,可以在排版参数文件(Pro)的书眉说明里调整词条与切口的相对位置。选择“排版”|“排版参数”,点击“书眉说明”,“词条切口距离”的属性缺



省值为“缺省”，用户可以双击进去改为要设置的数字。



图 排版参数—书眉说明

标题定义注解(BD)

功能：

定义某级标题的排版格式，存放在 PRO 文件中，以后出现相应级的标题时，就按照此处定义的格式排版。

公式：

[[BD<级号>,<双向字号><汉字字体>[& 外文字体][& 数字字体][《H<汉字外挂字体名>》][《W<外文外挂字体名>》][<颜色>],<标题行数>[<格式>]]

参数：

<级号>:1-8 <字体>:<方正字体>[《H<GBK 外挂字体名>》][《W<ASCII 外挂字体名>》]

<颜色>:@ [％](<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)

％:表示按百分比设颜色值。

<C 值>:<M 值>:<Y 值>:<K 值>:0-255 或 0-100

解释：

《H<GBK 外挂字体名>》和《W<ASCII 外挂字体名>》同

版心注解,但只设定该级标题的字体。

<颜色>指定标题文字所使用的颜色。如果缺省,则使用当前正文的颜色排标题文字。

缺省颜色参数“%”时,C、M、Y、K 取值范围为 0—255;有“%”时,C、M、Y、K 取值范围为 0—100,代表按百分比设颜色值。

标题注解(BT)

功能:

本注解的功能是按照已定义好的格式排标题内容。

公式:

1. [[BT<级号>[<增减><空行参数>]][#]]

2. [[BT(<级号>[<级号>][<级号>][<增减><空行参数>]][#]]<标题内容>[[BT]]

新增参数:

#:开关参数

参数作用:

“#”表示在标题和行数后不自动带一行文字,缺省则自动带一行文字。没有#时该标题或行数不会出现孤题的现象,但在某些情况下其后的文字图片位置可能不正确,此时可通过加“#”解决。



行距字距参数

功能:

行距参数和字距参数在多个注解中被使用。例如:表行注解(BH)、行距注解(HJ)、行移注解(HY)等。

行距和字距的参数及意义完全一致。它们只是描述的方向不同,一个是 X 方向,一个是 Y 方向。

公式:

{<字号>:[<倍数>]*<分数>|

{<字号>:<倍数>[*<分数>]|

{<数字>}{.({<数字>})}mm|

注意

当使用字号作为行距、字距的单位时,行距与字距的计算有所不同,行距是指定字号或当前字号的字高计算,而字距是指定字号或当前字号的字宽进行计算。



{<数字>}x|
 {<数字>}[.{<数字>}]p

解释：

行距和字距参数都允许使用带多位小数的 mm 或 p。

字号可以使用各种常用字号、磅字号或级字号。

另外,无论使用行距或字距的地方,原则上不再对其中的 mm、p、x 之前的整数位数做限制。但由于目前,最大版面大约为 900 mm×900 mm,因此 p 的值不要超过 2570,x 的值不要超过 26280,mm 的值不要超过 900。

空行注解(KH)**功能：**

本注解结束当前处理的行,并空出<空行参数>给出的距离继续排版。

公式：

[[KH[-]<空行参数>[X|D]]

参数：

<空行参数>:<行数>| [<行数>]+<行距>| [<行数>]*<分数>

-:表示向排版的反方向移动指定高度,缺省则向正方向移动。

X:表示继续,即空行后字符的起始位置时空行前字符位置的继续;

D:表示顶格,即空行后字符从行首开始排。

解释：

本注解中的<空行参数>的形式与标准的<空行参数>形式相同,不是《北大方正书版排版技术和应用》一书中描述的形式。

行宽注解(HK)**功能：**

本注解将当前的行宽改为指定的宽度,并根据注解给定的参数,将被指定宽度的行安排在当前版面的中间或某一位置上。



公式:

[[HK[<字距>][,<位置调整>]]

参数:

<位置调整>:[!]<边空>

<边空>:<字距>

解释:

当有“!”时,边空表示左边空;当没有“!”时,边空表示内边空。如果没有<位置调整>则该行文字居中。

行数注解(HS)

功能:

本注解一般用于排标题,它作为标题注解的一种补充手段。请参考 BD 注解。

格式:

[[HS(<空行参数>)|((TK<空行参数>)(JK<空行参数>))](Z)(#)]

[[HS((<空行参数>)|((TK<空行参数>)(JK<空行参数>)))(Z|Q)(#)]<行数内容>[[HS]]

解释:

<空行参数>:行数内容高;

TK<空行参数>:行数内容上空;

JK<空行参数>:行数内容下空;

Z:行数内容居中排;

Q:行数内容整体居中排;

#:表示在标题和行数后不自动带一行文字,缺省则自动带一行文字。没有#时该标题或行数不会出现孤题的现象,但在某些情况下其后的文字图片位置可能不正确,此时可通过加#解决;

如果在注解中有行高参数时,参数 TK、TJ 不起作用 & 行高为设定值;如果在注解中没有行高参数,则行高为行数内容的高度加上参数 TK、TJ 设定的高度;如果即没有行高参数,也没有参数 TK、TJ,则行高为行数内容的高度,此时参数 TK、TJ 默认为 0。



居右注解(JY)

格式:

[[JY[。|D<自定义符号>[<前空字距>]][,<后空字距>]][[JY ([[<字距>]|Z[#]])<居右内容>[JY]]

解释:

D<自定义符号>:表示居右内容与本行居右前的内容之间用自定义符号充满,其中;

D:表示后一个字符为用户自定义字符。

自定义字符:一个字符,这个字符不能是注解标识符号[、]。

<前空字距>:表示三连点自动换行时,前边空出的距离;缺省为空两字;

<后空字距>:表示居右内容与右端空出的距离。

Z:表示整体居右。

#:表示可拆页。

居中注解(JZ)

格式:

[[JZ[<字距>]]

[[JZ ([[<字距>]|Z[#]])<居中内容>[JZ]]

解释:

Z:表示整体居中。

#:表示可拆页。

说明:

只能拆一页。

行移注解(HY)

功能:

严格规定相邻两行基线之间的距离。主要适用于分栏时各行对齐或在固定版心内排规定行数的情况。

公式:



[[HY[<行移参数>]]

参数:

<行移参数>:D | <行距>

解释:

<行移参数>省略时,表示从当前行起行移无效。

“D”表示行移距离取缺省距离,为:<当前字高>+<当前行距>。

<行距>规定具体的行移距离。

本注解根据给定的参数按基线设定行间距离。一旦设置了HY后,相邻两行的基线之间的距离将固定为HY注解中的参数值。如果HY参数规定得太小,可能导致相邻两行发生重叠。

行移在正文、表格项、无线表、对照、分栏、整体、行数、界标、方框、分区、标题、独立数学态中都能使用。

本注解作用到下一个行移注解为止。当使用了不带参数的行移注解时,表示相邻两行的基线间的距离仍然根据行的高度以及行距进行设定。

【例】用行移注解排日文

- 拝啓——一筆申し上げます
- 謹啓——謹んで申し上げます
- 急啓——取り急ぎ申し上げます
- 前略——前文お許してください

但是,正如上面所提到的,並不是所有的信都需要啓事語,親密的親友之間的來往信件,可照日常稱呼的那樣來寫,如:“おじさん”、“ねえさん”、“正君”、“伊藤君”等。

二、前文(前文)

時候の挨拶(季節寒暄語)

啓事語通常是頂格寫的。啓候語之後空一個字便寫時候の挨拶(季節寒暄語)。這有兩種寫法:一種是按照傳

統形式,使用漢語,如:‘春暖の候’、‘春暖のみぎり’,後續問安寒暄語;另一種是使用‘花の便りも聞かれるころとなりました’那類句子,後續口語體的問安寒暄語。在後一種場合,也可改為‘……ころとなり’的形式,後續問安寒暄語,

事務性的書信與季節無關,可採用‘時下’等詞語。如:‘時下ますますご清祥のこととお喜び申し上げます’。

季節寒暄語隨着季節的變化而有所不同。以下列舉一年四季的季節寒暄語習慣用語,供讀者使用時參考。



小样文件:



[[HY6mm]][FL(2)][HT5,5RWM] ○ 俾[[DD(*6)][WT7"]
 [[JP6]](はい[[JP]][DD]]) 啓[[DD(*6)][WT7"][[JP6]](けい[[JP]][DD]])
 [[CD2]]一[[DD(*6)][WT7"][[JP6]](ひと[[JP]][DD]]) 笔[[DD(*6)
][WT7"][[JP6]](ふで[[JP]][DD]]) 申[[DD(*6)][WT7"][[JP6]](もう
 [[JP]][DD]]) じ上[[DD(*6)][WT7"][[JP6]](あ[[JP]][DD]])げます

[[HT5,5XXL]]季节寒暄语随着季节的变化而有所不同。以下列
 举一年四季的季节寒暄语习惯用语,供读者使用时参考。↙季节
 寒暄语随着季节的变化而有所不同。以下列举一年四季的季节寒
 暄语习惯用语。[[FL)][[HY]]

割注解用于排古文书籍中的注释文字。

割注解(GZ)

功能:

定义排割注形式的说明。

公式:

[[GZ([<双向字号>][<方正汉字字体>][<汉字外挂字体
 >][;<行距>]]<割注内容> [[GZ)]]

参数:

<双向字号>: [<纵向字号> [, <横向字号>]]

<方正汉字字体>: 书版内置的汉字字体,如:SS、H。

<汉字外挂字体>: 《<汉字外挂字体名>》

解释:

<纵向字号>定义割注正文的字高,缺省为正文字高的 $\frac{1}{2}$ 。

<横向字号>定义割注正文的字宽,缺省为正文字宽的 $\frac{1}{2}$ 。

<汉字字体>定义割注正文的汉字字体,缺省为正文的汉字
 字体。

<汉字外挂字体名>任何合法的平台 GBK 字体的字面名或
 别名,指定割注中的标准 GBK 字符使用此外挂字体,其它的书版



特有的全角字符仍使用〈方正汉字字体〉中指定的字体名。

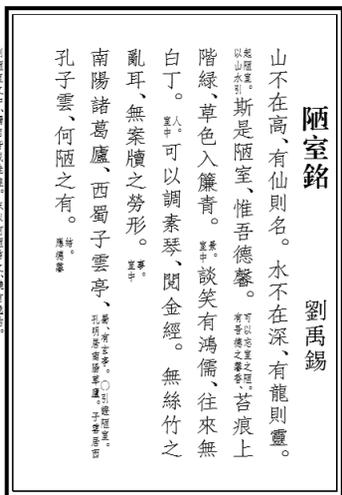
〈行距〉:定义割注文行距,缺省为0。

说明:

割注不仅可用于竖排,还可用于横排。竖排时从右往左排,横排时从上往下排。

在割注注解内只能出现一些字符控制类注解、标点符号类注解及盒子注解。

【例】古籍书排法



小样文件:

[[FQ(+110mm. 20 * 5/7(2,12) - H117!]][[SQ0]][[HK24 * 2/3]]
 [[FJF]][[HJ5": * 3/4]] [[HT2"XBS]] = = [[HT2"XBS]]陋室铭[[JY,
 3]][[HT5SS]][[JX - * 9]][[HT3]]刘禹锡[[HT5]]
 [[HT4,3F]]山不在高、有仙则名。水不在深、有龙则灵。
 [[GZ(]]以山水引起陋室。[[GZ)]]斯是陋室、惟吾德馨。[[GZ(]]有吾
 德之馨香、②可以忘室之陋。[[GZ)]]苔痕上阶绿、草色入帘青。
 [[GZ(]]室中景。[[GZ)]]谈笑有鸿儒、往来无白丁。[[GZ(]]室中人。
 [[GZ)]]可以调素琴、阅金经。无丝竹之乱耳、无案牍之劳形。[[GZ
 (]]室中事。[[GZ)]]



南阳诸葛庐、西蜀子云亭、[[GZ(]]孔明居南阳草庐。子云居西蜀、有玄亭。○引证陋室。[[GZ)]]孔子云、何陋之有。[[GZ(]]应德馨结。[[GZ)]]↙

[[GZ(]]陋室之可铭、在德之馨、不在室之陋也。惟有德者居之、①②则陋室之中、触目皆成佳趣。未以何陋结之、饶有逸韵。[[GZ)]][[FQ)]][[FJJ]]

注文说明注解(ZS)

功能：

注文说明注解是给出本次排版的脚注序号及注文的排版格式。

公式：

[[ZS<字号><汉字字体>[&. 外文字体][&. 数字字体][《H<汉字外挂字体名>》][《W<外文外挂字体名>》][<字颜色>][<线颜色>][, <脚注符形式>[<字号>]|, <字号>][, X<注线长>][, S<注线始点>][, J<注线与注文内容距离>][, L<注线线型>][, <注文行宽>][, <注文行距>][, <格式说明>][#][%][!]]

参数：

<汉字外挂字体名>：任何合法的平台 GBK 字体的字面名或别名。

<外文外挂字体名>：任何合法的平台字体的字面名或别名。

<字颜色>：<颜色>Z

<线颜色>：<颜色>X

<颜色>：@ [%] (<C 值>, <M 值>, <Y 值>, <K 值>)

%：表示按百分比设颜色值。

<C 值>：<M 值>：<Y 值>：<K 值>：0—255 或 0—100

<脚注符形式>：F|O|Y|K|*|G|I|A|N

<注线长>：1|<分数>|<数字>[.<数字>]<mm>

<注线始点>：<字距>

<注线线型>：F|S|D|W|K|Q|=|CW|XW|H<花边编号>



<注文行宽>:HK<行宽参数>

<注文行距>:HJ<行距参数>

<格式说明>:DG

解释:

本注解主要增加了支持外挂字体、颜色设置和注文连排的功能;并增加了脚注符 K 参数形式。

《H<汉字外挂字体名>》和《W<外文外挂字体名>》同版心注解中的意义,用于设定注文的外挂字体。

新增<字颜色>参数用于指定脚注文字的颜色。如果缺省,则使用正文文字缺省颜色(通过版心注解(BX)设置)排脚注文字。

新增<线颜色>参数用于指定注文线的颜色。如果缺省,则使用黑色画注文线。

缺省颜色参数“%”时,C、M、Y、K 取值范围为 0—255;有“%”时,C、M、Y、K 取值范围为 0—100,代表按百分比设颜色值。

<脚注符形式>:F|O|Y|K|*|G|I|A|N|T|U|M|E

F——脚注符用方括号括起,O——阳圈码,Y——阴圈码,K——脚注符用圆括号括起,*——脚注符用“*”号。

G:——脚注符用括号[]括起;

I:——脚注符用括号【】括起;

A:——脚注符用括号〔〕括起;

N:——脚注符不显示,也不占符号位;

T:——“▲”;

U:——“★”;

M:——阳方框码;

E:——阴方框码;

<注线始点>将注文线固定改为可在行内指定某点起始;

<注线线型>设定主文线类型。

“#”表示注文竖排时,单双页都排注文;无此参数表示只在单页上排注文。

“%”表示注文连排,缺省“%”表示注文不连排。

“!”表示使用多种脚注符形式混排时,按照书版 6.0 的处理方



式,即:保证注文中脚注符右端对齐,同时要保证注文内容的左端对齐。

本注解中其他参数的解释及使用方法,请参阅《北大方正书版排版技术和应用》一书。

注文注解(ZW)

功能:

本注解是用来排脚注内容的。其用法是在需要脚注的地方,用此注解将注文内容括起来即可。系统将自动完成注文排版,安排注文位置,排注文序号并保证每条注文与带相应注序号的正文永远在同一页上。

公式:

[[ZW((DY)[<脚注符形式>][<序号>][B][P|L[#][<字距>]][Z][,<字号>][<序号换页方式>]]<注文内容>[[ZW]]

参数

<脚注符形式>:F|O|Y|K|*|W|G|I|A|N|T|U|M|E

序号:{<数字>} (1到2)

<序号换页方式>:;X|;C

解释

DY:表示分栏排时注文不是排在末栏而要通栏排,其位置为整页末。缺省本参数表示排在末栏最后。

F:方括号;

O:阳圈码;

Y:阴圈码;

K:圆括号;

*: " * "号;

W:数字码;

G:中括号码,形式如:[,];

I:中括号码,形式如:【,】;

A:中括号码,形式如:〔,〕;



N:无码状态下,脚注符不占位也不显示;

T:▲;

U:★;

M:阳方框码;

E:阴方框码;

B:表示注序号与注文间不留空,缺省表示注序号与注间留注文字号一字宽。

P:表示本注文另行开始排;

L:表示本注文在上一注文末尾连排;

#:表示下一行与上一行对齐;

<字距>:表示与上一注文末尾的距离,缺省距离是0。

缺省P和L表示由注文说明注解中指定的连排参数决定本注文是否连排。

Z:表示注序号与注文中线对齐。缺省表示注序号与注文基线对齐。

<字号>:表示正文中注序号的字号。缺省表示和PRO中使用ZS定义的注序字号一致。

<序号换页形式>:换页时注序号可以设置两种计算方式:重置方式和递增方式。重置方式指换页后第一条注文的序号从1开始,递增方式指换页后第一条注文的序号在上页的基础上递增,例如,假设上一页的最后一条注文序号为5,则在递增方式下,下一页的第一条注文的序号是6,而在重置方式下为1(如果注文指定了序号,则按指定的序号)。缺省为重置方式。";X"表示其后的注文换页时按递增方式计算序号,";C"表示其后的注文换页时按重置方式计算序号,如果两者都不指定,表示维持当前的计算方法不变。

【例 1】使用注文连排参数

记承天寺^①夜游

苏轼

元丰六年^②十月十二日，夜。解衣欲睡；月色入户，欣然起行，念无与为乐者^③。遂至承天寺，寻张怀民^④。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明^⑤，水中藻、荇^⑥交横，盖竹柏影也。何夜无月，何处无竹柏，但少闲人^⑦如吾两人耳。

① 承天寺 故址现在湖北省黄冈县南。

② 元丰六年 公元一〇八三年。元丰，宁神宗的年号(1078—1085)。

③ 念无与为乐者 想到没有和自己一起领略这月夜乐的人。

④ 张怀民 苏轼的朋友。

⑤ 庭下如积水空明 庭院中的月光，宛如一泓积水那样清澈透明。

⑥ 藻、荇 两种水草名。

⑦ 闲人 苏轼当时贬官为黄州团练副使，是挂名儿的官，官衔上还加“本字置”的字样，更近于流放。无一定的职务，所以称为“闲人”。

小样文件：

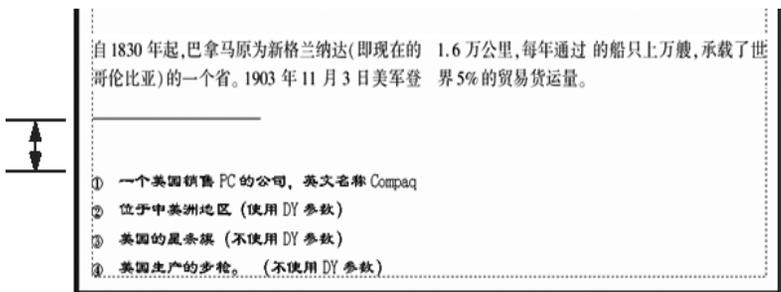
[[JZ]][[HT4"K]]记承天寺[[ZW(]]承天寺——故址现在湖北省黄冈县南。[[ZW]]夜游↙[[HT5K]][[JZ]]苏轼↙[[HT4""]元丰六年[[ZW(]]元丰六年——公元一〇八三年。元丰，宁神宗的年号(1078—1085)。[[ZW]]十月十二日，夜。解衣欲睡；月色入户，欣然起行，念无与为乐者[[ZW(]]念无与为乐者——想到没有和自己一起领略这月夜乐的人。[[ZW]]。遂至承天寺，寻张怀民[[ZW(]]张怀民——苏轼的朋友。[[ZW]]。怀民亦未寝，相与步于中庭。↙庭下如积水空明[[ZW(]]庭下如积水空明——庭院中的月光，宛如一泓积水那样清澈透明。[[ZW]]，水中藻、荇[[ZW(]]藻、荇——两种水草名。[[ZW]]交横，盖竹柏影也。↙何夜无月，何处无竹柏，但少闲人[[ZW(]]闲人——苏轼当时贬官为黄州团练副使，是挂名儿的官，官衔上还加“本字置”的字样，更近于流放。无一定的职务，所以称为“闲人”。[[ZW]]如吾两人耳。↙

PRO 文件：

[[ZS6SS,DG%]]

【例 2】调整注文与注线的距离





小样文件：

红客计划[[ZW(J3] 红客计划是…[[ZW)]]

表示注文与注文线之间的距离调整为字号的3倍高。

页码注解(YM)

功能：

说明本次排版对页码的各种要求，例如字号、字体、颜色、位置及格式等等。

格式：

[[YM<页码参数>]]

[[YM(<页码参数>)]<页码内容>[[YM)]]

参数：

<页码参数>:[L|R]<字号><字体>[<颜色>][。|一]
 [!|#[-]<字距>][%<字距>][=<起始页码>][,S][《W
 <外文外挂字体名>》]<:页码对齐方式>[;<页码显示位数>]
 [;<页码数字对位>]

<字号>:页码字号。

<字体>:页码字体。

<颜色>:@[%](<C值>,<M值>,<Y值>,<K值>)
 >)

。|一:页码两边加修饰符。

!:表示页码居中。

#[-]<字距>:指定页码与切口之间的距离。

%<字距>:指定页码与正文之间的距离。



<起始页码>:{<数学>} (1 到 5)

S:表示页码在上边。

《W<外文外挂字体名>》:指定 ASCII 字符使用的外挂字体名。

<页码对齐方式>:表示页码拓展方向,Z|M|Y。

<页码显示位数>:表示页码显示位数,如果选择的显示位数小于页码,则不起作用。(2 到 5 位数)

<页码数字对位>:表示页码数字对位方式,SZ|SM|SY。

解释:

L:表示页码用大写罗马数字,但要求 ≤ 15 。

R:表示页码用小写罗马数字,但要求 ≤ 15 。

“L|R”缺省表示用中文数字或阿拉伯数字排页码,它根据选择的字体名进行匹配,当选择汉字字体时则排中文数字页码,当选择外文字体名时则排阿拉伯数字页码。

页码装饰符“。”表示页码两边加一实心圆,“—”表示页码两边加一条短线,缺省表示为不加装饰符。

“!”缺省表示为单页在右,双页在左,竖排时“!”不起作用。

“S”缺省表示页码在下,竖排时“S”不起作用。

“W<外文外挂字体名>”只有当排数字页码时才起作用。缺省使用选择的字体排页码。

“页码对齐方式”缺省时为 M 表示按页码中间对齐排,即单双页页码中间对齐,Z 表示向版心内拓,Y 表示向版心外拓。比如单页排页码“99”,双页排页码“100”时,Z 表示 99 和 100 中间对齐,Z 表示左边对齐,Y 表示右边对齐。

“页码显示位数”缺省时表示按页码实际位数进行排版、显示,比如页码为“99”则排成“99”。如果当前页码位数大于选择的“页码显示位数”时,仍按实际位数排,比如选择“页码显示位数”为 3,但当前已经排到“1250”页,则仍按“1250”排。而当前页码位数小于选择的“页码显示位数”时,才用 0 进行补充排,比如选择“页码显示位数”为 5,而当前页码为“56”时,则排出来效果为“00056”。

“页码数字对位”:缺省时表示页码内容不与“一位页码”的数字对位,SZ 表示与“一位页码”的数字里口边对齐,SY 表示与“一



位页码"的数字切口边对齐,SM 表示与"一位页码"的数字中间对齐。比如排页码"99",缺省表示不数字对位,SZ 表示与页码"1"的数字里口边对齐,SY 表示与页码"1"的数字切口边对齐,SM 表示与页码"1"的字的中间对齐。

分栏注解(FL)

功能:

将当前版面分成若干栏进行排版。在等栏的情况下,当分栏结束且无任何特殊参数时,各栏自动拉平。

公式:

[[FL([<栏宽>|<分栏数>][!][H<线号>][-<线型>][<颜色>][K<字距>]]<分栏内容>[[FL][X|<拉平栏数>]]]

参数:

<栏宽>:<字距>{,<字距>}(1 到 7 次)

!: 栏间画一条以五号字为准的正线;

H<线号>: 字号

-<线型>:F|S|D|Q|=|CW|XW|H<花边编号>

<颜色>:@ [%](<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)

%: 表示按百分比设颜色值。

<C 值>:<M 值>:<Y 值>:<K 值>:0-255 或 0-100

K<字距>: 表示栏间距离。

X: 表示后边分栏注解中的内容与前面的内容接排;

<拉平栏数>:[-]<栏数>

-: 表示从分栏闭弧所在栏向左拉平若干栏。

解释:

设置分栏线的线型和栏线宽度是 9.01 增加的参数。H<线号>用于指定栏线的粗细,-<线型>则给出栏线的线型,如正线、点线、花边线等等。缺省 H<线号>,表明栏线用 5 号字,缺省 -<线型>栏线为正线。



<颜色>参数用于指定栏线的颜色。如果缺省<颜色>参数,则使用黑色画栏线,而不是当前的框线颜色;如果不缺省,则使用<颜色>参数所指定的颜色值画栏线。

缺省颜色参数“%”时,C、M、Y、K取值范围为0—255;有“%”时,C、M、Y、K取值范围为0—100,代表按百分比设颜色值。

对照注解(DZ)

功能:

主要用于将多栏内容对照排版。

公式:

[[DZ(Y|[[<栏宽>|<分栏数>]]![[H<线号>]]<线型>]]<颜色>]]K<字距>]]]对照内容[DZ]]

参数:

Y:中英文对照排法,即中文排一页,英文排一页,交替排。

<栏宽>:<字距>{,<字距>} (1到7次)

<分栏数>:均分成几栏

!:栏间画一条以五号字为准的正线

H<线号>:指定栏线的粗细。如果缺省,则为五号字

<线型>:F|S|Z|D|Q|=|CW|XW|H<花边编号>

F:反线;

S:双线;

Z:正线;

D:点线;

Q:曲线;

=:双曲线;

CW:外粗内细文武线;

XW:外细内粗文武线;

H:花边线;

<花边编号>:000—117

缺省:正线。

<颜色>:@[]%(<C值>,<M值>,<Y值>,<K值



>),如果缺省,则为黑色

K<字距>:表示栏间距离

方框注解(FK)

功能:

本注解的功能是排一个方框,在此方框中可以排各种内容。

格式:

[[FK[<边框说明>][<底纹说明>][<附加距离>][!]]

[[FK([<边框说明>][<底纹说明>][<方框尺寸>][<附加距离>][<内容排法>][!])<方框内容>[[FK]]

参数:

<边框说明>:F|S|D|W|K|Q|=|CW|XW|H<花边编号>
>

<花边编号>:000-117

<底纹说明>:B<底纹编号>[D][H][#]

<方框尺寸及内容排法说明>:[<空行参数>][<字距>][<ZQ|YQ|CM>[<字距>]]

<附加距离>:[[TK<空行参数>]][JK<空行参数>]],这是新增加的参数,默认值为0,

TK<空行参数>指方框上边框与方框内容上边之间的距离,即上边空,

JK<空行参数>指方框下边框与方框内容下边之间的距离,即下边空;

<底纹编号>:<深浅度><编号>

<深浅度>:0-8

<编号>:<数字><数字><数字>

解释:

!:表示边框线不占位;

F:反线;

S:双线;

D:点线;



W:不要线也不占位置;
 K:表示空边框(无线但占一字宽边框位置);
 Q:曲线;
 =:双曲线;
 CW:外粗内细文武线;
 XW:外细内粗文武线;
 H:花边线;
 缺省:正线。
 D:本方框底纹代替外层底纹;
 H:底纹用阴图;
 #:底纹不留余白。
 ZQ:左齐;
 YQ:右齐;
 CM:撑满。

【例 1】方框的底纹与边框留白



小样文件:

[[FK(SB4001+40mm。40mm)]] [[YY()底纹与边框留白]] [[YY]]
 [[FK]] = [[FK(SB4001# +40mm。40mm)]] [[YY()底纹与边框不留白]] [[YY]] [[FK]]

段首注解(DS)

功能:

段首注解为排段首题设置,第一种形式称为单字符段首,表示本注解后的一个盒子作为内容。第二种形式是括弧对形式,表示

括弧对中的内容作为段首内容。

公式：

①<段首注解>：[[DS<尺寸>[<边框说明>][<底纹说明>]]

②<段首开闭弧注解>：[[DS(<尺寸>[<边框说明>][<底纹说明>]]<段首内容>[[DS]]

参数：

<尺寸>：<空行参数>。<字距>

<边框说明>：F|S|D|W|K|Q|=|CW|XW|H<花边编号>

<底纹说明>：B<底纹编号>[D][H][#]

【例 1】段首加底纹



彩，字体活泼，珠圆玉润，结构错落，交叠有序，新颖美观。



康，流畅洒脱，气势雄健，风格上突出“重、拙、大”的特点。

小样文件：

[[DS + 15mm。15mmH030B4216]] [[HT3CY]] 彩 [[HT5CY]] 云 [[HT5SS]]，字体活泼，珠圆玉润，结构错落，交叠有序，新颖美观。

[[DS + 15mm。15mmCW]] [[HT3KANG]] 康 [[HT5KANG]] 康 [[HT5SS]]，流畅洒脱，气势雄健，风格上突出“重、拙、大”的特点。



分区注解(FQ)

功能：

分区注解在版面上划分出一个独立的区域。

公式：

[[FQ(<分区尺寸>[<起点>][<排法>]][,DY][<一边框



说明>][<底纹说明>][Z][!]]

参数:

<起点>:([[-]<空行参数>],[[-]<字距>)|,ZS|,ZX|,YS|,YX|,S|,X|,Z|,Y

<边框说明>:F|S|D|W|K|Q|=|CW|XW|H<花边编号>

<底纹说明>:B<底纹编号>[D][H][#]

另区注解(LQ)

功能:

在使用插入注解(CR)、图片注解(TP)时,当版面位置不够时,系统会自动调整插入内容或图片位置,并且会自动串文。本注解给出了串文节制标记,本注解以后的正文随插入内容或图片走。

公式:

[[LQ#]]

六角环注解注解(LJ)

功能:

用于排六角环、苯环、杂环等。

公式:

1. [[LJ<六角参数>]]

2. [[LJ(<六角参数>){[[<角编号>]]<结点>}[[LJ]]]

新增参数:

<嵌圆距离>:(<字距>)

参数作用:

调整嵌圆和六角环宽边的距离。使用嵌圆距离之后,六角环的圆只能使用实圆。

始点注解(SD)

功能:

本注解改变当前排版位置,将当前排版位置移到指定的位置



上继续排版。

公式：

[[SD[<始点位置>]]]

参数：

<始点位置>:X|[<空行参数>][,<字距>][;N]

新增参数：

N:开关参数

参数作用：

参数“N”表示按新方法计算排版的位置。新方法能够维持本层的分区结构,使用始点注解后,本层所划分好的其他区域(TP、FQ等)仍然有效,缺省“N”时表示仍然沿用低版本书版的处理方法,以保持与低版本的一致。此时,当使用始点注解改变了当前位置后,本层所划分好的其他区域(TP、FQ等)将无效。

竖排注解(SP)

公式：

[[SP[<字符盒组序号>][G<空行参数>]]{[<字体号注解>]<结点字>|<盒组>}[[SP]]]

新增参数：

G<空行参数>：需要撑满的竖排内容所占高度。

参数作用：

G<空行参数>选项将括弧对中的内容在指定的<空行参数>内撑满排。其作用类似于横排中的撑满注解。



段首缩进注解(SJ)

功能：

本注解根据给定的注解参数对段首的起始位置进行调整,只有在该注解之后遇到换段符的时候该注解才会起作用。

公式：

[[SJ[<缩进值>]]]

参数：



<缩进值>: <缩进距离>|J<字距>

<缩进距离>: <字号>[。<字数>]

<字数>: 1-10 缺省为 2

解释:

<缩进距离>表示段首将缩进的距离=所给<字数>×指定<字号>;

<J 字距>表示段首的缩进距离是<字距>给出的值;

<缩进值>参数缺省时,段首缩进距离同换段符(↙)。

说明:

①SJ 参数对注解之后的所有段落都起作用。

②如果 SJ 注解要对本段起作用,则应该放在本段的开始,否则只会从本段以后(不包括本段)的段落开始起作用。

消除单字行注解(XD)

功能:

本注解根据所给参数对单字行(一行只有一个汉字加一个标点)现象进行处理。

公式:

[[XD[!]]]

参数:

!: 开关参数,无“!”表示此注解后的排版将消除单字行。有“!”表示排版处理同低版本,即不处理单字行。

反应注解(FY)

功能:

用于排化学反应号。

格式:

[[FY[<反应参数>]]]

[[FY([<反应参数>])<反应内容>[[FY]]]

参数:

<反应参数>:[<反应号>],[<反应方向>],[<字距>|



[<反应号>,]<反应方向>|<反应号>
 <反应号>:JH[*]|KN[*]|=|→|J
 <反应方向>:S|X|Z|Y

解释:

=:等号;
 JH:聚合;
 JH*:聚合;
 KN:可逆;
 KN*:可逆;
 J:实心箭头→
 缺省:→。
 S:上;
 X:下;
 Z:左;
 Y:右。

长度注解(CD)

格式:

[[CD[#|%][<线型>][<长度>[Z]]

参数:

<长度符号>:{|}|[[|]|<|]|F|S|D|Q|CW|XW|=|H<

花边编号>][!]

<花边编号>:<数字><数字><数字>

<长度>:<字距>|<空行参数>

Z:可拆行

解释:

#:表示在当前行的基线上画线,缺省时表示在当前行的中线上画线。

?:表示在当前行的顶线上画线,缺省时表示在当前行的中线上画线。

<长度符号>:



- {:开花括弧;
- }:闭花括弧;
- [[:开正方括弧;
-]]:闭正方括弧;
- [[:开斜方括弧;
-]]:闭斜方括弧;
- F:反线;
- S:双线;
- D:点线;
- Q:曲线;
- CW:粗文武线;
- XW:细文武线;
- =:双曲线;
- H:花边线。

!:表示各种括弧线画成横向,其他各种线画成纵向。

-:表示画线方向从右向左画,或从下往上画。

画线注解(HX)

格式:

[HX (<位置>)[<线型>][<->]<长度>[Z]]

参数:

<位置>:<空行参数>,<字距>

<长度符号>:[{ }|[]|[|]|F|S|D|Q|CW|XW|=|H<

花边编号>][!]

<花边编号>:<数字><数字><数字>

<长度>:<字距>|<空行参数>

Z:可拆行

解释:

<长度符号>:

{:开花括弧;

}:闭花括弧;



⌈:开正方括弧;

⌋:闭正方括弧;

⌈:开斜方括弧;

⌋:闭斜方括弧;

F:反线;

S:双线;

D:点线;

Q:曲线;

CW:粗文武线;

XW:细文武线;

=:双曲线;

H:花边线。

!:表示各种括弧线画成横向,其他各种线画成纵向。

—:表示画线方向从右向左画,或从下往上画。

计数注解(JS)

格式:

⌈JS[计数格式]{;<计数对象>}{n=1~3}⌋

在计数注解中同时对1~3个对象进行计数处理,这样能对类似于“篇”、“章”、“节”情况进行计数处理。



参数:

<计数格式>:[S|H[!|#]][D|X],默认表示用数字、点连接。

S:表示用数字方式;

H:表示用汉字方式;

!:表示用另一种汉字方式,详细参考样例;

#:表示用另一种汉字方式,详细参考样例;

D:表示多个计数对象间用点连接;

X:表示多个计数对象间用短横线连接。

<计数对象>:<《计数别名》>[:<<P开始序号>>+序号增



加间隔>>|J

<《计数别名》>:表示对何种对象进行计数;

<P 开始序号>:表示计数开始序号,默认开始序号为 1;

开始序号:<1-3 位数字>;

<+序号增加间隔>:表示每次增加数,默认为每次增加 1;

序号增加间隔:<1-2 位数字>;

J:对当前对象增加相应的间隔,默认增加 1。

【示例 1】设置项目编号

方正书版 10.5 新增内容:

- 1.实现图片可视化调整
- 2.兼容 Word 数理化公式
- 3.新增 JS 注解
- 4.新增 CH 注解
- 5.关于正版用户认证

大样预览新增内容:

- (1)图片大样调整
- (2)增加标尺
- (3)增加提示线

小样:

[[HT5H]]方正书版 10.5 新增内容:↙[[HT5SS]]

[[JS;《新增内容》]].实现图片可视化调整↙

[[JS;《新增内容》:J]].兼容 Word 数理化公式↙

[[JS;《新增内容》:J]].新增 JS 注解↙

[[JS;《新增内容》:J]].新增 CH 注解↙

[[JS;《新增内容》:J]].关于正版用户认证↙

[[HT5H]]大样预览新增内容:↙[[HT5SS]]

[[JS;《大样预览》]].图片大样调整↙

[[JS;《大样预览》:J]].增加标尺↙

[[JS;《大样预览》:J]].增加提示线↙



【示例 2】设置篇、章、节的序号**第1章 新大样预览窗口**

- 1.1 图片大样调整
 - 1.1.1 XXXX
 - 1.1.2 XXXX
 - 1.1.3 XXXX
- 1.2 大样窗口的标尺和提示线
- 1.3 XXXX

第2章 兼容 Word

- 2.1 导入 Word
 - 2.1.1 XXXX
 - 2.1.2 XXXX
 - 2.1.3 XXXX
- 2.2 导入 MathType 生成的 Word 公式
 - 2.2.1 XXXX
 - 2.2.2 XXXX
 - 2.2.3 XXXX
- 2.3 XXXX

小样:

== [HT5H]第[JSD;《章》:P1+1]章 = 新大样预览窗口 ✓
 [HT5SS]
 [JSD;《章》:P1+1;《节》:P1+1] = 图片大样调整 ✓
 == [JSD;《章》:P1+1;《节》:P1+1;《小节》:P1+1] =
 XXXX ✓
 == [JSD;《章》;《节》;《小节》:J] = XXXX ✓
 == [JSD;《章》;《节》;《小节》:J] = XXXX ✓
 [JSD;《章》;《节》:J] = 大样窗口的标尺和提示线 ✓
 [JSD;《章》;《节》:J] = XXXX ✓
 [HT5H]第[JSD;《章》:J]章 = 兼容 Word ✓ [HT5SS]
 [JSD;《章》:J;《节》:P1+1] = 导入 Word ✓
 == [JSD;《章》:J;《节》:P1+1;《小节》:P1+1] = XXXX ✓



$$\begin{aligned} &= \llbracket \text{JSD}; \langle \text{章} \rangle; \langle \text{节} \rangle; \langle \text{小节} \rangle: \text{J} \rrbracket = \text{XXXX} \checkmark \\ &= \llbracket \text{JSD}; \langle \text{章} \rangle; \langle \text{节} \rangle; \langle \text{小节} \rangle: \text{J} \rrbracket = \text{XXXX} \checkmark \\ &\llbracket \text{JSD}; \langle \text{章} \rangle; \langle \text{节} \rangle: \text{J} \rrbracket = \text{导入 MathType 生成的 Word 公式} \checkmark \\ &= \llbracket \text{JSD}; \langle \text{章} \rangle; \langle \text{节} \rangle: \text{J}; \langle \text{小节} \rangle: \text{P1+1} \rrbracket = \text{XXXX} \checkmark \\ &= \llbracket \text{JSD}; \langle \text{章} \rangle; \langle \text{节} \rangle; \langle \text{小节} \rangle: \text{J} \rrbracket = \text{XXXX} \checkmark \\ &= \llbracket \text{JSD}; \langle \text{章} \rangle; \langle \text{节} \rangle; \langle \text{小节} \rangle: \text{J} \rrbracket = \text{XXXX} \checkmark \\ &\llbracket \text{JSD}; \langle \text{章} \rangle; \langle \text{节} \rangle: \text{J} \rrbracket = \text{XXXX} \end{aligned}$$

掌握编号规律,就可以轻松地设置章节编号:

(1)“P”为初始化参数,“J”为进级参数,不加 P 参数和 J 参数,则表示继承前一参数编号。

(2)“P”为初始化参数,“P1+1”前一个“1”表示起始编号为 1,后一个“1”表示每次进级递增 1 个数值,例如“P1+2”表示从 1 开始编号,进级时每次递增 2 个数值,依次为 1、3、5……。

(3)“J”为进级参数,表示在前一个同级别的参数基础上递增,递增数值由 P 参数决定。例如前一个三级标题为 1.1.1,注解为 $\llbracket \text{JSD}; \langle \text{章} \rangle: \text{P1+1}; \langle \text{节} \rangle: \text{P1+1}; \langle \text{小节} \rangle: \text{P1+1} \rrbracket$,现在编号为 2.1.1,则注解为 $\llbracket \text{JSD}; \langle \text{章} \rangle: \text{J}; \langle \text{节} \rangle: \text{P1+1}; \langle \text{小节} \rangle: \text{P1+1} \rrbracket$ 。

【示例 3】设置图片编号

第 1 章 XXXXXXXXXXXX



图 1-1 XXX



图 1-2 XXX



图1-3 XXX

第2章 XXXXXXXXXXXX



图2-1 XXX



图2-2 XXX



图2-3 XXX

小样:

== [[HT5H]]第[[JSD;《章》:P1+1]]章 = XXXXXXXXXXXX
[[HT5SS]]

[[TP< Founder.tif>;% 30% 30, BP]] [[TS([[JZ]] 图 [[JSX;
《章》:P1+1;《编号》]] = XXX[[TS)]]

[[TP< Founder.tif>;% 30% 30, BP]] [[TS([[JZ]] 图 [[JSX;
《章》;《编号》:J]] = XXX[[TS)]]

[[TP< Founder.tif>;% 30% 30, BP]] [[TS([[JZ]] 图 [[JSX;
《章》;《编号》:J]] = XXX[[TS)]]



= = [HT5H] 第 [JSD ; 《 章 》 : J] 章 = XXXXXXXXXXXX ↙
[HT5SS]

[TP < Founder . tif > ; % 30 % 30 , BP] [TS ([[JZ] 图 [JSX ;
《 章 》 : J ; 《 编号 》 : P1 + 1]] = XXX [TS]] ↙

[TP < Founder . tif > ; % 30 % 30 , BP] [TS ([[JZ] 图 [JSX ;
《 章 》 ; 《 编号 》 : J]] = XXX [TS]] ↙

[TP < Founder . tif > ; % 30 % 30 , BP] [TS ([[JZ] 图 [JSX ;
《 章 》 ; 《 编号 》 : J]] = XXX [TS]]

参照注解(CZ)

格式:

[CZ (< Y > | < D [X] >)] 参照内容 [CZ]

解释:

Y: 使用参照, 即将 CZ 开闭弧之间的字符串替换成页码;

D: 定义参照;

X: 表示将定义参照的内容写到大样中去。

【示例】

2008 年奥运会的举办地为:

2008 年奥运会的举办地为: 北京

.....

关于奥运相关介绍, 参见第 100 页。

小样

2008 年奥运会的举办地为: [CZ (D] 北京 [CZ]]

2008 年奥运会的举办地为: [CZ (DX] 北京 [CZ]]

.....

关于奥运相关介绍, 参见第 [CZ (Y] 北京 [CZ]] 页。

纯文字注解(CW)

格式:

[[CW(<纯文字内容>[CW)]]

【示例】

[[CZ(<Y>|<D[X]>]]参照内容[[CZ)]]

小样:

[[CW([[CZ(<Y>|<D[X]>]]参照内容[[CZ)]]][CW)]]

9.4 文件支持

书版扩展了文件名的格式,支持 Windows 98/2000 的标准文件名,例如长文件名,并且可指定路径全名。

书版注解(SB)

功能:

当排一本很长的书时,可将这本书分成若干个文件输入、编辑,最后统一排版。

公式:

[[SB<文件名>{,<文件名>}{0 到 39 次}]]

参数:

<文件名>:<不包含逗号和右方括弧的文件名>

解释:

SB 注解支持标准的 Windows 文件名。但文件名中不能有逗号“,”和注解闭弧“]”。注解中的文件名可以带路径,也可以不带路径,不带路径时,到小样文件所在的目录下寻找。输入路径时,注意用“\\”表示“\”,因为“\”被用作转义符。

用户甚至可以指定网络路径名,例如:“\\Server\public\work.fbd”,这时,用户在 SB 注解中必须如下指定:“\\\\Server\\public\\work.fbd”。

插入注解(CR)

功能:



本注解是用于把已生成的大样文件插入到正文中。

公式：

[[CR<文件名>[<起点>][<排法>][,DY][#][;W]]

参数：

<文件名>：<不包括“，”、“；”、“（”、“#”的文件名>|<前缀>
><标准 Windows 文件名><后缀>。

<前缀>：<

<后缀>：>

<起点>：([[[-]<空行参数>],[[-]<字距>])|,ZS|,ZX
|,YS|,YX|,S|,X|,Z|,Y

W：插入 Wits 2.1 版本文件标记

解释：

插入注解支持标准的 Windows 文件名。如果输入的文件名不带路径，则到小样文件所在的目录下寻找，如果输入的文件名中不带扩展名，系统会自动为其加上“.cr”扩展名。另外，无需将大样文件名的扩展名改为“.cr”就可以插入。例如：可以这样使用插入注解：[[CRtest.s92]]、[[CRtest.mps]]。

使用前后缀可以插入具有任何标准 Windows 98/2000 文件名的大样文件，否则，文件名会有限制。我们推荐使用这种文件格式，例如[[CR<test.s72>]]，[[CR<test.mps>]]，这样排版程序可以正确地找到对应的插入文件。

起点可为负值，用“-”表示。起点为负值时表示起点可超出版心，在版心的上方或左边出现。这一改动使得插入内容可随意放在版面上的任一位置。

使用插入注解可插入 S10、NPS、S92、MPS、S72、PS2、S2 文件。

为确保 S92、MPS、S72、PS2、S2 文件插入到书版的小样中能正确地输出，请不要将这些大样文件的扩展名改为“.cr”，而应保留其真实的扩展名，并在插入注解中使用带扩展名的完整文件名，例如“[[CR<test.s92>]]”、“[[CR<test.s72>]]”、“[[CR<test.ps2>]]”、“[[CR<test.s2>]]”。这可以使系统确切知道这是一个 S92、S72、PS2 或 S2 的大样，从而使大样中的符号都能正确输出。如果



将文件扩展名改为“.cr”再插入,则会出现符号输出不正确的情况。

另外,由于 S10 和 NPS 具有不同的输出特性,因此不要将 S10 文件插入到将要生成 NPS 的小样中,也不要将 NPS 文件插入到将要生成 S10 的小样中。如果必须进行这样的文件插入,建议使用插入 EPS 注解(PS)在小样中插入对应的 EPS 文件,具体操作请参见插入 EPS 注解的说明。

“W”参数指定所要插入的文件是由 Wits 2.1 生成的。Wits 2.1 生成的 PS2 文件与书版生成的 PS2 文件有所不同,为此,程序对 Wits 2.1 生成的 PS2 的插入做了特殊处理,以保证插入的大样文件位置、尺寸的正确性,如是 Wits 2.1 文件,需指定“W”参数。

本注解中其他参数的解释及使用方法,请参阅《北大方正书版排版技术和应用》一书。

9.5 表格处理

书版的表格功能有所增强,主要体现在以下几个方面:

1. 表格项数由原来的最大 30 列增大为 100 列。在不使用大小样对照的情况下,可以排 4 开的大表,行数没有限制,可以自动拆页。
2. 表行的高度可以非常小,例如小到 1mm 的距离之内,适合排证券信息等表格。
3. 表格中使用子表时不再出现表线不能对齐的情况。
4. 表格的几个相关注解 BG、BH、ZB 中的<线型>参数都可以是:F|S|W|Z|D|Q|=。它们的含义是:F——反线、S——双线、W——无线、Z——正线、D——点线、Q——曲线、=——双曲线。不指定时缺省为正线。
5. 表格的几个相关注解 BG、BH、ZB 注解中均有对各种栏线的颜色设置功能。



表格注解(BG)

**功能：**

本注解可排各种复杂格式的表格,包括多种线型,各个方向的斜线及任意划分的表项内容。采用此注解排的表格,由多个表格行组合而成,表格行中还可以在计算机内存允许的范围内嵌进多层的子表,生成各种复杂的表格版式。当本表格超出本页范围时,系统可自动进行拆页,并可根据需要在各页自动添加表头。

公式：

[[BG(⟨⟨表格起点⟩⟩[BT|SD[⟨换页时上顶线线型号⟩[⟨换页时上顶线颜色⟩]])][XD[⟨换页时下底线线型号⟩[⟨换页时下底线颜色⟩]])][;N][⟨字体字号设置⟩]]⟨表格体>[[BG][⟨表格底线线型号⟩][⟨底线颜色⟩]]

参数：

⟨表格起点>:(⟨字距>)|!

各线型号参数的格式相同

⟨线型号>:⟨线型>[⟨字号>]

⟨线型>:F|S|W|Z|D|Q|=

各线颜色参数的格式相同

⟨线颜色>:⟨颜色>

⟨颜色>:@[⟨%⟩](⟨C 值>,⟨M 值>,⟨Y 值>,⟨K 值>)

字体字号设置:[;HT[⟨双向字号⟩][⟨汉字字体⟩]][;WT[⟨+⟩|⟨-⟩]][⟨⟨双向字号⟩⟩[⟨外文字体⟩]][;ST[⟨+⟩|⟨-⟩]][⟨⟨双向字号⟩⟩[⟨数字字体⟩]][;J[⟨行距⟩]]

解释：

BT:表头。

SD:上顶线。

XD:下底线;

F:反线。

S:双线。

W:无线。

Z:正线,缺省为正线。

D:点线。



Q:曲线。

=:双曲线。

<换页时上顶线颜色>:指定换页时表格上顶线的颜色,如果缺省,则使用框线颜色。

<换页时下底线颜色>:指定换页时表格下底线的颜色,如果缺省,则使用框线颜色。

<底线颜色>:指定表格底线的颜色,如果缺省,则使用框线颜色。

N:表示使用新的方式绘制表格线。新的方式对于双线进行特殊处理,解决了原来存在的双线连接的问题。缺省 N 时仍然按照低版本书版的处理绘制表格线。

表行注解(BH)

功能:

本注解用来定义表格一行的排法。

格式:

[BH[D[<顶线线型号>]][<顶线颜色>]][<表行高参数>][JZ|SQ|XQ][B[<底纹编号>]][<各栏参数>][<右线线型号>][<右线颜色>]]

参数:

<各栏参数>:{,[<左线线型号>][<左线颜色>]<栏宽>[.<栏数>][DW][<内容排法>[<字距>]]}(1到n次)

<栏宽>:K[<字距>]

<内容排法>:CM|YQ|ZQ

各线型号参数的格式相同

<线型号>:<线型>[<字号>]

<线型>:F|S|W|Z|D|Q|=

各线颜色参数的格式相同

<线颜色>:<颜色>

<颜色>:@[%](<C值>,<M值>,<Y值>,<K值>)





解释:

D[<顶线线型号>]:表示本行顶线线型,不写<线型号>为正线,全不写表示与上一表行相同。

<表行高参数>:G[<行距>]|[<TK<行距>>][JK<行距>]]

G[<行距>]:表示本行高度,缺省为当前页所省区域高

TK<行距>:表示本行顶线与内容之间的间距,缺省为二分之一字高

JK<行距>:表示本行底线与内容之间的间距,缺省为二分之一字高

<栏数>:说明与前一栏相连且线型与宽度相同的有多少栏。缺省表示没有与前一栏相同的栏。

JZ|SQ|XQ:表示本行所有内容的整体排法,JZ——居中,SQ——上齐,XQ——下齐,缺省为居中排

B<底纹编号>:设置该行的底纹,如果不设置底纹编号则表示取消底纹

DW:表示以下各表行相应栏数的数字项对位(个位对齐)。缺省表示数字项不对齐

CM:撑满;

YQ:右齐;

ZQ:左齐。

F:反线;

S:双线;

W:无线;

Z:正线,缺省为正线;

D:点线;

Q:曲线;

=:双曲线。

<顶线颜色>:指定表栏顶线的颜色,如果缺省,则使用框线颜色。

<左线颜色>:指定表栏左线的颜色,如果缺省,则使用框线颜色。

<右线颜色>:指定表栏右线的颜色,如果缺省,则使用框线



颜色。

子表注解(ZB)

功能：

并不是所有表格都是一行一行整齐地划分的,当表格复杂时,不能象上面那样只用表行划分,有时需要将表格的某项内容再次划分,好象项中又套一个表格,这可用子表来完成。

公式：

[[ZB(<表格体>[[ZB)<底线线型号>[<颜色>]]]

解释：

参数<颜色>。用于指定子表底线的颜色。如果缺省,则使用框线颜色。

本注解中各参数的解释请参阅《北大方正书版排版技术和应用》有关章节以及本章第九节“彩色版面处理”的“彩色注解(CS)”。

表格跨项位标注解(GW)

功能：

本注解在表格当前位置上设立一个对位标记(位标),为后面各表项对位用。

公式：

[[GW]

说明：

该注解仅适用于表格注解。

表格跨项对位注解(GD)

功能：

本注解用于表格对位。作用是将注解后的字符与前面表格项中设定的位标对齐。

公式：



[[GD[<位标数>]]

参数:

<位标数>:<数字>[<数字>]

说明:

该注解仅在表格注解内使用。

卧排表格注解(ZP)

功能:

本注解用于卧排表格。

公式:

[[ZP[]表格注解[ZP]]

续排表格(XB)

格式:

[[XB[,HT[<双向字号>][<汉字字体>]][,WT[<+>|<->]|
[[<双向字号>][<外文字体>]][,ST[<+>|<->]|[[<双向字
号>][<数字字体>]][,J[<行距>][;Z[-]<字距>|M|Y[-]<字
距>]|D[-]<字距>][#]<续表内容>]]

解释:

HT、WT、ST 控制续表内容的字体、字号,它只对续表内容起作用,排完续表内容后字体、字号恢复成表格中字体、字号。

J[<行距>]:指定续表内容和表格体之间的间距。

Z[-]<字距>|M|Y[-]<字距>|D[-]<字距>:指定续表内容
在表格顶线上位置,Z--左齐,M--居中,Y--右齐,D--自
动根据页码单右双左,默认为自动根据页码单右双左。

[-]表示往外扩。

字距指续表内容与表格边距离。

#:表示续表数字采用中文数字"一""二"....,默认为阿拉伯
数字。

<续表内容>:以"<"和">"括起来的内容,其中以页码替换符描
述续表数字的位置。



新增 XB 注解,它只能跟在 BG 注解之后。

9.6 图片处理

书版通过图片注解(TP)、插入 EPS 注解(PS)、新插入注解(XC)在版面中插入多种格式的点阵图和矢量图。包括:JPG、GIF、EPS、TIF、BMP、PDF、GRH、PIC。以前版本的书版注解在图片尺寸的设置上存在缺陷,后端输出时也有问题,导致图片的尺寸、位置不易控制,图片也不能预览。目前,我们针对用户需求,对图形的排版作了较大的改进。

1. 对于 JPG、GIF、EPS、TIF、BMP、PDF 文件,可以从原始的图形文件中读取尺寸,自动设置图片占位大小,无须用户填写尺寸;对于 GRH、PIC 文件,仍须用户在小样中设定尺寸。
2. 能够方便地对图片进行按比例放缩。
3. 能够指定图片四周的边空。
4. 系统可根据图片的尺寸和边空自动在版面上留出合适的区域,用户也可以自己指定留空区域。例如指定较小的留空区域,可以实现字和图重叠的效果。
5. 系统可能在大样预览时查看插入的图形,包括:JPG、GIF、EPS、TIF、BMP、PDF,并可指定图片的显示精度。GRH 和 PIC 文件由于格式较早,因此不支持显示。
6. 所有格式图片文件都可以在 PSPNT、PSPPRO 和文杰上输出。对 TIF 图,还可以支持 LZW 压缩格式的输出。

新插注解(XC),用于在行内插入上述各种图形格式文件以及大样文件。



图片注解(TP)

功能:

本注解自动将 PDF、JPG、GIF、TIF、BMP、GRH、PIC 文件安排到指定的位置上,并自动安排好图片与周围文字的关系,从而使图片与文字同时出现在版面上。

**公式：**

[[TP<文件名>[,@][,<图片占位尺寸>][;<图片实体尺寸>][<上边空>][<下边空>][<左边空>][<右边空>][<起点>][<排法>][,<DY>][#][%][H][,TX[<填入底纹号>]][,HD]]

参数：

<文件名>：<不包括“,”、“;”、“(”、“#”的文件名>|<前缀>
><标准 Windows 文件名><后缀>

<前缀>：<

<后缀>：>

@：嵌入图片参数

<图片占位尺寸>：<尺寸>

<图片实体尺寸>：<放缩比例>|E<尺寸>

<放缩比例>：%<X 方向比例>%<Y 方向比例>

<X 方向比例>：<比例>

<Y 方向比例>：<比例>

<比例>：可以带小数。

<尺寸>：<空行参数>[。<字距>]

<上边空>：;S[[-]<空行参数>]

<下边空>：;X[[-]<空行参数>]

<左边空>：;Z[[-]<字距>]

<右边空>：;Y[[-]<字距>]

<起点>：([[-]<空行参数>],[[-]<字距>)|,ZS|,ZX
|,YS|,YX|,S|,X|,Z|,Y

<排法>：,PZ|,PY|,BP

HD：灰度标记

解释：

图片注解增加对 Windows 标准文件名的支持,但文件名中不能有注解闭弧“”],此外,由于逗号“,”、分号“;”、左括号“(”和井号“#”在注解中被作为标志字符,系统扫描时遇到这些字符将认为文件名结束,所以文件名中应避开这些字符。如果在文件名的开



始加上小于号“<”，在文件名的结尾加上大于号“>”，则文件名就可使用 Windows 标准所允许的任意字符。因此，建议用户总是在文件名的前后分别加“<”和“>”。例如，如果文件名为 C:\Image\Cat(1).tif，在注解中需要写成：[[TP<C:\Image\Cat(1).tif>]]，此时由于“(”是在“<”和“>”的括弧中，所以被当成是文件名的一部分而不作为标志字符。而如果写成[[TPC:\Image\Cat(1).tif]]，系统就会把“(”处理为标志字符，扫描到它时，系统将终止文件名的处理，此时得到的文件名为 C:\Image\Cat，就会发生错误。另外，由于图片注解支持多种图片格式，因此文件名一定要加上扩展名，否则无法找到正确的图片。

书版排版时查找图片的顺序是：若图片注解中指定了图片路径，则依次在每个图片路径下查找对应图片，如果没有找到，再在小样所在的目录下查找图片。若图片注解中未指定路径，则在“设置”对话框中设置的缺省图片文件路径下查找。若未设置缺省图片路径，则在小样所在的目录下查找图片。

“@”参数表示将小样文件中使用的图片嵌入到大样文件中；这一功能为文件的传输、加密提供了便利。缺省“@”表示不嵌入图片。

“HD”参数指定图片为灰度图片。该参数为配合在书版输出选项中选择 CMYK 色版而设置的。当注解中使用“HD”参数后，该图片即被认为是灰度图片。在书版输出排版结果时，系统将根据用户在“输出选项——其它”页面上选择 CMYK 色版情况，以及包含图片的页面所含有的 CMYK 颜色信息决定是否输出该页。比如用户指定仅输出 CMY 色版（或 C、M、Y 色版中任意一种），此时包含该图片的页面又没有其它的 C、M、Y 颜色信息，则该页将不被输出；但是，如果包含图片的页面含有其它 CMY 的颜色信息，则该页面将被输出。而一旦输出了该页，那么图片的所有信息都包含在 PS 文件中，并不会对图片进行分色。这样，对于 PSPNT2.0 及其以前版本的 RIP，如果输出了包含彩色图的一页，那么这页就会输出四个色版。而对于 PSPNT2.1 及其以后版本的 RIP，由于 RIP 与书版之间的某种约定，在输出一个彩图时，只输出其中的某些色面，这些色面满足两个条件：①是该页中的某些



文字、线或底纹的颜色②用户选择输出该色面。为进一步帮助用户理解,下面举例说明。

一个三页的小样文件,每页内容相同:一张图片及若干文字。在小样的第1页使用注解[[TP<apple.gif>,HD]];第2页使用[[TP<apple.gif>,HD]],并使用CS注解将文字指定为彩色字,如[[CS250,0,0,0]];第3页使用[[TP<apple.gif>]].该小样在排版后选择CMY色版输出,其结果是只输出第2、3页。这是因为:第1页图片选择“HD”参数,文字又是黑白字,亦即该页面只有K版信息,因此不输出;而第2页虽然也选择了“HD”参数,但由于文字含有C版颜色信息,因此这一页需要输出;第3页图片没有选择“HD”参数,且文字为彩色,所以这页也需要输出。被输出的第2、3页在选择CMYK模式进行RTP时,对于NTRIP 2.0及其以前的版本其结果是第2、3两页的CMYK四个色版全部输出;对于NTRIP 2.1及其以后版本其结果是输出第2页的C、K两个色版,第3页的C、M、Y、K四个色版。

注意

无论采用何种方式设置图片在版面上的位置和大小,都应注意图的高度和宽度不易太大,尤其当图的宽度超出版心时,会出现较大的问题。



246

图片注解对图片文件原始尺寸处理,具体参数如下。

<图片占位尺寸>即图片在版面中的挖空区域,该区域以外可以正常排文字。如果不指定则自动设为图片实体尺寸加边空。

<图片实体尺寸>即图片在版面上实际排多大,可以有指定比例和指定大小两种形式。

<上边空>、<下边空>、<左边空>、<右边空>即实际图片的边空。缺省表示边空距离为0。当设置了<图片占位尺寸>时,边空参数中只有<上边空>和<左边空>有效,用于设置图片在占位区中的相对位置。

边空值可以为负数,此时在字距参数前加负号。

若<上边空>中不指定空行参数值,表明上边空的距离为0;

若<下边空>中不指定空行参数值,表明下边空的距离等于上边空的距离;

若<左边空>中不指定字距值,表明左边空的距离等于上边空的距离;

若<右边空>中不指定字距值,表明右边空的距离等于左边空的距离。

举例：;S1;X;Z;Y 指上下左右边空相同，均为 1 个字。;S2;X;Z1;Y 指上下边空相同，为 2 个字高+1 个行距，左右边空相同，为 1 个字。

起点可为负值，用“-”表示。起点为负值时表示起点可超出版心，在版心的左边或上边。这一改动使得图片可随意放在版面上的任意位置。

本注解中其他参数的解释及使用方法，请参阅《北大方正书版排版技术和应用》一书。

<图片占位尺寸>和<图片实体尺寸>在版面上的关系如下：

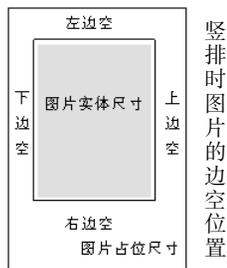
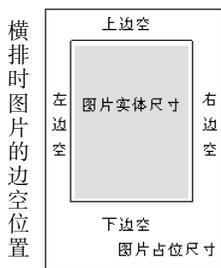


<p>足 音</p> <p>轻轻地、耳边响起你的足音。再优美的音乐也无法和它们相比。你每次都悄悄走过来吓我一跳，然而我每次听见了你的足音。这是因为我的心因你而共鸣……</p>		<p>笑的你。只有你的手能拭去我的灰尘。只有你的问候能驱散我跋山涉水的疲顿。为我开门吧……如果我的灵魂是一片废墟，当你的微风吹来，这废墟便会成为繁华的宫殿。如果我的灵魂是一座荒山，当你的脚步响起，这荒山便会绿草如茵，鲜花盛开。</p>
<p>开 门</p> <p>但愿每次开门，门里都站着微</p>		

注意：竖排中，图片的<上边空>、<下边空>、<左边空>、<右边空>与横排的意义不同。竖排时的上、下、左、右边空位置为横排版面顺时针旋转 90°即可。

248

见下图：



下表列出了它们之间的计算关系：

	参数			说明	
	图 片 占 位 尺 寸	图 片 实 体 尺 寸	边 空	版面中图片大小	图片挖空区域
有实际尺寸的图片 (图片文件存在且可以得到图片的实际大小,以英寸为单位)	缺省	缺省	缺省	图片的原始大小(无缩放)	图片的原始大小(无缩放)
	缺省	缺省	—	图片的原始大小(无缩放)	图片的原始大小(无缩放)+边空
	缺省	—	缺省	图片的实体尺寸(比例缩放)	图片的实体尺寸(比例缩放)
	缺省	—	—	图片的实体尺寸(比例缩放)	图片的实体尺寸(比例缩放)+边空
	—	缺省	×	图片的原始大小(无缩放)	图片占位尺寸
	—	—	×	图片的实体尺寸(比例缩放)	图片占位尺寸
无实际尺寸的图片 (图片文件不存在或从图片文件中不能得到图片的实际大小)	缺省	缺省	缺省	当前字宽×当前字高(比例缩放)	当前字宽×当前字高
	缺省	缺省	—	当前字宽×当前字高一边空(比例缩放)	当前字宽×当前字高
	缺省	—	缺省	图片的实体尺寸(比例缩放)	图片的实体尺寸(比例缩放)
	缺省	—	—	图片的实体尺寸(比例缩放)	图片的实体尺寸(比例缩放)+边空
	—	缺省	缺省	图片的占位尺寸(比例缩放)	图片的占位尺寸
	—	缺省	—	图片的占位尺寸一边空(比例缩放)	图片的占位尺寸
	—	—	×	图片的实体尺寸(比例缩放)	图片的占位尺寸

缺省:在注解中不填写该项参数。

—:在注解中填写该项参数。

×:该参数是否填写对图片大小和图片挖空区域没有影响。



【例】使用图片

轻轻地、耳边响起你的足音。再优

美的
的
音
乐
也



无法和它
们相比。
你每次都
想悄悄地

走过来吓
我一跳,然而我每次听见了你的足
音。这是因为...

示例 1:从图片文件 Cat.tif 直接
读取图片尺寸

轻轻地、耳边响起你的足音。再优

美的
的
音
乐
也
无



法和它
们相比。
你每次都
想悄悄
地走过

来吓我一跳,然而我每次听见了你的
足音。这是因为...

示例 2:设置图片占位尺寸(6. 11)

轻轻地、耳边响起你的足音。再优

美的
的
音
乐
也



无法和
它们相
比。你
每次都
想悄悄

地走过来吓我一跳,然而我每次听
见了你的足音。这是因为...

示例 3:设置图片占位尺寸(5. 11)
和缩放比例(X:50%、Y:50%)

轻轻地、耳边响起你的足音。再优

美的
的
音
乐
也
无



法和它们相比。
你每次都
想悄悄
地走过
来吓我
一跳,然
而我每
次听见
了你的
足音。这
是因
为...

示例 4:设置图片实际尺寸(4. 5 * 2)
和边空(上、下、左、右:1)

轻轻地、耳边响起你的足音。再优
美的音乐也

无法和它
们相比。
你每
次都想
悄悄
地走过
来吓



我一
跳,然
而我每
次听见
了你的
足音。这
是因
为...

示例 5:设置负边空(左:-3)

轻轻地、耳边响起你的足音。再优

美的
的
音
乐
也



无法和它
们相比。
你每次都
想悄悄
地走过
来吓

我一跳,然而我每次听见了你的足
音。这是因为...

示例 6:设置图片占位尺寸(5. 10)
和实际尺寸(4. 6)

说明:排入 PDF 文件的说明

- (1)当图片为 PDF 格式时,不能使用嵌入图片参数、阴图参数、底纹填充参数。
- (2)PDF 文件有多页时,只能排入 PDF 的第一页。
- (3)支持 PDF1.4 版本的 PDF 排入、输出。
- (4)如果排入的 PDF 文件中带有阴影、羽化等特殊效果,生成 PS 文件输出可以在 Prppro2.3 或者 RIP3.0 上正确解释。
- (5)输出 PS、PDF 的时候包含数据。生成的 PS 文件可以在低版本的 RIP (Prppro2.3 和 RIP3.0)中正确解释。

图说注解(TS)**格式:**

[[TS(<<高度>)(Z|Y)(L|M|R)(!)]<图说内容>[[TS]]

解释:

<高度>:指图片说明所占高度。

Z:表示图片说明在图片的左边;

Y:表示图片说明在图片的右边。

!:表示图说的周围不留边空。

<L|M|R>:表示图片说明的在图片下边、左边或右边的位置。

L 表示图说在左边(上边);

M 表示图说在中间;

R 表示图说在右边(下边),缺省表示在左边(上边)。

!:表示图片说明竖排,缺省为横排。

251

**图注解(TZ)****格式:**

[[TZ(<<上边空>)[<下边空>][<左边空>][<右边空>]]图字内容[[TZ]]

参数:

<上边空>:S[[-]<空行参数>]

<下边空>:;X[[-]<空行参数>]

<左边空>:;Z[[-]<字距>]

<右边空>:;Y[[-]<字距>]

解释:

该注解必须跟在图片注解之后才有效,就像图说注解一样。



插入 EPS 注解(PS)

功能：

本注解用于插入其他软件生成的 EPS 文件。

公式：

[[PS<文件名>[,@][, <图片占位尺寸>][; <图片实体尺寸>][<上边空>][<下边空>][<左边空>][<右边空>][<起点>][<排法>][,DY][#][%][; <旋转度>][,HD]]

参数：

<文件名>：<不包括“,”、“;”、“(”、“#”的文件名>|<前缀>
><标准 Windows 文件名><后缀>

<前缀>：<

<后缀>：>

@：嵌入图片参数

<图片占位尺寸>：<尺寸>

<图片实体尺寸>：<放缩比例>|E<尺寸>

<放缩比例>：%<X 方向比例>%<Y 方向比例>

<X 方向比例>：<比例>

<Y 方向比例>：<比例>

<比例>：可以带小数。

<尺寸>：<空行参数>[。<字距>]

<上边空>：;S[[<空行参数>]

<下边空>：;X[[<空行参数>]

<左边空>：;Z[[<字距>]

<右边空>：;Y[[<字距>]

<起点>：(((<空行参数>),[<字距>])|,ZS|,ZX
|,YS|,YX|,S|,X|,Z|,Y

<排法>：;,PZ|,PY|,BP

HD：灰度标记

解释：

PS 注解支持标准的 Windows 文件名。如果输入的文件名中



不带扩展名,系统会自动为其加上“eps”扩展名。有关文件名的说明,参见图片注解的解释条目。

使用 PS 注解可以实现 S10 的大样中插入 NPS 的排版结果,或在 NPS 的大样中插入 S10 的排版结果。例如:用户希望一个小样文件的主要部分按 S10 的格式排版并输出,但其中又希望插入一些 NPS 格式的排版结果。可以这样实现:首先将要插入的内容按 NPS 格式排版并输出成 EPS 文件(注意定好版心),然后使用 PS 注解插入到要生成 S10 的小样文件中,并对该小样按 S10 格式排版并输出。这个过程不会改变 EPS 文件中的格式,其 NPS 的排版格式得到保持。

书版排版时查找 EPS 文件的顺序同其他的图片文件。

起点可为负值,用“-”表示。起点为负值时表示起点可超出版心,在版心的上边或左边。这样,起点的范围就扩大到版面上的任一点。

“@”参数表示将小样文件中使用的图片嵌入到大样文件中;这一功能为文件的传输、加密提供了便利。缺省“@”表示不嵌入图片。

“HD”参数见 TP 注解中关于“HD”的解释。

说明:

①“@”参数不处理 PIC 文件;

②灰度属性只对图片有效(如:BMP,JPG,GIF,PIC,GRH,TIF,EPS),对于插入大样无效。对于以前生成的大样文件中所有的图片,都认为是彩色图片。

其他参数的使用方法请参见图片注解的说明以及《北大方正书版排版技术和应用》一书。

新插注解(XC)

功能:

本注解处理随文图片插入。

公式:

[[XC<文件名>[,@][,<图片占位尺寸>][;<图片实体尺





寸>][<上边空>][<下边空>][<左边空>][<右边空>][<基线位置>][[H][,TX<填入底纹号>]][;C[W]][;P<旋转度>]][,HD]]

参数:

<文件名>:<不包括“,”、“;”、“(”、“#”的文件名>|<前缀>
><标准 Windows 文件名><后缀>

<前缀>:<

<后缀>:>

@:嵌入图片参数

<图片占位尺寸>:<尺寸>

<图片实体尺寸>:<放缩比例>|E<尺寸>

<放缩比例>:%<X 方向比例>%<Y 方向比例>

<X 方向比例>:<比例>

<Y 方向比例>:<比例>

<比例>:可以带小数。

<尺寸>:<空行参数>[.<字距>]

<上边空>:;S[[<空行参数>]

<下边空>:;X[[<空行参数>]

<左边空>:;Z[[<字距>]

<右边空>:;Y[[<字距>]

<基线位置>:;SQ|,XQ|,JZC:表示插入 CR 文件

W: Wits2.1 版本标记

P:表示插入 EPS 文件

HD:灰度标记

解释:

本注解用于在一行文字内插入 JPG、GIF、TIF、BMP、GRH、PIC、EPS 和 CR 文件。使用新插入注解插入的内容不单独成行，构成一个盒子，随着行内的其他文字一起流动。

新插注解支持标准的 Windows 文件名。根据注解中指定的类型(图片、EPS 文件和 CR 文件)，文件名的处理分别与图片注解、PS 注解和插入注解一致。



当插入的是 CR 文件时,参数<图片实体尺寸>不起作用,固定使用 CR 文件中指定的版心尺寸作为图片实体尺寸。<图片占位尺寸>和各边空参数的意义仍和 TP、PS 注解一致。

<基线位置>指定图片位置与当前行基线的关系。有下面三种情况:SQ——上齐;XQ——下齐;JZ——居中。

缺省<基线位置>表示根据当前行的基线设置而定,如果当前是下齐(如在普通正文中),则下齐。如果当前是居中(如在独立数学态中),则居中。

“C”、“P”均缺省时表示插入图片文件。

同 PS 注解一样,可以利用新插入注解能插入 EPS 文件的功能实现 S92 的排版结果和 MPS 的排版结果在同一页面上的输出。

使用 TP、PS、插入注解时,如果被插入的内容发生了后移,则随后的正文会移到被插入内容之前去补空。如果用户希望不补空,即被插入内容之后的正文始终在它的后面,可以使用 XC 来插入图片和 CR 文件。例如使用如下注解:〔JZ〕〔XCtest.tif〕↵,或者:〔JZ〕〔XCtest.cr;C〕↵。这时,被插入的内容可以单独占一行(此时实际是整个插入内容的高度),即使后移,后面的正文也不会向前移。

使用新插入注解插入大样文件时,如果要插入 S92、NPS、S72、PS2、S2 文件,同插入注解一样,也不要将文件的扩展名修改为“.CR”,而应保留原始的扩展名,并在注解中使用带扩展名的完整文件名,这可以确保正确输出这些大样文件。具体说明请参照插入注解。

书版处理新插入注解时查找各类文件的过程分别和插入注解、图片注解和 PS 注解一致,由文件类型决定。

“@”参数表示将小样文件中使用的图片嵌入到大样文件中;这一功能为文件的传输、加密提供了便利。缺省“@”表示不嵌入图片。

“W”参数指定所要插入的文件是由 Wits 2.1 生成的。Wits2.1 生成的 ps2 文件与书版生成的 ps2 文件有所不同,为此,程序对 Wits2.1 生成的 ps2 的插入做了特殊处理,以保证插入的大样文件



位置、尺寸的正确性,因此如果要插入的文件是 Wits2.1 文件的,必须指定“W”参数。

“HD”参数解释见 TP 注解中相关参数。

其它参数同图片注解(TP)、插入 EPS 注解(PS)、插入注解(CR)的相关参数。

新插注解不仅可用在正文中,还可用在书眉、边文、背景中。

新插注解之后可以使用图说注解(TS)。

【例】使用新插

单击按钮打开文件。

小样文件:

单击按钮[[XC<Button_open.tif>]]打开文件。

9.7 目录处理

目录排版的流程非常简化。用户只需要使用一次菜单上的“目录发排”命令,即可生成包含目录区内容的大样,然后可以显示该大样或输出该大样。不需要在小样所在目录下生成别的中间文件,只生成最终的大样。同时,以前版本在使用目录时就不允许再使用 ZD 注解,书版目前已无此限制。而且,可以自动从正文中提取目录文字和页码,使目录处理更快捷方便。

256



自动目录定义注解(MD)

功能:

定义目录格式。

公式:

[[MD(<级号>)]<目录内容>[[MD]]

参数:

<级号>:目录标题的的级号(1—8)。

<目录内容>:是一段小样,它可以包含用于指定目录中的文字的排版格式的注解,如:汉体注解(HT)、居中注解(JZ)、居右注

解(JY),在这段小样中应加目录文字和页码的地方用字符Ⓢ标出,以便系统在排目录时自动将目录文字和页码填入所在的位置。

解释:

在 MD 开闭弧注解中必须出现两个Ⓢ。前一个Ⓢ代表将被抽出的文字,后一个Ⓢ代表将被抽出的页码。

自动登记目录注解(MZ)

功能:

本注解用于标志出正文中将被抽到目录中去的内容。所有被该开闭弧注解括起的内容将被提取到目录中,构成目录的一项。

公式:

①[[MZ]]

②[[MZ(⟨⟨级号⟩[+][H]])⟨目录文字⟩[[MZ]]]

参数:

⟨级号⟩:目录标题的的级号(1-8)。

+ :是一个开关标志,用于改变排目录时页码两端加括号“()”的状态。缺省在页码数字两边不加圆括弧,使用此参数则在该目录项及随后的目录项的页码数字两边加括弧。再次使用则恢复到不加括弧的状态。

H :表示在该级目录行后自动添加换行符,否则该级目录之后的目录将在同一行内继续接着排。

⟨目录文字⟩:指定要提取到目录中的文字。

解释:

自动目录登记注解有两种格式:

第一种格式是将用于只将注解所在页的页码提取到目录小样中。

第二种格式是将用于注解括弧对中内容或页码提取到目录小样中。

若自动目录登记括弧对注解参数缺省,表示将⟨目录文字⟩中的内容原封不动的放到目录小样中去,并不提取页码内容。⟨目录文字⟩中的内容只抽到目录区中,正文区中不出现。利用这



个功能,可以指定只在目录区中出现的注解和文字。从而实现任意定制目录区版面的功能。

当自动目录登记括弧对有注解参数级号时,<目录文字>中的内容不仅被抽到目录区中,同时也在正文区中出现。

MD 注解应该出现在所有 MZ 注解的最前面,且 MZ 中指定的级号必须在某个 MD 注解中指定过。

MD、MZ 组合和 ML 注解冲突。当使用 MD、MZ 组合排目录时,不允许在小样中再出现 ML 注解,当使用 ML 注解排目录时,也不允许出现 MD、MZ 组合。但单独使用 ML 注解仍然是有效的。

在编辑器中选择“目录发排”功能时,书版 9.0 实际上执行以下两步的工作:第一步,对全文进行正常排版,每遇到一个 MZ 注解,将该注解括住的正文和页号放到与该注解级别号对应的 MD 注解指定的内容中,然后依次生成一个目录小样;第二步,发排目录小样,形成目录大样。在发排目录小样时,可以指定其与正文不同的 PRO 文件,这在前一章中已讲过。

使用自动目录注解,应注意抽取到目录区的注解文字符合 BD 语言的语法规范,否则排出的目录内容可能不近人意。用户可以使用“导出目录小样”的功能,检查抽取到目录小样中的文字符合要求。如果不符合要求,可修改排版小样中的自动目录注解,直到导出合格的目录小样。

例如,如果指定:

[[MD(1)[HT4H]]@[JY.]@[MD]]✓

[[MD(2)[HT5SS]]@[JY.]@[MD]]✓

假设正文中按顺序出现:

[[MZ(1)[JZ()]目录[JZ]]]✓[[MZ]]

.

.

.

[[MZ(1H)第一章[MZ]]]✓

.

.

.

[[MZ(2H)第一节[MZ]]]✓

.



·
 [MZ(1H)]第二章[MZ)]
 假设第一章、第一节、第二章各自所在的页号分别为 1、1、10。
 则形成的目录小样为：

[JZ()]目录[JZ)]
 [HT4H]第一章[JY.]1
 [HT5SS]第一节[JY.]1
 [HT4H]第二章[JY.]10

【例】自动目录的使用说明

第五章 信息编码表示和输入/输出
§ 9.1 计算机之外的信息编码表示
§ 9.1.1 学号和班号 (3)	§ 9.1.2 莫尔斯电报码 4
§ 9.2 数的编码

小样文件：

[MD(1)[HT4H]&[WT5BZ][JY.]&[MD)][MD(2)[HT5SS]
 ==&[WT5BZ][JY.]&[MD)][MD(3)[HT5SS]==&=
 [WT5BZ]&[MD)][BT1][MZ(1H)]第五章 信息编码表示和输
 入/输出[MZ)]
 现在,已经学了一台微型计算机的是怎么工作的
 以及使用 BASIC 语言编写程序等知识。也许,你们会很自然地问

 <

[LM]<

[BT2][MZ(2H)] § 9.1 = 计算机之外的信息编码表示[MZ)]
 在一个现代化的社会里,各种信息以及对它们的处理对人类来说
 是一件非常重要的事情。.....
 <

[LM]<

[BT3][MZ(3+)] § 9.1.1 = 学号和班号[MZ)]
 我们每个人.....
 <

[LM]<

[BT3][MZ(3+H)] § 9.1.2 = 莫尔斯电报码[MZ)]
 莫尔斯电报码.....
 <

[LM]<

[BT2][MZ(2H)] § 9.2 数的编码[MZ)]
 在多国家中,.....

 <



9.8 索引处理

索引能够使读者对信息进行查找的过程变得方便而快速,所以制作索引是书刊(特别是一些大型的书刊)排版中的一项重要工作。手工编制索引的过程较为繁琐,书版针对这一点,特提供自动抽取索引和排序的功能,以提高书刊制作的效率。本节将详细介绍索引的抽取和排序处理。

一般来说,索引的内容由若干索引条目按一定次序和格式排列而成,索引条目(Index Item)包括索引项(Index Entry)和索引值(Index Value)两个部分。索引项不能为空,索引值可以为空。例如:

中国	10
美国	12

其中,“中国”、“美国”是索引项,页码“10”、“12”分别是与其对应的索引值。

索引可分层次。即索引项是分级别的,形成树形结构。例如:

中国	10
上海	12
北京	11
美国	12
纽约	13

其中,“中国”和“美国”属于一级索引项;“北京”、“上海”是两个二级索引项,其父索引项为“中国”;“纽约”则是一个父索引项为“美国”的二级索引项。

索引值的内容种类较多,最常见的是页码,此外还可以有其他内容。

具体来说,一些典型的索引值内容包括:

- (1)空。此时该索引项不带索引值。
- (2)单个页码。如:

中国	10
----	----

(3) 多个页码。如：

中国	10,12,15
美国	11,13-15,19,21

其中连续的页码用连接符(比如“—”)连接,分隔的页码用分隔符(比如“,”)分开。

(4) 参照项。如：

中华人民共和国	12
参照	中国
朝鲜民主主义人民共和国	13
参照	朝鲜,韩国,大韩民国

其中多个参照项之间可以用分隔符(比如“,”)分开。

(5) 对照项。多用于中英文对照索引中,如：

大学	collage, university
亚洲	Asia

其中多个对照项之间可以用分隔符(比如“,”)分开。

这些索引值中,页码可以通过程序自动抽取出来,而其他的内容则通过用户指定。

索引项可以进行排序。即各个索引条目是按照一定规则排列下来的。

(1) 一般情况下,以索引项本身作为排序词参加排序,有时也可指定其他字符串作为排序词。比如索引项“DNA 的性能”,如果指定其排序词为“性能”,则该索引项显示的内容为“DNA 的性能”,但排序时使用“性能”来计算序值。

(2) 将索引项按其排序词的首字符分为中文索引项和英文索引项两类:首字符是汉字的为中文索引项,否则为英文索引项。所有的中文索引项按照中文排序方法按序放在一起,所有的英文索引项按照英文排序方法按序放在一起。

(3) 英文排序方法。

按照英文字母的顺序,大写字母与对应的小写字母序值相同,



数字比字母排在前面。依次比较英文词的各个字母。

(4)中文排序方法。分为三种：

a.拼音

依次比较排序词的每个字的拼音,不考虑多音字。拼音相同的情况下按照笔画的顺序。

b.笔画顺序

依次比较排序词的每个字的笔画数,笔画相同的情况下比较笔顺(按照“横竖撇捺折”)。

c.部首顺序

依次比较排序词的每个字的部首顺序,部首相同的情况下再看笔画,笔顺。

以上排序方法均有相应的序值文件,不过只是针对 GB2312 中的汉字,GBK 的其他汉字则无序值。

(5)同一个父索引项下的各子索引项紧随父索引项之后,且各子索引项按序排列。比如:

中国	10
上海	12
北京	11
美国	12
纽约	13

其中“上海”、“北京”是“中国”的子索引项,所以它们放在“中国”之后,下一个一级索引项“美国”之前;按照笔画排序,所以“上海”又在“北京”之前。一级索引项之间同样按照笔画排序,所以“美国”排在“中国”及其属下的所有索引项之后。

(6)一个索引项可以指定为不参加排序,此时,可以指定将其放在同级索引项的最前面或最后面。如:



中国	10
参照	中华人民共和国
上海	12
北京	11

其中“参照”是“中国”下的一个二级索引项,其对应的索引值为“中华人民共和国”。此时指定它不参加排序,并放在最前面,因此,它处在“中国”下的二级索引项的第一个,而“上海”、“北京”则根据笔画顺序排在第2,3位。

由于各用户索引的格式、用法都不尽相同。书版只提供将索引的内容提取出来并进行一定的排序的功能,生成一个文本文件作为结果。用户如果需要排版索引表,可以在这个索引文件的基础上进行修改和进一步的加工,排出索引。抽取索引的操作请见本书第六章第四节。

目前,书版提供索引点注解(XP)来定义要抽取的索引内容。

索引点注解(XP)

功能:

用于定义索引点。小样中需要抽取到索引中的内容所在的位置称为索引点,在此加上索引点(index Point)注解 XP 予以标记。索引点注解定义了一个索引项的内容、层次关系、索引值、排序词、是否参加排序等信息。

公式:

$[[XP((Q|H)[X])<索引项>[[<索引值>]][[*]]<排序词>][XP]]$

参数:

$<索引项>: <父索引项>\{\Omega <子索引项>\}$

解释:

$<索引项>$ 定义了索引项的内容和层次关系。它由多层的 $<子索引项>$ 构成,通过 $<子索引项>$ 之间的“ Ω ”连结符来表示层次关系(“ Ω ”就是 BD 语言注解文件结束符)。 $<子索引项>$ 是一



注意

在索引点开闭弧内不能插入其他注解。目前系统只处理正文中的索引点注解,边文、书眉、注文中的索引点注解不起作用。



段小样文字,不能包括下列字符串“Ω”、“[]”和“[*]”。比如:

- ①“中国”表示索引项为“中国”,且它是一个一级索引项。
- ②“中国Ω北京”表示索引项为“北京”,且它是一个二级索引项,其父索引项为“中国”。
- ③“中国Ω北京Ω海淀区”表示索引项为“海淀区”,且它是一个三级索引项,其上两级依次为“中国”和“北京”。

<索引值>是一个字符串,定义了索引值的内容。如果缺省[[[](<索引值>)]参数,表示使用页码索引值,程序将把该索引点所在位置的页码抽到索引中。如果不缺省[[[](<索引值>)]参数,表示使用文字索引值,索引值的内容即为[<索引值>]。如果只缺省<索引值>,表示一个空索引。比如:

上面索引项“中国Ω参照”的<索引值>即为“中华人民共和国”。

<排序词>定义了排序词的内容。如果缺省,则使用索引项的内容作为排序词,如果索引项的内容中包括了 BD 语言注解,这些 BD 语言注解将被当作普通字符参加排序;一般来说,这时可以为指定索引项指定一个排序词。

参数“Q”表示该索引项不参与排序,放在同级索引项的第一个。

参数“H”表示该索引项不参与排序,放在同级索引项的最后一个。

缺省参数“Q”、“H”时表示该索引项参加排序。

X:表示要将索引内容排在正文中。如果有二级索引,三级索引等只将最低级的内容排在正文中。

缺省 X 时表示索引内容不排在正文中。

抽取出的索引项将记录在索引文件中。索引文件是一个文本文件,每一行上是一个索引条目。其索引词条与索引值的内容之间用“[[KG2]]”分隔,如果索引值为空,索引条目即为索引词条。索引值中连续页码使用“-”作为连结符,分隔页码使用“,”分开,页码使用阿拉伯数字。如果即有页码索引值,又有文字索引值,则将文字索引值放在页码索引值之后,中间用“,”分开。

索引项的层次关系通过缩进来表达。一级索引项前不空,二

注意

<排序词>前面的“[[*]]”是其前置,表示它后面的内容为排序词;如果使用<排序词>则“[[*]]”一定不能省略。



级索引项前空两个中文空格“=”，三级索引项前空四个中文空格“=”，依次类推。

【例】索引点注解的使用

假设我们要抽取如下的中文索引条目，并按照笔画顺序排列：

中国	10
参照	中华人民共和国
上海	12
北京	11, 大都
美国	
纽约	13, 16—17

其对应的小样文件和索引文件如下：

小样文件：

[[XP()中国[[XP)]]……[[XP()中国Ω北京 [[XP)]]……

[[XP()中国Ω上海 [[XP)]]……[[XP(Q)中国Ω参照 [[]]中华人民共和国[[XP)]]……

[[XP()中国Ω北京 [[]]大都[[XP)]]……

[[XP()美国 [[]][[XP)]]……

[[XP()美国Ω纽约 [[XP)]]……

[[XP()美国Ω纽约 [[XP)]]……

[[XP()美国Ω纽约 [[XP)]]……

[[XP()美国Ω纽约 [[XP)]]……

索引文件：

中国[[KG2]]10

== 参照[[KG2]]中华人民共和国

== 上海[[KG2]]12

== 北京[[KG2]]11, 大都

美国

== 纽约[[KG2]]13, 16—17

其中，索引项“美国”指定了一个空索引值。



9.9 彩色版面处理

书版支持彩色书刊的排版。用户可以在小样中指定文字、框线和底纹的颜色,可以插入彩色图片,也可以在大样预览中交互式地设定普通文字、特殊效果文字、线、底纹等的颜色。另外,在方正维思报版中排好的彩色版面也可以插入到书版中。所有这些元素的颜色都能最终输出。

彩色注解(CS)

功能:

设置该注解之后出现的文字、框线和底纹的颜色值。

公式:

`[[CS[X|D][%]][<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>]]`

参数:

X:表示设置框线颜色,

D:表示设置底纹颜色,

%:表示按百分比设颜色值。

<C 值>:<M 值>:<Y 值>:<K 值>:0—255

解释:

缺省“X”和“D”则表示设置字符颜色。

<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>用于描述颜色的CMYK值,缺省则表示将颜色恢复为缺省颜色,即版心注解(BX)中定义的颜色。即:[[CS]]指将字符颜色恢复为版心颜色,[[CSX]]指将框线颜色恢复为黑色,[[CSD]]指将底纹颜色恢复为黑色。

<C 值>:缺省“%”时,表示C值的实际值,取值范围为0—255,有“%”时,表示C值的百分比,取值范围为0—100。

<M 值>:缺省“%”时,表示M值的实际值,取值范围为0—255,有“%”时,表示M值的百分比,取值范围为0—100。

<Y 值>:缺省“%”时,表示Y值的实际值,取值范围为0—255,有“%”时,表示Y值的百分比,取值范围为0—100。



<K 值>:缺省“%”时,表示 K 值的实际值,取值范围为 0—255,有“%”时,表示 K 值的百分比,取值范围为 0—100。

彩色注解还影响到长度注解(CD)、画线注解(HX)、斜线注解(XX)、着重注解(ZZ)、空心注解(KX)、段首注解(DS)、方框注解(FK)、分区注解(FQ)、加底纹注解(JD)、添线注解(TX)、开方注解(KF)、上下注解(SX)、界标注解(JB)、行列注解(HL)、方程组注解(FC)和化学类注解,对于这些注解所生成的字符均使用彩色注解里定义的字符颜色,边框、线、括弧、花边均使用彩色注解里定义的框线颜色,底纹使用彩色注解里定义的底纹颜色。

9.10 多页分区功能

多页分区注解(MQ)是以分区注解(FQ)为基础,对其进行了扩充,将低版本书版在一页划分一个或若干个区域的处理引申到多个页面上。与分区注解(FQ)相比,多页分区(MQ)更方便、更灵活,它不仅可在版面某一位置上连续、或隔页出现,还可根据需要激活、禁止或修改已有分区。由于多页分区具有可在版面任意位置连续出现的特性,因而能够起到边文注解(BW)的作用,并且将边文只能出现在版心四周的限制打破,发展到可放在版面任意位置。因此在一定意义上,MQ 也是边文注解的扩充。多页分区还有版面层次上的区别,我们在下面的注解介绍中,将说明这一点。



多页分区注解(MQ)

功能:

将版面上某一区域划分出来,成一独立排版区域,并赋予分区名,以保证该区域在一页或多页出现,并根据需要禁止、激活或修改分区。

公式:

①[[MQ(《分区名》[<分区所在层>]<分区选页><分区尺



寸><起点>[<排法>][<一边框说明>][<底纹说明>]
[Z][!][%]]<分区内容>[[MQ]]

②[[MQ]<<分区名>>]<分区内容>[[MQ]]

③[[MQ]<<分区名>>][<J|H>][<1|2|3|4>][<S|X>]]

参数：

<分区所在层>：1|2|3|4

<分区选页>：D|S|M|B|X

<分区尺寸>：<空行参数>[。<字距>]

<起点>：([[-]<空行参数>],[[-]<字距>]|,Z[S|X]
|,Y[S|X]|,S|,X

<排法>：.,PZ|,PY|,BP

<边框说明>：F|S|D|W|K|Q|=|CW|XW|H<花边编号>
>

<花边编号>：000—117

<底纹说明>：B<底纹编号>[D][H][#]

<底纹编号>：<深浅度><编号>

<深浅度>：0—8

<编号>：<数字><数字><数字>

解释：

<分区名>为创建的多页分区指定一个名字，可由中、英文或数字串任意组合而成，长度不限。

系统在处理一页上的背景、边文、正文的时，通常将其分为三个层面：最下层是背景(BJ)、其上是边文(BW)、最上层是正文。

<分区所在层>就是指多页分区与背景、边文、正文这三个层面的上下位置关系，请看下图：

底	1	背 景	2	边 文	3	正 文	4	顶
---	---	--------	---	--------	---	--------	---	---

多页分区注解分区所在层示意图

不难看出“1”表示分区位于背景下面；“2”表示分区位于背景上面，边文下面；“3”表示分区位于边文上面，正文下面；“4”则表明分区位于正文上面。缺省<分区层>表示分区位于“2”，即背景上面，边文下面。



〈分区选页〉给出多页分区将作用在哪(些)页。“D”表示分区只在单页出现;“S”表示分区只在双页出现;“M”表示分区在每页都出现;“B”表示分区只在本页出现;“X”表示分区仅在下页出现。

“J”禁止多页分区起作用。

“H”激活多页分区。

“S”将分区移到同层所有分区的上面。

“X”将分区移到同层所有分区的下面。

〈排法〉指定划出一块区域后,该分区外边文字的排法。“,PY”表示文字串排在区域左边;“,PY”表示文字排在右边;“,BP”表示区域两边不串文;缺省〈排法〉,则表示区域左右都排文字。

〈边框说明〉给出多页分区的边线线型。F—反线; S—双线; D—点线; W—不要线也不占位置; K—表示空边框(无线但占一字宽边框位置); Q—曲线; =—双曲线; CW—外粗内细文武线; XW—外细内粗文武线; H—花边线; 缺省〈边框说明〉时,边线为正线。

〈底纹说明〉表示给划出的区域添加一个底纹。B〈底纹编号〉由四位数字组成,其中第一位是深浅度,后三位是底纹编号。深浅度从0—8随数字加大而加深。底纹编号可从0—400,大于400的编号与400相同。“D”表示本区域底纹代替外层底纹;“H”表示底纹用阴图,缺省表示底纹用阳图;“#”底纹和边框之间不留余白。

“Z”表示分区内容横排时上下居中,竖排时左右居中。

“!”表示分区内容与外层横竖排法相反。

“%”表示该分区不斥开版心上的文字,即分区内容与正文内容重叠。缺省表示分区位置已被占用,版心文字将不排在这一区域里。



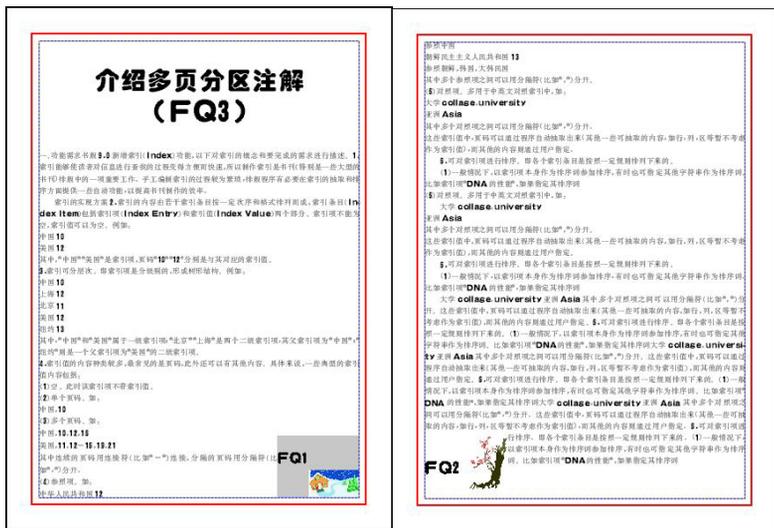
多页分区注解举例

【例 1】多页分区用法 1

设计一篇文章,要求 1).在文章每个单页的右下角、双页的左



下角留有一 30mm×40mm(高×宽)大小的区域,分区层次第 4 层; 2).每章的开始要空出一 10 个行高×版心宽大小的区域,分区层次为第 2 层,用于标识题目和介绍本章内容; 3).要求 2 中定义的区域仅在每章开始处出现,分区内容根据需要进行调整。排版结果如图:



小样文件:

[[WTDY]][[STDY]][[MQ(《FQ1》4D+30mm.40mm,YX-WB1001Z]][[HT2"《方正琥珀_GBK》]][TPsnow.jpg,YX][FQ1][MQ]][[MQ(《FQ2》4S+30mm.40mm,ZX-WZ]][[HT2《方正琥珀_GBK》]FQ2[[HT]][TPmei.jpg,Y][[MQ]][[MQ(《FQ3》2M10(1,1)-WZ]][[HT0《方正琥珀_GBK》]][[JZ(《介绍多页分区注解(FQ3)》][[JZ]][[MQ]][[MQ《FQ3》J]]一、功能需求《书版新增索引(Index)功能,以下对索引的概念和要完成的需求……

分析:

①小样开始处“[[MQ(《FQ1》4D+30mm.40mm,YX-WB1001Z)]]”中 FQ1 是第一个多页分区名字;4——表示分区所在层是 4 层,即分区位于版芯上面。D——表示该分区在单页出现;“+30mm.40mm”是分区的尺寸高 30 毫米、宽 40 毫米;“YX”——表示分区起点在版面右下方;W——表示分区不要边

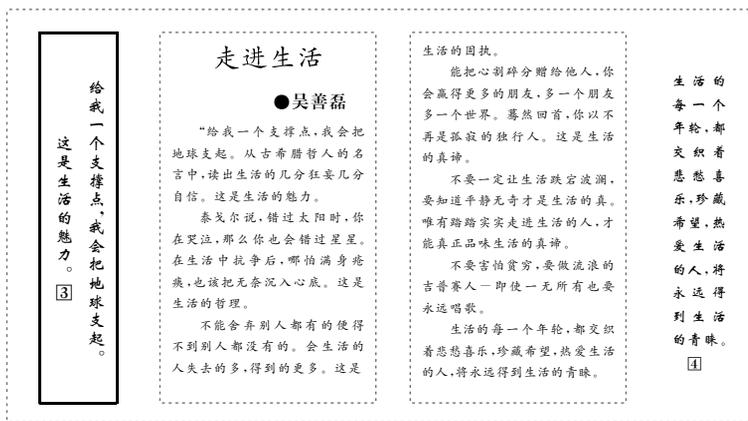
框;B1001——表示给分区加一个深浅度是1编号是001的底纹,分区内容上下居中排。第二个分区FQ2与第一个差不多,不同的是该分区在双页出现,起点位于版芯左下角,没有底纹。

②“[[MQ(《FQ3》)2M10(1,1)-WZ]]”定义了FQ3的属性,2——分区所在层,M——分区在每页出现;“10(1,1)”表示分区的尺寸高是当前字号10字高、宽是版芯宽度,起点在 $x=1$ $y=1$ 上;W——分区不要边框;分区内容上下居中排。

③“[[MQ(《FQ3》)J]]”中J——表示名字为FQ3的分区在下页将被禁止。

【例2】多页分区用法2

利用多页分区注解实现边文功能。我们举一个《北大方正书版排版技术和应用》(上)(P.325)用过的例子,这个例子原是用边文注解制作的,我们利用多页分区注解能达到同样的效果。排版结果如下:



小样文件:

[[MQ(《ZBW》)D16.5(0,-5)-F!]][[HT4"W]][[JZ(]]给我一个支撑点,我会把地球支起。∠这是生活的魅力。[[JZ]][[PN(《PN1》)-FY1=10.-3*6P3]][[MQ]][[MQ(《YBW》)S15.3*2(1,13*2)-W]][[HT5W]]∠生活的每一个年轮,都交织着悲愁喜乐,珍藏希望,热爱生活的人,将永远得到生活的青睐。= [[PN(《PN2》)-FY2=13*



2. $13 * 2$ [MQ] [HT4K] [JZ] 走进生活 [HT] [KH * 2D] [HT5XBS] [JY, 1] ●吴善磊 [KH * 2D] [HT5"K] = = “给我一个支撑点,我会把地球支起。”……得到生活的青睐。

分析:

①“[MQ(《ZBW》D16. 5(0, - 5) - F!]”定义分区名是 ZBW, D——分区在单页出现,分区尺寸“16. 5”表示 16 个行高、5 个字宽,起点(0, - 5)表示 $x = -5$ $y = 0$;分区边框用反线 - F;! ——表示分区内容与外层相反。

②“[MQ(《YBW》S15. 3 * 2(1, 13 * 2) - W]”定义分区名是 YBW, S——分区在双页出现,分区尺寸“15. 3 * 2”表示 15 个行高、3 个半字宽,起点(1, 13 * 2)表示 $x = 13 * 2$ $y = 1$; W——不要分区边框。

在这个例子里,还使用了 PN 注解,有关 PN 的解释请参见下一节页号注解介绍。

9.11 页号注解功能

页号注解是页码注解的扩充,它解决了页码注解存在的一些问题和不足。与页码注解比较,页号注解有如下改进:

- ①可以任意调整页号的纵向位置;
- ②可有多种页码形式;
- ③页号增加的幅度可以设定;
- ④可以设定页号的对齐方式;
- ⑤可以调整页号和两边的修饰符的距离;
- ⑥页号的内容原则上可为任意小样注解组合而成。

页号注解的使用较为复杂,从它众多的参数就可感受到,但是复杂的参数可以组合出更加灵活、美观的排版效果。本节将介绍页号注解,力争帮助读者熟悉和掌握了 PN 的用法。



页号注解(PN)

功能:

页号注解给出本次排版对页码的要求或改变当前页码的各种属性,如页号的字号、字体、位置、页码类型、出现方式、页号间隔等等。

公式:

1. [[PN[[《标识符》]]<页号参数>]]
2. [[PN((《标识符》<页号参数>)]<页号内容>[[PN]]]

参数:

<页号参数>:[-<页号类型>][Y<页号出现方式>][<页号位置>][V<排版方向>][P<当前页号>][+<页号间隔>][K<页号显示位数>][<页号数字对位>]

<页号类型>:{L|R|B|H|(|(S|F|FH|FL|S|.){Z[#]}[~]}

<页号出现方式>:{0|1|2|3|-n}

<页号位置>:<!| |=>{<预设位置>|<自定义位置>}

<预设位置>:@<数字>

<数字>:从1(或者01)到12

<自定义位置>:{[-]<空行参数>|!}。{[-]<字距>|!}

<排版方向>:{!| |=}

<当前页号>、<页号间隔>:<数字>

<页号数字对位>:SZ|SM|SY。

解释:

<页号类型>包括:L—大写罗马数字; R—罗马数字; B—阳圈码; H—阴圈码; (—括号码; (S—竖括号码; F—方框码; FH—阴方框码; FL—立体方框码; S—单字多位数码; .—点码。 Z—Z 中文数字页号; Z#—小于40的中文页号采用“十廿卅”方式;缺省为外文页号。“^”表示单字页号,比如和阴圈码结合,可以将页号做成一个字的宽度。缺省为多字页号。

<页号出现方式>:0:不出现; 1:只在单页出现; 2:只在双页出现; 3:在每页都出现; -n:n指定出现的次数(n>0)。例如



-1 表示只在当前页出现一次。缺省为 3。

<页号位置>中“!”表示双页的页号的水平位置和单页的位置是水平镜像对称的;“=”表示双页的页号的水平位置和单页的位置是一致的;<预设位置>表示预设的几种位置,数字为一到两位数字,从 1(或者 01)到 12,分别代表沿页面四边排列的 12 个位置。<自定义位置>其中“!”表示居中。缺省为右下角,即“! @7”。自定义位置的指定的距离是相对于版心的左上角,即版心左上角为 0。0;距离可以为正、负、零,如果页号的位置在版心之内,并不在其中挖出空地,只是简单地叠加在上面。

<排版方向>里“!”表示与版心排版方向相反;“=”表示与版心排版方向相同。

<当前页号>指定当前的页号;此参数会影响 YM 注解的效果。

<页号间隔>指定页号的增加步长;缺省为 1;此参数会影响到 YM 注解的效果。

<页号显示位数>:如果页码位数小于要求的显示位数,则在前补 0,它与页码注解(YM)中“页码显示位数”一样。(2 到 5)

<页号数字对位>:指定页号数字对位方式,它与页码注解(YM)中“页码数字对位”一样。当不带参数而直接使用[[PN]]注解时,没有任何效果。

274



页号注解用法举例

【例 1】页号注解用法 1

右图是页号注解一般用法:在版芯四周 12 个预设位置上放置 12 种不同类型的页码。这段小样如下:

```
[[PN(<<1>>-^=@1P16]][[HT6""]&[[PN]][[PN(<<2>>-FLZ=@2]
[[HT6""]&[[PN]][[PN(<<3>>-R=@3]][[HT6""]&[[PN]][[PN(<<4>>-B·
=@4]][[HT6""]&[[PN]][[PN(<<5>>-H·=@5]][[HT6""]&[[PN]][[PN
(<<6>>-(^=@6]][[HT6""]&[[PN]][[PN(<<7>>-F·=@7]][[HT6""]&
[[PN]][[PN(<<8>>-FH·=@8]][[HT6""]&[[PN]][[PN(<<9>>-FL·=@9]
```

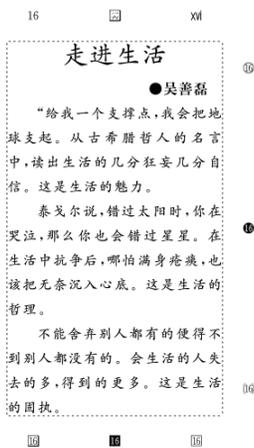
[[HT6"]&[[PN]][[PN<<10>-HZ^=@10]]
 [[HT6"]&[[PN]][[PN<<11>-.^=@11]]
 [[HT6"]&[[PN]][[PN<<12>-FHZ#^=@12]]
 [[HT6"]&[[PN]][[HT4K]][[JZ]]走进生活
 [[HT]][[KH*5D]][[HT6XBS]][[JY,1]]●吴善磊
 给[[HT6K]]==“给我一个支撑点,我会把地球支起。……”

分析:

①这段小样采用页号开闭弧形式,由于涉及页号的注解基本相同,因此仅以小样的第一行页号注解为例进行分析。由“《1》、《2》……《12》”分别是12个位置上的页号标识符,为简单起见用数字1~12表示。《1》后面的“-.^=@1P16”“-”后页号类型省略,表示页码用普通数字,“-”表示用单字页号,“=”表示单、双页的页号的水平位置一致,“@”表示页码位置采用预设方式,“@1”即预设位置1。“P16”表示页码起始页号为16。

②页号内容“[[HT6"]&”表示页码字号采用小6号字,符号&表示自动填写页码的位置。

在这段小样里之所以选择PN开闭弧形式,是为了调整页码字号的大小,如果页码使用缺省字号,只需用PN非开闭弧形式,如“[[PN<<1>-.^=@1P16]][[HT6"]&[[PN]]”写为“[[PN<<1>-.^=@1P16]]”即可。



【例2】页号注解用法2

任意位置上的页码:

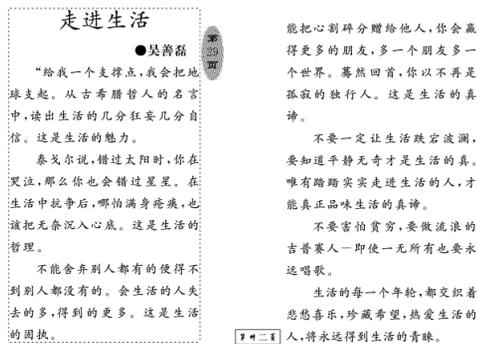
小样文件:

[[PN<<1>-^Y1=1.11P29]][[XC<DW.JPG>;%170%170]][[SD1*3,1*3]][[SP]][[HT6L]]第&页[[SP]][[PN]][[PN<<2>-Z#^Y2!12.11*5+3]][[FK]][[HT7《方正黄草_GBK》]]第&页[[FK]][[PN]][[HT4K]][[JZ]]走进生活[[HT]][[KH*5D]][[HT6XBS]][[JY,1]]●吴善磊
 给[[HT6K]]==[[JP+1]]“给我一个支撑点,我会把地球支起。从古希腊哲人的名言中,读出生活的几分狂妄几分自信。这是生活的魅



力。泰戈尔说,错过太阳时,你在哭泣,那么你也会错过星星。

排版结果:



分析:

①小样第一行“《1》”是定义标识符为“1”的页号名,“一”表示用普通数字的单字页码,“Y1”表示该页号只在单页出现,“=”表示页号水平位置单双页一样;“1.11”是自定义形式的页号位置:在距版芯左上角空行参数为“1”、字距“11”的位置上。“P29”表示起始为29。页号名1的内容是由图片、始点、竖排等注解组成。主要用来修饰页码的效果。

②“[PN(《2》—Z# Y2! 12. 11 * 5 + 3][FK(][HT7《方正黄草_GBK》]第@页[FK][PN])]”“《2》”是定义标识符为“2”的页号名,“—Z#”表示中文页号采用“十廿卅”方式多字页码,“Y2”表示该页号只在双页出现,“!”表示页号水平位置单双页镜像对称;“12. 11 * 5”是自定义形式的页号位置:在距版芯左上角空行参数为“12”、字距“11 * 5”的位置上。“+3”表示页号增长步长3。



9.12 边栏、边注功能

边栏(BL)、边注(BZ)注解是又一将版面划分成主栏、副栏进行排版的注解。主栏用于编排正文文字,边栏用于排一些说明注释。边栏、边注不能分开使用,必须结合使用方可达到预期的结果。

边栏注解(BL)

功能:

本注解将版面划分为主栏和副栏,主栏只有一栏,是版面的主体,按照正常文字排版、拆页。副栏可为一栏或两栏,用来编排边注(主栏中文字的说明、注释等);当主栏和副栏各为一个时,主栏和副栏的左右位置在换页时可以交换;当副栏为两个时,换页时,其左右位置可以互换。边栏的其它属性,如栏线(及其颜色、粗细)、栏间距等和分栏类似。

公式:

[[BL(<1<第一副栏>>|<2<第二副栏>>|<1<第一副栏>>;2<第二副栏>>[,X]]<边栏内容>[[BL)]]

参数:

<第一副栏>、<第二副栏>: <副栏参数>

<副栏参数>:。 <栏宽>[! [<线型号>][<颜色>]][K<与主栏间距>]

<栏宽>: <版心内栏宽>,<版心外栏宽>|<版心内栏宽>|,<版心外栏宽>

<版心内栏宽>、<版心外栏宽>、<与主栏间距>: <字距>

<线型号>: <线型>[<字号>]

<线型>: F|S|Z|D|Q|=|CW|XW|H<花边编号>

<花边编号>: 000-117

<颜色>: @[<%>](<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)

解释:

1<第一副栏>表示位于主栏左边的副栏,2<第二副栏>表示位于主栏右边的副栏。

<副栏参数>可由三部分组成:

1. <栏宽>—表示副栏的宽度,其中“。”无实际意义,仅表示其后栏宽参数开始;
2. ! [<线型号>][<颜色>]说明栏线属性,
3. 主栏与副栏的栏间距(K<与主栏间距>)。其中副栏宽度是必需给出,不能省略。栏线属性与栏间距可以省略。



线型包括：F—反线；S—双线；Z—正线；D—点线；Q—曲线；
=—双曲线；CW—外粗内细文武线；XW—外细内粗文武线；H—花
边线；缺省—正线。

<线型号>中的<字号>：表示栏线的粗细，缺省为五号字的
线。

<颜色>指定栏线的颜色。如果缺省，则为黑色。

<与主栏间距>指定副栏和主栏之间的距离，缺省表示间距为
当前字号一字宽。

“X”表示每次换页后副栏与主栏左右位置互换(如果只指定了
一个副栏)，或者两个副栏左右位置互换(如果同时指定了两个副
栏)。

边注解(BZ)

功能：

用来排边注内容。其用法是在边栏主栏中需要说明的地方插
入此注解，用注解开闭弧将说明或注释内容扩起来。此时，系统将
自动完成边注排版并将其放到副栏中。边注起始位置一般和主栏
中需要说明的文字行对齐，其内容一般都较短，不做拆页处理。

格式：

[[BZ([1|2][#]]<边注内容>[[BZ]]

参数：

- 1:边栏第一副栏
- 2:边栏第二副栏
- #:边注自动拆页

解释：

选择 **1** 表示边注排在第一副栏中；**2** 表示边栏排在第二副栏中；
缺省时边注排在第一副栏。

#:边注自动拆页

说明：

需要说明的是边注内容拆页时是有条件的，当边栏内容在当前
页排完，而边注内容排不下时，此时不应该进行边注拆页。



边栏、边注注解用法举例

【例】设计一个使用副栏的小样：要求：该副栏位于主栏右边，栏宽是10个小5号字宽，其中版芯内占8个字，版芯外占2个字。栏间不画线，栏间距是一个半字宽；换页时主栏与副栏的位置互换。下图就是这个例子的排版结果：



小样文件：[[BL(2.5":8,2K1*2)]]遥望祖国的南海，[[BZ(2)]]海域资源情况严重[[BZ]]令人心潮难平。近年来，我与东盟国家的睦邻友好关系进一步发展，南海形势总体上风平浪静，但南海周边国家对南海岛礁的军事控制始终没有放松，…… [[BL]]

分析：

注解开始处的“2”表示此边栏注解使用第二副栏，即副栏在版芯的右侧；紧随其后的“5":8,2K1*2”是第二副栏的副栏参数，“.”只是副栏参数的开始的标记，没有实际意义；“5":8,2”表示栏宽为小五号字的10个字宽，其中版芯内8个字宽，版芯外2个字宽；“K1*2”表示主栏与副栏的栏间距是当前字号的一个字半字宽。边注注解中的“2”与边栏注解的“2”对应，表示边注的内容放到第二副栏之中；边注的起始“海域资源”与主栏被说明的“南海”行对齐。由于本例栏间不要求画线，因此有关栏线的一系列参数全部省略。



9.13 数学公式注解

书版支持上下标、AK、TX、DD、JB、SX、KF、FC、FH、ZQ、HL、CH 等数学公式排版,此次仅对 HL、CH 等注解进行说明。

行列注解(HL)

公式:

[[HL(<总列数>[分割线线型][<列信息>{;<列信息>}
(0 到 n 次)]]<行列内容>[[HL]]

参数:

<总列数>:<数字>

分割线线型:F|S|Z|D|Q|=

其中:

F:反线

S:双线

Z:正线

D:点线

Q:曲线

=:双曲线

<列信息>:<列号>,<<列距>|<位置>|<列距><位置>>

<列号>:<数字>

<列距>:<字距>

<位置>:Z|Y

解释

Z:左对齐;

Y:右对齐。

添线注解(TX)

格式:



[[TX(X)(B)(Z)<线类型>[<附加距离>]]

该注解增加 B 参数,表示添线内容不占高度。当顶底注解(DD)和添线注解(TX)嵌套使用时,默认添线内容占行高,与顶底内容有一定距离;添加 B 参数,则添线内容不占行高,与顶底内容紧密排列。这两种排版效果由用户选择使用。

参数:

X:在盒子下面添线,缺省则为上。

B:表示添线内容不占高度,否则占高度。Z:表示添线内容采用窄宽排版,缺省表示按添线注解前盒子内容宽度进行排版。

<线类型>:—|~|~|(|)|{|}|[|]|<|>|→|←

—:单线;

~:波浪线;

=:双线;

(:开圆括弧;

):闭圆括弧;

{:开花括弧;

}:闭花括弧;

[:开正方括弧;

]:闭正方括弧;

[:开斜方括弧;

]:闭斜方括弧;

→:右箭头;

←:左箭头。

<附加距离>:[-]<字距>

-:表示加大添线与盒子的距离,缺省表示缩小距离。

【示例 1】顶底注解(DD)和添线注解(TX)嵌套使用
不添加 B 参数



$$\begin{aligned}
a_n a_{n-1} \cdots a_1 a_0 &= a_n \times 10^n + a_{n-1} \times 10^{n-1} + \cdots + a_1 \times 10 + a_0 \\
&= [a_n \times (10^n - 1) + a_{n-1} \times (10^{n-1} - 1) + \cdots + \\
&\quad a_1 \times (10 - 1)] + (a_n + a_{n-1} + \cdots + a_1 + a_0) \\
&= [a_n \times \overbrace{99 \cdots 9}^{n \uparrow} + a_{n-1} \times \overbrace{99 \cdots 9}^{(n-1) \uparrow} + \cdots + a_1 \times 9] + \\
&\quad (a_n + a_{n-1} + \cdots + a_1 + a_0) \\
&= [a_n \times \overbrace{11 \cdots 1}^{n \uparrow} + a_{n-1} \times \overbrace{11 \cdots 1}^{(n-1) \uparrow} + \cdots + a_1 \times 1] \times \\
&\quad 9 + (a_n + a_{n-1} + \cdots + a_1 + a_0)
\end{aligned}$$

添加 B 参数

$$\begin{aligned}
a_n a_{n-1} \cdots a_1 a_0 &= a_n \times 10^n + a_{n-1} \times 10^{n-1} + \cdots + a_1 \times 10 + a_0 \\
&= [a_n \times (10^n - 1) + a_{n-1} \times (10^{n-1} - 1) + \cdots + \\
&\quad a_1 \times (10 - 1)] + (a_n + a_{n-1} + \cdots + a_1 + a_0) \\
&= [a_n \times \overbrace{99 \cdots 9}^{n \uparrow} + a_{n-1} \times \overbrace{99 \cdots 9}^{(n-1) \uparrow} + \cdots + a_1 \times 9] + \\
&\quad (a_n + a_{n-1} + \cdots + a_1 + a_0) \\
&= [a_n \times \overbrace{11 \cdots 1}^{n \uparrow} + a_{n-1} \times \overbrace{11 \cdots 1}^{(n-1) \uparrow} + \cdots + a_1 \times 1] \times \\
&\quad 9 + (a_n + a_{n-1} + \cdots + a_1 + a_0)
\end{aligned}$$



282

小样：

不添加 B 参数

[[TX {]] [[DD (]] ↓ ((@n@-1) 个↓ [[DD)]]] [[TX {]] [[DD (]] ↓ ((@n@-1) 个↓ [[DD)]]]

添加 B 参数

[[TXB {]] [[DD (]] ↓ (@n@) 个↓ [[DD)]]] [[TXB {]] [[DD (]] ↓ ((@n@-1) 个↓ [[DD)]]]

【示例 2】

如果添加了 B 参数使顶底内容与添线内容过于紧凑，可以使用顶底注解 (DD) 的距离参数精确控制距离。以下示例中前一个

加距离参数，后一个没有加距离参数，可以看看效果对比。

$$\begin{aligned}
 a_n a_{n-1} \cdots a_1 a_0 &= a_n \times 10^n + a_{n-1} \times 10^{n-1} + \cdots + a_1 \times 10 + a_0 \\
 &= [a_n \times (10^n - 1) + a_{n-1} \times (10^{n-1} - 1) + \cdots + \\
 &\quad a_1 \times (10 - 1)] + (a_n + a_{n-1} + \cdots + a_1 + a_0) \\
 &= [a_n \times \overbrace{99 \cdots 9}^{n\text{个}} + a_{n-1} \times \overbrace{99 \cdots 9}^{(n-1)\text{个}} + \cdots + a_1 \times 9] + \\
 &\quad (a_n + a_{n-1} + \cdots + a_1 + a_0)
 \end{aligned}$$

小样：

顶底注解(DD)添加距离参数

[[TXB{ [[DD(1mm)] { @n@ 个 } [[DD)]]

顶底注解(DD)未添加距离参数

[[TXB{ [[DD(] { (@n@ - 1) 个 } [[DD)]]

除号注解(CH)

格式：

[[CH([被除数]]] <除数> [[CH)]]

【示例 1】除号

$$4 \sqrt{1828}$$

小样：

[[CH(] 4 [[KG(* 5] 1828 [KG)]] [[CH)]]



【示例 2】竖式除法

$$\begin{array}{r}
 \\
 4 \overline{) 1828} \\
 \underline{16} \\
 22 \\
 \underline{20} \\
 28 \\
 \underline{28} \\
 0
 \end{array}$$



小样：

$\llbracket \text{HJ} * 5 \rrbracket \llbracket \text{KG6} * 2/3 \rrbracket 4 = 5 = 7 \swarrow$
 $\llbracket \text{KG4} \rrbracket \llbracket \text{CH}(\) 4 \rrbracket \llbracket \text{WB} \rrbracket 1 = \llbracket \text{WB} \rrbracket 8 = \llbracket \text{WB} \rrbracket 2 = \llbracket \text{WB} \rrbracket 8 \llbracket \text{CH} \rrbracket \swarrow$
 $\llbracket \text{DW1} \rrbracket 1 \llbracket \text{DW2} \rrbracket 6 \swarrow \llbracket \text{KH} - + 2\text{mm} \rrbracket$
 $\llbracket \text{DW1} \rrbracket \llbracket \text{CD3} * 2 \rrbracket \swarrow \llbracket \text{KH} - + 2\text{mm} \rrbracket$
 $\llbracket \text{DW2} \rrbracket 2 \llbracket \text{DW3} \rrbracket 2 \swarrow$
 $\llbracket \text{DW2} \rrbracket 2 \llbracket \text{DW3} \rrbracket 0 \swarrow \llbracket \text{KH} - + 2\text{mm} \rrbracket$
 $\llbracket \text{DW2} \rrbracket \llbracket \text{CD3} * 2 \rrbracket \swarrow \llbracket \text{KH} - + 2\text{mm} \rrbracket$
 $\llbracket \text{DW3} \rrbracket 2 \llbracket \text{DW4} \rrbracket 8 \swarrow$
 $\llbracket \text{DW3} \rrbracket 2 \llbracket \text{DW4} \rrbracket 8 \swarrow \llbracket \text{KH} - + 2\text{mm} \rrbracket$
 $\llbracket \text{DW3} \rrbracket \llbracket \text{CD2} * 3 \rrbracket \swarrow \llbracket \text{KH} - + 2\text{mm} \rrbracket$
 $\llbracket \text{DW4} \rrbracket 0 \llbracket \text{HJ} \rrbracket$

9.14 内码盘外符

书版在支持书版 7.0、8.0、9.0 的编码的同时，还支持录入、显示和输出标准的 GBK 编码。

284



方正内码盘外符

功能：

用于录入方正内码集中的所有字符。通过该注解录入的字符和书版 7.0、8.0、9.0 保持一致。这是指：用户以前使用该注解录入的补字仍然有效；另外，用户以前使用 N 内码能输出什么字符，现在仍能输出什么字符。

公式：

((N<方正内码字符编码>))

参数：

<方正内码字符编码>：位于方正内码集中的字符编码，可以是符号、汉字、补字。输入时必须使用大写的英文字母或数字。

GBK 码盘外符**功能：**

用于录入 GBK 字符集中的字符。可以是 GBK 编码集中的标准符号、汉字，也可以是用户在 AEA1 到 AF FE、F8A1 到 FE FE 之间补的字。**注意：**GBK 补字区的 A140 到 A7A0、AAA1 到 ADFE 被书版 10.0 占用来放书版 10.0 特有的符号，因此，用户如果输入这个区域的编码，得到的将不会是用户补的字，而是书版 10.0 的符号。

公式：

$$\langle\langle G \langle \text{GBK 字符编码} \rangle \rangle\rangle$$
参数：

$\langle \text{GBK 字符编码} \rangle$ ：位于 GBK 字符集中的字符编码。输入时必须使用大写的英文字母或数字。

【例 1】用方正内码盘外符注解输入特殊字符**小样文件：**

$$\langle\langle \text{JZ} \rangle \rangle \langle\langle \text{HT3} \rangle \rangle \langle\langle \text{NA13E} \rangle \rangle = \langle\langle \text{NA13F} \rangle \rangle = \langle\langle \text{NA140} \rangle \rangle = \langle\langle \text{NA141} \rangle \rangle = \langle\langle \text{NA142} \rangle \rangle$$
【例 2】用 GBK 码盘外符注解输入特殊字符**小样文件：**

$$\langle\langle \text{JZ} \rangle \rangle \langle\langle \text{HT3} \rangle \rangle \langle\langle \text{GA940} \rangle \rangle = \langle\langle \text{GA993} \rangle \rangle = \langle\langle \text{GA4B5} \rangle \rangle = \langle\langle \text{G81A0} \rangle \rangle = \langle\langle \text{GE740} \rangle \rangle$$

285



9.15 录入书版特有的汉字

书版 11.0 可以录入一部分从书版 9. x 继承过来但在 GBK 标准中未定义的汉字。这些汉字一般不能使用通常的 Windows 输入法录入。它们在书版 9.0 中被放在 GBK 编码区的补字区中，用户可以通过 Windows 的 GBK 内码输入法、或书版 11.0 的 GBK 码盘外



符注解或方正内码盘外符注解录入这些汉字。

使用附录的对照表可以查到这些汉字。表中的“方正内码”列中的编码就是这些汉字在书版 9.0 中使用的编码,也是在方正内码中的编码,“GBK 内码”列中的编码是这些汉字被书版补在 GBK 补字区中的编码。下面举例说明如何在书版中录入这些汉字。

如果要输入“𠄎”字,可以使用基于 GBK 内码的方法:一种是在小样编辑器中使用 Windows 的 GBK 内码输入法直接输入“GBK 内码”列中的编码:A582(在书版 109.0 的编辑器中能正确显示该字);另一种是在小样中使用 GBK 码盘外符注解((GA582))。

另一种方法是使用方正内码盘外符注解。例如对于上面的“𠄎”字,可以使用方正内码盘外符注解((NBE2A))录入。但对于“繁/简”列为“简”的汉字,应确保当前的 FJ 注解状态为简体,否则最终输出的可能不是列表中的字。例如“𠄎”字,在 FJ 注解状态为简体时,注解((NF8A9))生成的是“𠄎”;而在 FJ 注解状态为繁体时,注解((NF8A9))生成的是“醜”。对于“繁/简”列为“繁”的汉字,无论 FJ 注解状态为简体或繁体,都能正确输出该字。

由于使用方正内码盘外符注解受 FJ 注解的状态影响,因此建议使用基于 GBK 内码的方法录入这些汉字。

9.16 低版本书版区位码汉字及补字

286



在低版本书版中,用户使用 88 到 92 之间的区位码录入书版在 GB2312 基础上增补的汉字。这部分汉字在 9.0 中的录入方法需要改变,这是因为在 Windows95 的区位码定义中,这部分区域被定义为补字区,因而不能再用来放书版的汉字。用户若要在书版 10.0 中录入这些汉字,应对照附录中的表首先查到这些编码对应的 GBK 内码,然后使用 Windows 下的 GBK 内码输入法输入这些汉字。

另外,用户在后端的补字通常放在区位码的 93 和 94 区中,这部分补字在书版 10.0 中仍可以使用,方法是使用 N 内码盘外符。具体作法是,根据被补字的区位码产生四个十六进制数,然后录入相应的 N 盘外符注解:((NXXXX))。“XXXX”是根据区位码转换成的四位数。转换方法是:对于 93XX 的编码,均转为 FDXX;对于 94XX

的编码,均转为 FEXX。后两位的转换方式见下表。

区位码	新编码	区位码	新编码	区位码	新编码
01	A1	02	A2	03	A3
04	A4	05	A5	06	A6
07	A7	08	A8	09	A9
10	AA	11	AB	12	AC
13	AD	14	AE	15	AF
16	B0	17	B1	18	B2
19	B3	20	B4	21	B5
22	B6	23	B7	24	B8
25	B9	26	BA	27	BB
28	BC	29	BD	30	BE
31	BF	32	C0	33	C1
34	C2	35	C3	36	C4
37	C5	38	C6	39	C7
40	C8	41	C9	42	CA
43	CB	44	CC	45	CD
46	CE	47	CF	48	D0
49	D1	50	D2	51	D3
52	D4	53	D5	54	D6
55	D7	56	D8	57	D9
58	DA	59	DB	60	DC
61	DD	62	DE	63	DF
64	E0	65	E1	66	E2



区位码	新编码	区位码	新编码	区位码	新编码
67	E3	68	E4	69	E5
70	E6	71	E7	72	E8
73	E9	74	EA	75	EB
76	EC	77	ED	78	EE
79	EF	80	F0	81	F1
82	F2	83	F3	84	F4
85	F5	86	F6	87	F7
88	F8	89	F9	90	FA
91	FB	92	FC	93	FD
94	FE				

根据上表,我们可以得出:区位码为 9301 的补字在小样中应写为((NFDA1));9494 应写为((NFEFE))。

9.17 补充说明

1. 对照注解(DZ)已可用于竖排中。
2. 在表格中使用加底纹注解(JD),底纹可以添满整个表栏。
3. 目录区中允许的条目数不再有限制。
4. 书版 11.0 不再允许用户自定义转义对照表,这是由于不正确的定义会导致排版和其他情况下的处理出现严重问题,因此将此功能去掉。但《北大方正书版排版技术和应用》一书中预定义的各转义字符仍然有效。

9.18 常见问题答疑

问:书版 6.0 的小样中出现((FA3C))是正确的,但书版 10.0 中



pass1 报错:(注解,盘外符号错。

答:书版 10.0 中应改为(NFA3C)。

问:书版 6.0 的小样中出现[JP0]是正确的,而在高版本的书版中 pass1 报错:JP 注解,多符号错。

答:在 6.0 以上的书版中,JP 中的数字只能是从 1 到 9。

问:书版 6.0 的小样中出现[ST5FH]是正确的,而在高版本的书版中 pass1 报错:ST 注解,字体错。

答:应改为:[ST5FZ]

问:书版 6.0 的 pro 中按以下方式使用眉说是正确的,[MS5SS, W, B0, 6mm],但在 10.0 中报错。

答:其中有两处需要修改:

- (1) 在 MS 中的第一个空行参数中,需要增加了一个“。”。
- (2) 在第二个空行参数中,需要增加一个“+”。

正确形式为:[MS5SS, W, B。 0, +6mm]

问:书版 6.0 的小样中按出现[TPCAT, +30mm。 40mm, BP]是正确的,但在 10.0 发排中会找不到图片文件。

答:其中有两处需要修改:

- (1) 在 TP 中的图片文件名中,需要增加了图片文件的扩展名,如“.tif”。
- (2) 在图片尺寸中,需要将“,”改为“;E”。

正确形式为:[TP<CAT.tif>;E+30mm。 40mm, BP]



第十章 补字处理

本章主要介绍方正书版系统中补字的使用。

10.1 书版的补字处理

方正书版系统支持 GBK 标准字符集的汉字及图形符号,可以录入、显示、输出 21003 个汉字。但由于各行、各业、各领域的用户的不同需求,还是有部分字符需要使用补字输出。

书版有两种补字方法。

10.1.1 后端的 748 字库补字

这种方法实际上沿用书版 9.x、6.x、7.x 系统的补字方法。即在后端的方正 748 码字库补入汉字,在书版的小样文件中使用方正内码盘外符注解录入所补的汉字。

这种补字方法的缺点是只能在后端输出时看到所补的字形,在编辑器和大样预览时无法显示。但这种补字方法与书版 9.x、6.x、7.x 完全一致,用户原来在书版 9.x、6.x 和 7.x 上补的字符仍然可以在书版上使用。

例如,假定我们使用方正女娲补字软件在方正 748 码楷体字库中字模码“FEA1”位置补了一个内码为“((NFEA1))”的汉字,那么在小样文件中要给出如下的 BD 语言注解:

```
[[HT5K]]((NFEA1))
```

注意

在低版本书版中,用户使用 88 到 92 之间的区位码录入增补汉字。但在书版中使用方正内码盘外符注解录入这些字符。具体操作方法请参见第九章第十五节“低版本书版的区位码汉字及补字”中说明。



第十一章 配置文件

11.1 为什么要使用配置文件?

书版用户在出书时会针对每本书设置各种排版和输出参数,如图片路径、大样格式(S10/NPS)、输出选项中的页面尺寸、各种边空、字心字身比等。排好一本书,如果一段时间后要修改这本书的内容,往往会发现以前的这些设置都丢了,需要重新设。一本书一般有多个排版人员录入。在目前的工作方式下,他们相互之间要统一设置,需要打开对话框,一项一项去对,效率低下并且容易遗漏。

使用配置文件就是可以保证在任何时间、任何地点,任何人输出同一个小样时的一致性。具体说来就是:排版人员之间设置的一致性;与历史记录设置的一致性;用户与书版维护人员设置的一致性。

11.2 配置文件保存的信息



1. 排版参数

(1)大样格式(S10/NPS):见“排版\指定大样格式为”菜单项。

(2)是否包含大小样对照信息:见“设置”对话框“发排设置”选项卡。

(3)是否将小样中的“~”处理为软连字符:见“设置”对话框“发排设置”选项卡。

(4)是否将小样中转义字符“[”、“]”、“\”处理为普通字符:见“设置”对话框“发排设置”选项卡。

(5)缺省图片文件路径:见“设置”对话框“发排设置”选项卡。



(6)缺省 PRO 文件名:见“设置”对话框“发排设置”选项卡。

2. 页面尺寸:宽度、高度、纸张大小。

见“输出选项”对话框“页面设置”选项卡。

3. 边空:上空、下空、左空、右空。

见“输出选项”对话框“页面设置”选项卡。

4. 页面校正:水平方向偏移、竖直方向偏移。

见“输出选项”对话框“页面设置”选项卡。

5. 页面设置:页面方向(水平/竖直)、是否自动设置页面边空、是否区分左右页、是否第一页为右页、是否版心居中、是否设置页面尺寸。

见“输出选项”对话框“页面设置”选项卡。

6. 外挂字体:是否下载。

见“输出选项”对话框“外挂字体”选项卡。

7. GBK 字库:是否下载。

见“输出选项”对话框“GBK 字库”选项卡。(GBK 字库在后端的安装状态由于与系统设置相关,所以没有记录在配置文件中,而是写入系统注册表中。)

8. 图片的输出路径:

(1)是否忽略所有图片。

(2)如果不忽略图片,则设置图片输出选项:不包含图片路径,包含大样中指定的图片路径,重新指定路径,包含图片数据。

(3)重新指定的图片路径。

见“输出选项”对话框“其他”选项卡。



9. 输出页面:是否输出 C 页面、是否输出 Y 页面、是否输出 M 页面、是否输出 K 页面。

见“输出选项”对话框“其他”选项卡。

10. 页号标记:

(1)是否在纸张上方增加页号标记。

(2)页号标记水平方向位置。

(3)页号标记垂直方向位置。

见“输出选项”对话框“其他”选项卡。

11. 其它输出选项:

(1)字心字身比:自动,92.5%,98%。

(2)底纹输出方式:是否兼容 6.0、7.0 的输出方式。

(3)符号字体是否下载。

见“输出选项”对话框“其他”选项卡。

11.3 如何使用配置文件

1. 打开一个小样文件或 PRO 文件。

2. 选择菜单项“工具\保存配置文件”。此时在当前小样文件或 PRO 文件所在的目录下将生成一个与小样或 PRO 文件同名、但扩展名为“.CFG”的文件,这个文件记录了当前使用的排版和输出参数(具体保存的参数请参见 11.2)。

3. 在打开某一个小样或 PRO 文件时,如果该文件所在目录下有对应的“.CFG”文件,系统将自动打开该配置文件并设置相应的排版和输出参数。此时书版右下角的状态栏将显示“CFG”标志(图 11-1),表明当前小样或 PRO 文件有对应的配置文件且排版和输出参数将根据配置文件进行设置。如果没有找到对应的配置文件,系统将使用缺省参数进行设置。此时状态栏不会有“CFG”标志。



图 11-1 正常情况下配置文件的状态标志



4. 如果您同时打开了多个小样或 PRO 文件,则系统会根据当前激活的小样或 PRO 文件自动切换对应的配置文件并设置排版和输出参数。

5. 在您对排版或输出参数进行了修改后,如果当前的小样或 PRO 有对应的配置文件,系统将自动把您所作的改动保存到配置文件中。如果当前目录不可写或对应的配置文件具有只读属性,则书版右下角状态栏的“CFG”标志会变成灰色(图 11-2),表明您将无法更新配置文件。



图 11-2 只读情况下配置文件的状态标志

注意

配置文件被删除后将无法恢复。

6. 如果您想使用缺省的排版和输出参数而不是配置文件中记录的参数,可以选择菜单项“工具\删除配置文件”。

7. 当您以后需要到其它地方进行排版并且希望排版、输出设置和原来保持一致时,请注意把小样文件、PRO 文件和对应的 CFG 文件一起拷贝带走。



第十二章 网络组版

书版支持编辑、查看、发排局域网上的文件,可以对局域网内不同机器上的文件使用 SB 注解进行组版、发排。如果用户的各个计算机之间已经联网,那么书版会使原来的排版工作更轻松简单。

下面我们将举例说明基于网上文件的排版方法。

我们假定要排一本名为《实用物理》的科技类图书,共有 20 章。

首先,我们为它在网络上新建一个文件夹(图 12-1),用来存放本书的相关文件,如小样文件、排版参数文件、图片文件和 PS 文件等。



图 12-1 实用物理文件夹

其次,我们在“排版参数文件”目录下为它新建一个排版参数文件(如:“实用物理.pro”),定义全书的版心字体、字号、行距以及书眉、页码、注文格式等,暂时不加入组版文件。如果希望该文件不被随便修改,请将该文件设置成只读形式,只允许级别较高的工作人员修改它。

接下来,我们把书的每一章或连续几章作为一个小样,交于不同的人去录入、排版。打开“工具”菜单,单击“设置”命令,在“发排设置”选项卡中的“始终使用该 PRO 文件发排正文”编辑框内,添入“实用物理.pro”在网络上的文件路径,这样在排版中保证版式的一致性。如果本书的所有图片都存放在网络上的某个图片目录下,可以将“缺省图片路径”指定为该网络路径,这样在排版中系统可以自动到该目录下去搜索图片信息(图 12-2)。

对每个小样进行发排,检查和修改,直到校改合格,就可以进行全书组版。打开排版参数文件(PRO),加入各章的小样。这些小样

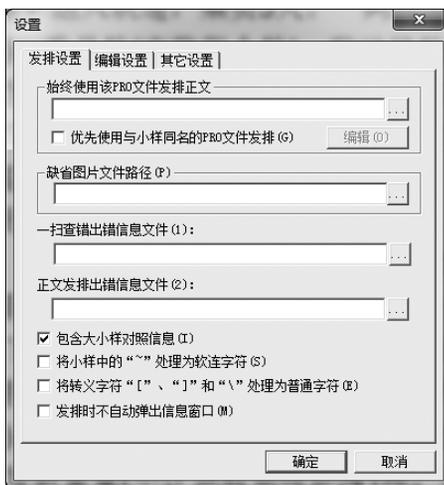


图 12-2 《实用物理》的发排设置

分别放在网络上的“Zhang”、“Li”、“Liu”机器上。在 PRO 文件中加入这些文件的完整网络路径名(图 12-3)。执行发排命令,即可排版全书内容。

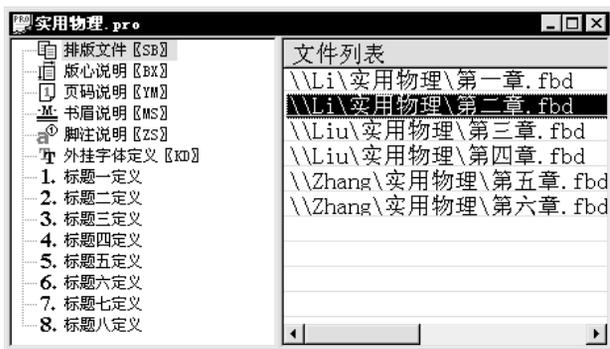


图 12-3 组版网络文件

如果排版结果比较令人满意,这时可以发排目录,输出目录结果文件。检验合格后,就可以交付印刷了。

第十三章 电子图书 CEB 文档

书版可以生成 CEB 文档。CEB 文档格式已经广泛的应用于网络出版中,全国主要的出版社都采用 CEB 作为电子书文件格式标准,同时 CEB 文档格式广泛应用于全国各省、市、自治区、部委等政府部门。作为电子公文的标准版式文件,具有以下特点:不可更改性、描述能力强、转换容易、浏览方便、集成简单、扩展性强。并且可以在 CEB 上画线、批注、电子签名、增加音频视频。同时,可以通过 DRM 加密技术有效的实现机密文档的数字版权管理。

下面我们将介绍电子图书 CEB 文档的特点、生成及其应用的方法。

13.1 CEB 文档的特点

随着电子政务建设的迅速发展,政府部门在电子公文文档一体化、电子公文交换、传输方面的建设需求越来越强烈,成为政府当前信息化建设的重中之重,针对政府部门电子公文应用的需求,我们推出了一系列电子公文解决方案。其中核心就是 CEB 文档的生产与应用。

CEB 是 Chinese E-paper Basic 的缩写,取意为中文无纸化办公基础。CEB 文档格式已经广泛的应用于网络出版中,全国主要的出版社都采用 CEB 作为电子书文件格式标准,同时 CEB 文档格式广泛应用于全国各省、市、自治区、部委等政府部门,作为电子公文的标准版式文件。而且,目前 CEB 文档格式是全国数字图书馆广为接受的格式。

以下是 CEB 文档的主要特点:

1. CEB 是一种版式文件,在不同的软硬件环境下保持显示不发生变化。
2. CEB 文档生成后不可修改,保证交换数据的正确性和完整





性。

3. 融合了当前主要字型表示技术:包括各种编码体系(Uni-code、GB18030, BIG5 …),各种字库技术(包括 TrueType、CID、PS …)。

4. 支持少数民族文(蒙文、维文、藏文、韩文等)的转换。

5. 自动下载补字,保证 CEB 文档不发生“开天窗”的情况。

6. 提供全面图形处理技术(包括各种线形的完整描述)。

7. 提供了全面的图像和颜色处理支持及压缩(如多种色彩空间、包括 ICC 在内的色彩还原、RLE, G3, G4, Wavelet 等数据压缩)。支持电子签名,数据加密等安全机制。

8. 转换方便,几乎所有格式都可以转换成 CEB 格式,包括 XML、S2、PS、PDF、TIFF、DOC、WPS 等。

9. CEB 文档占用空间小,在排版比较复杂情况下,只有原来 DOC 文件的十分之一。

10. CEB 与 XML 结合,支持版面自动生成,支持信息提取,使用灵活。

11. 可以在 CEB 上制作目录、链接跳转,增加声音、动画和视频,画线、批注等其他应用。

12. 提供免费的阅读器,可以在浏览器界面下浏览,也可以嵌入到 IE 中浏览,都能保证在不同机器上显示的版式完全相同。

298



13.2 生成 CEB 文档

书版生成 CEB 文档有以下两个方法。

13.2.1 输出 CEB 文档参数设置

选择菜单“工具”中“输出 CEB 文档参数设置”,打开“CEB 参数模板设置”对话框。通过设置“CEB 参数模板设置”对话框不同选项,我们就可以设置生成 CEB 所需要的“图片路径”、“封面图片路径”、“补字路径”(如图 13-1)。

设置图片路径:表示输出时在 CEB 文档中重新设定所有图片文件的



图 13-1 CEB 参数模板设置

路径。用户可以在其下的编辑框中设定要写在 CEB 文档中的图片路径。例如：该路径可以是用于输出的机器上放图片的路径，也可以是局域网中某台机器上的某个路径。单击编辑框右部按钮，系统可弹出“浏览文件夹”对话框，提示用户指定图片路径。

设置封面图片路径：表示输出时在 CEB 文档中重新设定封面图片文件的路径。单击编辑框右部按钮，系统可弹出“浏览文件夹”对话框，提示用户指定图片路径。

设置补字路径：表示输出时在 CEB 文档中重新设定补字文字的路径。单击编辑框右部按钮，系统可弹出“浏览文件夹”对话框，提示用户指定补字路径。

13.2.2 PS 文件输出 CEB

选择菜单“工具”中“选择 PS 文件输出 CEB”，打开“打开”对话框(如图 13-2)。通过“打开”对话框选择所需要输出 CEB 文档的 PS 文件，单击“打开”按钮，进入“输出 CEB”对话框(如图 13-3)。通过单击编辑框右部按钮，系统弹出“指定 CEB 文档名”对话框，提示用户指定 CEB 文档名称和存放路径。这样，我们单击“确定”按钮，就可以实现输出 CEB 文档了。

13.2.3 小样文件直接输出 CEB

选择菜单“排版”中“正文发排结果输出 CEB”，打开“输出 CEB”对话框(如图 13-3)。然后按照 13.2.2 步骤进行操作，我们就可以实现输出 CEB 文档了。



图 13-2 选择 PS 文件输出 CEB



图 13-3 输出 CEB 文档

13.2.4 导出目录关联文件

选择菜单“工具”中“导出目录关联文件”，即可生成目录关联文件。然后发排正在编辑的小样生成 PS 文件，将 PS 文件输出 CEB，这时就可以用 CEB 文档阅读工具——Apabi Reader 软件关联目录文件了。打开目录窗口的操作方法为：点击键盘“C”键，或者把鼠标移到没有工具栏一侧的上端时，可弹出本书的目录窗口。在目录窗口中，用鼠标点击想看的章节，图书会自动翻到所选定的章节。

13.3 CEB 文档阅读工具的安装

1. 将书版安装光盘放入光驱。如果您的 Windows 系统没有设置插入光盘时的自动运行功能，请直接运行光盘根目录下的 AutoRun.exe。

2. 稍等片刻，将出现如下窗口(图 13-4)：



图 13-4 安装盘启动窗口



图 13-5 解压压缩文件



图 13-6 开始安装界面

3. 选择“安装 Apabi Reader”，将出现如下窗口(图 13-5，图 13-6)。用户也可以到光盘中 Apabi Reader 目录下直接运行 GBKELibraryReaderSetup.exe 安装 Apabi Reader 软件。

4. 欢迎窗口(图 13-7)。请选择“下一步”。



图 13-7 欢迎窗口

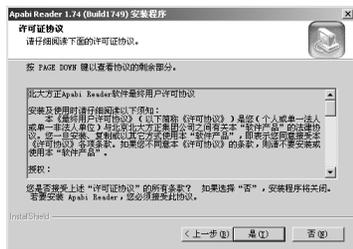


图 13-8 许可证协议窗口

5. 许可证协议窗口(图 13-8)。如果您接受协议中的所有条款，请选择“是”，继续安装；否则请选择“否”，退出安装。



图 13-9 选择目标路径窗口



图 13-10 浏览文件夹

6. 选择目标路径窗口(图 13-9)。如果您想改变缺省的目标



路径,请选择“浏览”(图 13-10),指定其它路径,然后选择“下一步”。



图 13-11 选择程序文件夹



图 13-12 安装状态窗口

7. 选择程序文件夹窗口(图 13-11)。指定要添加的程序文件夹名称,然后选择“下一步”。

8. 安装状态窗口(图 13-12)。安装程序正在把 Apabi Reader 软件安装到您的计算机上,请等候。如果要停止安装,请选择“取消”。

9. 安装完成窗口(图 13-13)。安装已经结束,请选择“完成”窗口,退出安装程序。



图 13-13 安装完成窗口

13.4 CEB 文档的应用

CEB 文档的应用主要通过 Apabi Reader 软件进行操作,首先必须安装 Apabi Reader 软件。Apabi Reader 软件支持与 IE 浏览器整合,即可以在线阅读,也可以离线浏览。阅读中可以方便地前后翻页,也可以通过目录选择阅读章节。还可以对文字内容划线、批注、查找、打印及部分拷贝等。

13.4.1 CEB 阅读工具的启动

请依从以下的步骤启动 Apabi Reader 软件

1. 单击“开始”按钮,然后指向“程序”。
2. 指向“方正 Apabi Reader ”文件夹。
3. 指向“方正 Apabi Reader ”图标。
4. 单击此程序。

13.4.2 CEB 的基本操作

启动电子图书——CEB 文档

1. 将图书或文件添加到藏书阁内:

将图书或文件添加到藏书阁内: Apabi Reader 可以阅读 CEB、PDF、HTML、TXT 或 XEB 格式的文件。目前可以借阅 CEB、XEB 等格式的文件。在藏书阁中,单击“添加新书”按钮,选择相应书籍,点击“打开”。完成图书添加。或在资源管理器中选定书籍,用键盘键“Ctrl+C”拷贝,“Ctrl+V”粘贴到藏书阁里。更简便的操作是将选定的书直接拖到藏书阁。

2. 打开一本书:

在藏书阁中,双击要阅读的书籍,即可打开此书。或在资源管理器中,右键单击此书,在菜单中选择“用 Apabi Reader 阅读”。

3. 显示图书目录:

点击键盘“C”键,或者把鼠标移到没有工具栏一侧的上端时,可弹出本书的目录窗口。在目录窗口中,用鼠标点击想看的章节,图书会自动翻到所选定的章节。





版面操作

版面操作包括翻页、放缩、全页翻/半页翻、书签、旋转、撤消与恢复等功能。在阅读中,点击工具条左上角的图钉标志,可隐藏此工具条;并可根据个人习惯,在页面左右边界挪动。下次启动 Reader 时会记住上次关闭时的状态。点击界面上的按钮可完成相关操作,或者使用快捷键来实现。

1. 放大与缩小:

在阅读中,点击“放大”或“缩小”按钮,鼠标变为放大镜形状,即可进行放缩操作。当光标变为空心,表明已经放大到最大,或缩小到最小。再单击“放大”或“缩小”按钮,放大或缩小操作完成。随意放缩:选中“放大”或“缩小”按钮,按住鼠标左键在页面上划出放大或缩小的区域,随所划区域的大小,放大或缩小到一定的尺寸。

2. 翻页:

(1) 前翻/后翻:把鼠标移到页面的边缘(左右边都可),待鼠标变成书的形状,单击左键实现后翻,单击右键实现前翻。或者直接点击“向前翻页”和“向后翻页”按钮。

(2) 翻到首/末页、最近打开页:单击藏书阁中的书,在右键菜单中选择“最近打开、首/末页打开”。也可以用 Home/End 键来实现翻到首/末页。

(3) 全/半页翻的切换:

单击“全页翻/半页翻”按钮即可进行切换。注:使用按钮切换到半页翻,阅读窗口自动变为最大化;快捷键全/半页翻切换不能改变阅读窗口的大小。

(4) 跳转到所需页面:

将鼠标放在界面最下端页面选择区,左右移动鼠标,“换至第几页”位置上的页码将随之变化。到达适当位置,单击即可跳入。或者按“J”键,在弹出的跳转对话框中,输入页码号,点击“翻到”。注:页面跳转只支持 CEB 和 PDF 两种格式;输入的页码号和“换至第几页”的页码数是一致的。

3. 移动页面:

在阅读中按住鼠标右键随意拖动,可实现页面的移动。



打印功能

在阅读中,单击“菜单→打印”,进入打印对话框。可以打印未加密的 CEB、PDF 格式的文件。如果是已加密的文件,“打印”命令会变灰,表明该文件不可打印。

标注功能

按下鼠标左键选中文字,松开后,在弹出的菜单中选择,可实现划线、批注、查找、书签、加亮、圈注、拷贝文字这几个功能。取消标注的步骤与添加相同,定义后即可弹出取消项的菜单。

1. 批注功能:添加批注:在标注菜单中选择“批注”,打开“批注信息”框添加内容,点击“保存”确定,完成后文中会有黄色批注标记出现。修改、取消批注:双击所做的黄色标记,弹出“批注信息”框。如修改,改动后点击“确定”;如取消,点击“删除”。

2. 查找功能:在标注菜单中选择“查找”,或使用快捷键 Ctrl+F 键,或者点击“菜单→查找”,都可以进入查找对话框。输入要查找的内容,点击“查找下一个”,即可看到标有黑色标记的查找到的文字。继续查找则继续点击“查找下一个”。

3. 拷贝文字功能:选中需拷贝的文字,在标注菜单中选择“拷贝文字”;打开要写入的文档或程序,选择好位置,按“Ctrl+V”粘贴即可。每次拷贝不能超过 200 个汉字。注:标注功能只对 CEB、PDF 格式的文件有效,对 TXT、HTML 格式的文件无效。XEB 格式的文件不可以圈注。

其他的操作请参照《Apabi Reader 使用说明》,点击 Apabi Reader 软件中藏书阁中的《Apabi Reader 使用说明》即可打开阅读。





第十四章 聪明码

14.1 什么是聪明码？

14.1.1 聪明码简介

聪明码为香港聪明码公司设计的一套编码体系,该编码参照 Unicode 编码方式,将 Unicode 中部分编码与 OID™图形码建立一定的对应关系。

OID™图形码为台湾松翰科技发明的一套精细的图形码。OID™图形码中包含特定信息,可供松翰科技提供的外置解码设备读取。

在图书等出版物的版面文字、图形下置入聪明码,供外置解码设备读取解码,完成客户端特定之功能,如播放相关特定信息的声音、音效、音乐或其它功能,从而可以实现出版物的跨媒体连接等功能。



方正书版可以自动为 GBK 范围内的大部分汉字、字符、常用的两万余英文单词及自定义内容添加聪明码。

14.1.2 聪明码功能综述

针对用户实际生产制作流程中的问题,方正书版提供了如下功能,方便用户的使用。

1. 批量添加聪明码

在为小样中的内容添加聪明码时,可以一次选中多个内容,批量为这些内容添加聪明码,方便了用户的操作。

2. 自定义聪明码工具

在聪明码表中,有两万余空余码位,可供用户自定义聪明码,

即由用户自己建立内容与 OID™ 图形码的对应关系。方正书版中提供了自定义聪明码工具,用户可以通过该工具自行定义聪明码并将其导入方正书版。

3. 添加自定义聪明码

用户可以通过工具制作自定义聪明码,然后在小样中自动为自定义内容添加聪明码。

4. 过滤聪明码注解

用户出现制作错误或者其他问题需要取消聪明码时,可以选择部分或全部内容将聪明码注解过滤掉。

5. 添加聪明码内容提示

用户为内容添加完聪明码后,可以在大样中看到那些内容添加了聪明码,以方便校对。

6. 预览聪明码

用户添加完聪明码后,可以在大样中预览聪明码。

注意:聪明码所使用的图形码图形单元极小(肉眼难以分辨),因此排版区域中会包含很多图片单元,因此大样预览会很慢。不建议用户使用该功能。

14.1.3 OID™ 图形码的简介

OID™ 是 Optical Identification 的缩写,OID™ 图形码是一种二维的点状码,这是台湾松翰科技发明的一种在印刷品中隐藏数位资料及撷取隐藏数位资料的技术。该技术可以透过标准的印刷程序及标准的油墨,来达到将数位资料隐藏在一般的印刷品中,再利用专用的 OID reader 透过光学及影像处理的方式,就可轻易的将预先隐藏在印刷品中的资料取出。



14.1.4 聪明码图片的安装

使用聪明码需要安装聪明码图片,请拨打电话 010-82531826 联系产品经理获取图片文件。建议将获取的图片存放至本机硬盘分区的根目录下。



14.2 批量添加聪明码

14.2.1 添加聪明码的方法

批量添加聪明码表针对系统自带聪明码表中的所有字符、英文单词添加聪明码,可以一次为多个字符或者英文单词添加聪明码。操作步骤:

(1)选中小样中要添加聪明码的内容,单击右键或者单击红色椭圆所圈图标,如图 14-1 所示。

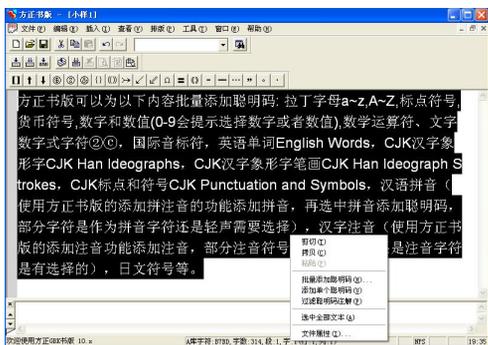


图 14-1



(2)单击“批量添加聪明码”,弹出对话框如图 14-2 所示。

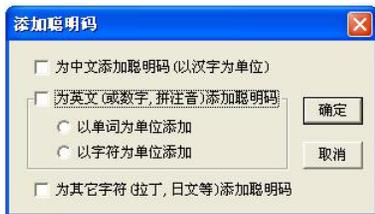


图 14-2

(3)根据需要勾选相应的选择框,单击“确定”,系统自动为选中的内容添加上聪明码。如下图所示,选中“为其他字符(拉丁、日

文等)添加聪明码”,点击“确定”之后的结果如图 14-3 所示。

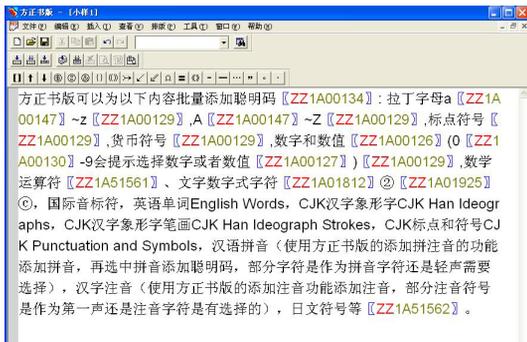


图 14-3

注意:为相应内容添加聪明码后,在书版小样中的表现为在相应的内容前面加上了着重注解 ZZ,着重注解中的参数如 1A51652 为聪明码的序号。

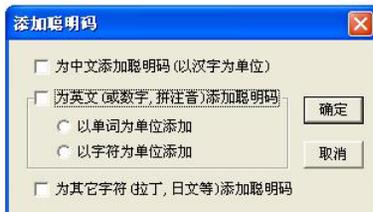


图 14-4



14.2.2 对话框详解

(1) 为中文添加聪明码(以汉字为单位)

选中该选项将为所有聪明码表中列出的汉字添加添明码,添加时以汉字为单位,即每个汉字下面都会铺上相对应的聪明码。

(2) 为英文(或数字,拼音)添加聪明码

选中该选项将为所有聪明码表中列出的英文字母、英文单词、1~1500 的阿拉伯数字、汉字拼音、汉字注音添加上相对应的聪明码。选中该选项,必须选择“以单词为单位添加”或“以字符为单位

14.2.4 添加自定义聪明码

方正书版不仅可以自动为 GBK 编码范围内的字符及常见的英文单词添加聪明码,同时,用户也可自己定义要添加聪明码的内容,比如聪明码表中没有的英文单词、句子、段落等。

1. 自定义聪明码表的导入

(1)单击“工具”菜单下的“自定义聪明码”,选择“启用宏”,如图 14-7 所示。

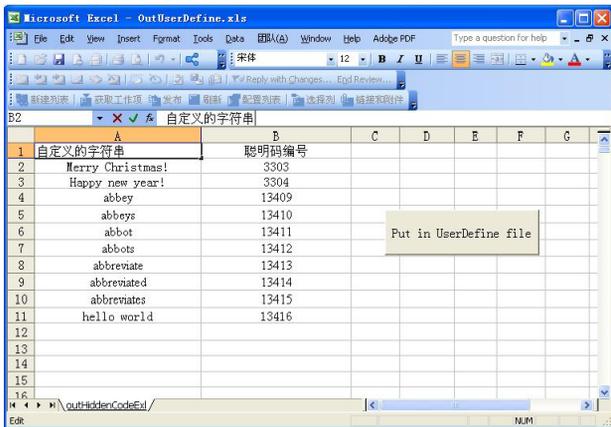


图 14-7

(2)在第一列“自定义的字符串”中输入要添加聪明码的自定义内容,在第二列“聪明码编号”中输入欲对应的聪明码。可输入的聪明码编码规范为:产品信息对应 2501~2510,音乐和歌曲对应 2511~2800,游戏和活动对应 2801~3300,其他自定义内容对应 3301~13300、55081~65534。



(3)单击“Put in UserDefine file”按钮,弹出提示框,自定义聪明码表成功导入。



图 14-8



2. 添加自定义聪明码

启动书版,在小样中选中自定义的要添加聪明码的内容,单击右键,在弹出菜单中选中“添加单个聪明码”,系统将为自定义的内容添加聪明码。如图 14-9 所示。

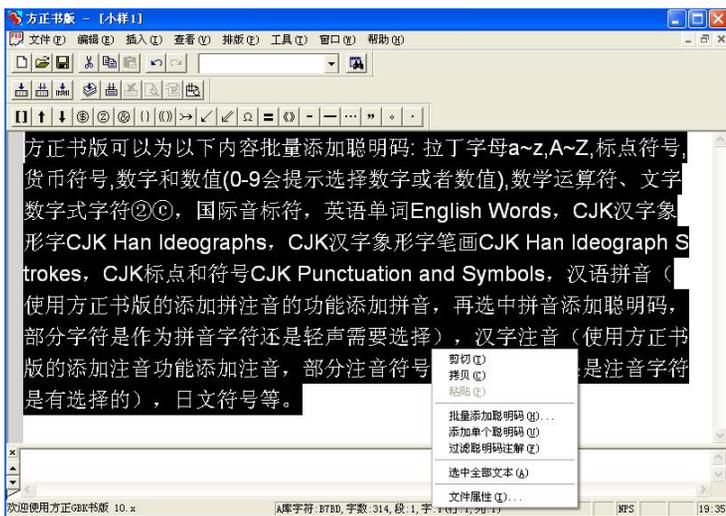


图 14-9

如果选中的内容在 UserDefine.cov 中无对应的内容,系统将不会为该内容添加聪明码。



14.3 过滤聪明码注解

方正书版还提供了过滤聪明码注解的功能,在小样中选中一段添加了聪明码的内容,单击右键,在弹出菜单中单击“过滤聪明码注解”,系统会将原来添加的聪明码注解过滤掉。

14.4 添加聪明码内容提示

方正书版还提供了提示那些内容添加了聪明码的功能,在小

样中未选定的内容添加了聪明码后,大样中会对这部分拉黑选中。
如图 14-10,对部分内容添加了聪明码。



图 14-10

大样预览可以看到相应内容拉黑显示,如图 14-11 所示。

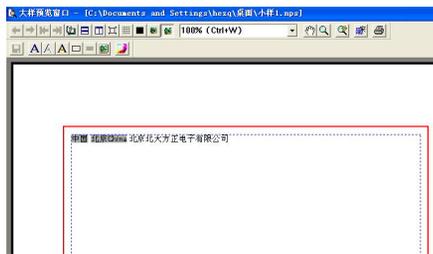


图 14-11



通过该功能,用户可以在校对的时候清楚知道那些内容添加了聪明码。

14.5 正文发排

要使得包含聪明码信息的小样文件能被正确发排,必须进行一定的设置。打开菜单“工具”→“发排设置”,如图 14-12 所示。

包含聪明码信息的小样文件在发排前,必须勾选“包含聪明码信息”。否则系统对于小样中的聪明码注解不做任何处理。



图 14-12

注意:不添加聪明码的小样在发排时,请保证“包含聪明码信息”弃选。

包含聪明码信息的小样文件在发排前,需要在“缺省图片文件路径”中设置图片路径。目前聪明码图片存放在 8 个文件夹下,分别为 unidode1、unidode2、unidode3、unidode4、unidode5、unidode6、unidode7、unidode8,建议将聪明码图片存放在一个盘的根目录下,例如存放在 E 盘 UIC 目录下,则缺省图片文件路径为“E:\UIC\ unidode1| E:\UIC\unidode2| E:\UIC\unidode3| E:\UIC\unidode4| E:\UIC\unidode5| E:\UIC\unidode6| E:\UIC\unidode7| E:\UIC\unidode8”。



大样预览时,由于聪明码信息中图片过多,会导致预览很慢,因此建议在大样预览前首先弃选“包含聪明码信息”。如果不弃选,大样预览时会提示,如图 14-13 所示。



图 14-13

14.6 输出注意事项

方正书版聪明码功能有其特殊性,下面介绍输出时的注意事项。

输出 PS 时,需要选择“不包含图片路径”,否则由于聪明码图片过多,会造成文件过大。

到输出中心解释 PS 时,需要拷贝聪明码图片。输出的 PS 文件必须使用方正 RIP 解释。

输出时会输出专色版,名称为 TRUE_K,该版输出内容为聪明码图片。TRUE_K 版使用正常的含碳黑油墨印刷,印刷精度要求不低于 1200dpi。而正常的 K 版使用不含碳的油墨印刷。



第十五章 二维条码

15.1 二维条码简介

在国家推出图书二维条码的相应标准后,书版将进行智能化处理图书中的二维条码。国家公文内已经开始加入二维条码,通过方正书版内实现二维条码的插入、发排、输出等工作十分方便快捷。

在方正书版公文版本中直接制作二维条码,不仅方便和简化二维条码的制作排版过程,方正书版办公版还提供了对二维条码的验证过程,保证二维条码的快捷性、规范性、正确性、专业性等特点,操作人员可以在极短的时间内学会如何操作,效率极高。

本章以在公文内加入二维条码为例,介绍二维条码的操作。

15.2 二维条码生成流程



启动书版,打开已有的公文或新建公文。新建一个示例文件“公文加二维条码示例.fbd”。

点击菜单“插入”中的菜单项“插入二维条码”,如图 15-1 所示:



图 15-1 公文中插入二维条码

在弹出的对话框中直接填写二维条码有关公文的信息,也可以通过对小样文件进行复制、粘贴,将要素信息填写到对话框中;

如果小样文件所在的当前目录或者在方正书版办公版中指定了 Log 文件所在的位置,系统将自动识别,将要素信息自动填写在对话框中的相应位置。

如图 15-2 所示:

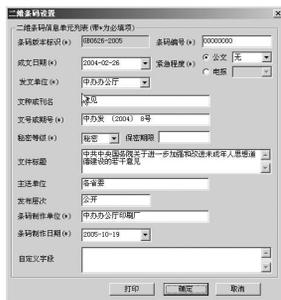


图 15-2 二维码的要素信息设置

如果需要进行人工校对要素信息,点击“打印”按钮后,会弹出打印设置对话框。

如图 15-3 所示:



图 15-3 打印二维码的所有信息

选择连接到本机的打印机,点击“打印”按钮则会打印出所填写二维码的所有文字信息,用于校对。

(2) 点击“确定”按钮后,如果所填的信息不合规范,出现报错提示,需要重新填写。

(3) 如果所填的信息合乎规范,则会生成二维码图象,并在书版小样文件中自动加入相应注解。

如图 15-4 所示:



[[BP]] GB0626-2005^00000000^方正电子^测试^123^方正电子^公文加二维条码的测试^秘密^急件^20050928^特殊范围^方正电子^20050928^[[BP]] [[BW(B(X3mm,,))] [[JY,5mm]] [[XC公文加二维条码示例.bmp;E+10mm. 50mm]] [[BW]]

图 15-4 二维条码相应的书版注解

特别提示:小样文件中的 BP 注解注释的内容为二维条码包含的信息,不参与排版,更改此内容并不影响二维条码中的数据。BP 注解中注释的内容仅是给予操作人员的提示,改变 BP 注解范围中的内容,二维条码中的数据不变。

(4)发排该小样文件按 F7 键,大样预览按 F5 键,翻到文件的最后一页,就可以看到二维条码已经添加在公文的版心右下方。

如图 15-5 所示:



图 15-5 大样预览结果

这样我们就已经在书版内加入了二维条码,生成 PS 文件后就可以按照正常印刷流程进行包含二维条码的公文的输出印刷了。



说明:

(1)方正书版的 log 名保持相似性与不匹配的错误,避免

例如:小样文件名:关于十一国庆放假的通知.fbd

则 log 文件名:关于十一国庆放假的通知_barcode.log

二维条码生成的图片文件名:关于十一国庆放假的通知_barcode.eps

(2)方正书版生成的二维条码符合"机关公文二维条码使用规范",生成的二维条码可以使用市场上任何二维条码识别工具进行识别并获取相关信息,能够保证印刷质量及扫描容错率达到 3 级。

(3)在书版内直接生成二维条码,整个过程由计算机自动定

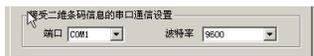
位,保证生成的二维条码准确定位,满足智能公文交换系统中的公文收发准确、唯一等要求。

15.3 常规设置

点击方正书版办公版本中的“工具”下拉菜单,选择“设置”栏。如图 15-6 所示:



图 15-6 工具设置对话框



端口:指扫描枪占用的串口

波特率:扫描枪的波特率设置

这两项设置一旦选择好,下次重新启动书版后,就不必再次设置了。在翻印文件时,扫描二维条码,瞬间生成 Log 文件,并保存到相应的文件夹,配合正文的排版,整个操作快捷、安全。



15.4 条码提取注解

格式:

[[TM[[<公文要素>]]提取要素内容[[TM]]]

参数:

<公文要素>:CW|FW|QH|BT|ZS|RQ|



解释:以下是需要加入注解命令进行精确提取的二维条码的要素,使用 TM 注解,其参数与公文要素的对

应关系为:

CW: 成文日期;

FW: 发文单位;

QH: 文号与期号;

BT: 文件标题

ZS: 主送单位

RQ: 条码制作日期

1、在公文正文中不存在的二维条码的要素;如:条码版本标识、条码编号;

2、一些二维条码要素可以自动提取,如:紧急程度、秘密等级等;也可配合在小样文件中进行复制粘

贴二维条码要素的方法将要素信息完善;

3、TM 注解仅用于对公文二维条码要素的提取,与排版操作无关,建议在公文二维条码要素的两侧使用

TM 注解,使用开闭括弧将二维条码要素指定提取范围,指定相关参数,系统将自动把该要素放在正

确的位置;

例如:原来小样文件:〔HT2XBS〕关于十一国庆放假的通知
〔HT〕

现在小样文件:〔HT2XBS〕〔TM〔BT〕〕关于十一国庆放假的通知
〔TM〕〕〔HT〕

在当前目录或者指定路径下没有 log 文件,打开“插入二维条码”系统自动将 TM 注解范围内

的要素放在正确的位置上。

4、要素中的“CW: 成文日期”的使用:在小样文件中应有年、月、日格式:

例如:〔TM(CW)一九九八年十月三日〔TM〕〕

〔TM(CW)2005 年 11 月 18 日〔TM〕〕

15.5 Log 文件的使用

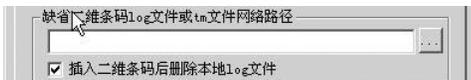
Log 文件是一个纯文本文件,它记录了公文要素信息的内容。可以从机关的内部网上获得这一文件,如果要翻印文件,在方正书版办公版本开启的前提下,设置扫描枪的串口和波特率,可以通过扫描枪扫描自动得到 Log 文件,并将此文件自动保存到小样文件所在的文件夹下。

从机关单位的内部网络上可以直接生成 Log 文件,其内容和制作完成后扫描二维码的结果是完全一致的,方正书版办公版将自动识别 Log 文件,打开“插入”下拉菜单中“插入二维码”栏,可在界面呈现出二维码规范中要求的公文要素,点击界面中的确认按钮,将立即在小样文件所在的当前文件夹下生成二维码图像,同时方正书版办公版自动将与二维码相关的注解命令加入到小样文件中,按键 F7 进行排版,按键 F5 进行显示大样,二维码就这样轻松地生成了。

如果确认当前文件夹下或者指定的路径下 LOG 文件是正确



的,可以直接点击书版编辑器中的按钮这一按钮在工具栏中。也可以直接点击书版编辑器中的“插入”下拉菜单中的“直接插入二维码”栏直接完成二维码图像的生成和相关注解命令加入到小样文件中的工作。此方法在确保 log 文件正确的前提下,加入二维码的工作将更加简单。



Log 文件存在的路径:可以是网络上已经共享的一个文件夹,给出完整的路径。也可以是本机的一个文件夹,此设置是方便操作人员在专门存放 Log 文件的目录中提取文件。

生成二维码后自动删除 Log 文件:选择此项,书版将在二维码图片文件生成后,自动将 Log 文件删除。Log 文件本身是一个辅助文件,当确认其中要素信息正确,生成了二维码图片文



件后,如果认为 Log 文件冗余,没有保存的必要,可以选择此项,系统将自动删除 Log 文件。

方正书版公文版会对网络上的路径优先读取 Log 文件,如果没有设置 Log 文件的网络路径,系统将在本机上小样文件所在的文件夹下寻找 Log 文件,一旦找到 Log 文件系统即可自动识别,可以在“插入二维条码”界面上看到要素信息,或者按键“直接插入二维条码”,生成二维条码图象文件,同时将注解命令插入到小样文件中。

如果在网络和本机上均没有找到 Log 文件,系统将自动提取部分要素信息,如紧急程度等。同时自动提取小样文件中的 TM 注解中的要素信息。

对于需要翻印的文件,只需要在开启方正书版办公版前提下,使用扫描抢扫描二维条码就可以在瞬间得到 Log 文件。

15.6 包含图片数据

这是书版本身具备的功能,在此做出提示,以方便日常文件传送、输出等工作。

二维条码图像是 Eps 文件格式,当排版工作完成,生成结果文件 PS 文件时,存在两种选择,可以将生成的二维条码 Eps 文件连同生成的 PS 文件一同发送,用于印刷,也可以在选项中进行设置,选择“排版”下拉菜单“正文发排结果输出”栏。



如图 15-7 所示:

在弹出的对话框中选择“选项”,而后选择“其他”对话框,选择“包含图片数据”,这样在生成 PS 文件的过程中 Eps 文件就嵌套在 PS 文件里面了,此时 PS 文件的字节数将略变大,只需要将 PS 文件发送给印刷单位就可以了。

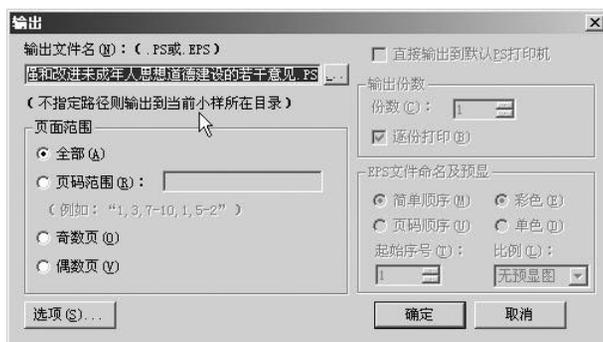


图 15-7 生成 PS 文件对话框

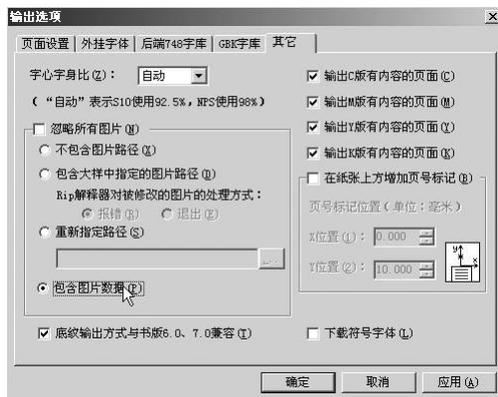


图 15-8 输出选项对话框